

## ÉPÍTŐMŰVÉS BA

\_2009. ELŐTT KEZDETT

## Építészettörténet

1. Az ókori Egyiptom építészete, szent kerületek az Ó-Birodalomban. Városépítészeti Egyiptomban: Tel-el-Amarna. Sziklatemplomok az Új-Birodalomban.
2. Az ókori görög kultúra és művészet három korszaka. Archaikus kor: a dóris építészeti rend kialakulása. Klasszikus kor: az athéni Akropolisz. Városépítészeti a hellenisztikus korban.
3. A római kultúra és építészet kapcsolata az etruszk műveltséggel. A római templom, A császárkori fórum Rómában. A római városépítészeti, lakóház.
4. Az ókeresztény építészet emlékei Ravennában. Galla Placidia mauzóleum, a San Apollinare Nuovo és a San Vitale. Az ókeresztény mozaikművészet.
5. A románkor építészete Európában. A bencés és a cisztercita rend építkezései. Regionális jellegzetességek: lombard építészet, zarándoktemplomok Dél-Franciaországban, császárkori építkezések a Német-Római Birodalom területén. A jellegzetes alaprajzi típusok.
6. Királyi építkezések a románkori Magyarországon. Püspöki központok, a székesegyházak jellegzetes alaprajzi típusa. Bencés és cisztercita építkezések.
7. A gótikus székesegyház típusának kialakulása és elterjedése. Alaprajza, szerkezeti felépítése. A szobrászati díszítés és az ólomüveg ablakok.
8. A reneszánsz Itáliában. Brunelleschi perspektíva elmélete és munkássága. Alberti elméleti és építészeti munkássága. A cinquecento építészet Rómában: Bramante és Michelangelo tevékenysége alapján.
9. A reneszánsz Magyarországon. Pécs reneszánsz kori építkezései. A Bakócz kápolna.
10. A barokk egyházi építészet Rómában. Bernini és Borromini munkássága. Róma városrendezési koncepciója.
11. A barokk világi építészet Franciaországban. A francia barokk kastély alaprajza, enteriőrje és kertje. (Vaux le Vicomte, a Louvre keleti szárnyának homlokzata, Versailles).
12. A klasszicizmus fogalma. A francia forradalmi építészet, Boullée és Ledoux. Percier és Fontaine munkássága, az empire. Új épület típusok. Az urbanisztika megszületése.

13. A klasszicizmus Magyarországon. Pest városépítészete. Pollack Mihály munkássága.
14. A historizmus elméleti háttere (Viollet-le-Duc és Gottfried Semper) és építészeti gyakorlata. A „Gesamtkunstwerk” fogalmának értelmezése az Operaház és az Országház épületével összefüggésben. Pest városépítészete a Kiegyezés után.
15. Az ipari forradalom építészete és a „mérnök építészet” kialakulása. Új technológiák és új épülettípusok (kiállítási csarnok, áruház, vasútállomás stb.) A világkiállítások szerepe az építészeti újításokban. (1851 London: japán ház, munkás sorház, 1889: Eiffel torony)
16. Az Arts and Crafts mozgalom Angliában. Az iparművészet fogalmának megszületése. A szecessziós mozgalom közös törekvései és regionális jellege. (Glasgow- Mackintosh, Párizs-Guimard, Brüssze-Horta, Barcelona- Gaudi, München- Endell)
17. A bécsi szecesszió: Otto Wagner, Josef Hoffmann, Joseph Olbrich munkássága és az ipari esztétika fogalmának megszületése. Adolf Loos elméleti és gyakorlati munkássága, a „Raumplan” fogalma.
18. Lechner Ödön munkássága és a nemzeti formanyelv kérdése a múlt századforduló építészetében.
19. A Lechner követők nemzedéke: Vágó József, Lajta Béla. Medgyaszay István és Kós Károly építészete.

## Építőművészet

1. A premodern építészet  
A Deutscher Werkbund (Muthesius, Taut, Behrens, Van de Velde stb.)  
Az expresszionizmus (Mendelsohn)
2. A De Stijl (Doesburg, Oud, Rietveld, Mondrian stb.)  
Az orosz konstruktivizmus
3. A Bauhaus  
Walter Gropius építésze és elmélete
4. Ludwig Mies van der Rohe építésze és elmélete
5. Le Corbusier építésze és elmélete
6. Alvar Aalto építésze és elmélete
7. Az amerikai modernizmus előzményei  
(Henry H. Richardson, Sullivan és a chicagói iskola)
8. Frank Lloyd Wright építésze és elmélete