

TANTÁRGY ADATLAP  
és tantárgykövetelmények

Cím:	Vizuális és környezet kultúra 2.
Tárgykód:	PMSESNE053 / PMSESLE053 TENA303 / TENA306 TELA303 / TELA306
Heti óraszám <sup>1</sup> :	0 ea / 2 gyak
Kreditpont:	2
Szak(ok)/ típus <sup>2</sup> :	építészmérnök bsc, építész osztatlan msc, építőművész ba, építész egyetemi / szabadon választott
Tagozat <sup>3</sup> :	nappali / levelező
Követelmény <sup>4</sup> :	félévközi jegy
Meghirdetés féléve <sup>5</sup> :	tavaszi
Nyelve:	magyar
Előzetes követelmény(ek):	•
Oktató tanszék(ek) <sup>6</sup> :	Épületszerkezettan Tanszék
Tárgyfelelős:	Horváth Magdolna
<p>Célkitűzése:</p> <p>A kulturális hagyományok, örökségek, megismertetése építészeti, mérnöki, képző – és iparművészeti értékek alapján. A hallgatók közvetlen találkozása az épületekkel és azok építészeti terveivel a kulturális helyszíneken (múzeumok, galériák, egyházi létesítmények, építési helyszínek, ...)</p>	
<p>Rövid leírás:</p> <p>A hallgatók a félév során gyakorlatokon (épületlátogatás, múzeumlátogatás, előadások, ...) vesznek részt.</p> <p>___ Féléves feladat:</p> <p>A Vizuális és környezetkultúra gyakorlatok, kirándulások témájához kapcsolódóan kutatási munka, tapasztalat alapján megírt <b>tanulmány</b> elkészítése.</p> <p>___ Formai követelmények: min. A/3-as formátumban, egy magas színvonalon előadott, megírt tanulmány elkészítése képekkel, grafikákkal, életképekkel gazdagítva, esetleg saját élményekkel, véleményekkel, képekkel ... egy „könyvszerű” prezentációja.</p>	
<p>Oktatási módszer:</p> <p>Vizuális - verbális eszközökkel, folyamatos kommunikációval.</p>	

<sup>1</sup> Tárgykurzus típusok: ea – előadás, gy – gyakorlat, lab – labor  
<sup>2</sup> K – kötelező, KV – kötelezően választható, SZ – szabadon választható (fakultatív)  
<sup>3</sup> N – nappali, L – levelező, T – táv  
<sup>4</sup> a – alábbiak, f – félévközi jegy, v – vizsga, s – szigorlat  
<sup>5</sup> os – őszi, ta – tavaszi  
<sup>6</sup> Több tanszék esetén zárójelbe a terhelés várható százalékos megoszlása

Követelmények a szorgalmi időszakban:

\_\_\_Foglalkozásokon való részvétel:

Gyakorlatokon: kötelező (max. 3 igazolt hiányzás).

\_\_\_A félévben elvégezendő feladatok:

Beadási határidők, legkésőbbi benyújtás lehetősége, ideje stb.: vizsgaidőszakban későbbi meghirdetés szerint. A féléves időbeosztás úgy készült, hogy magában foglalja a TVSZ által kötelezően előírt késedelmes benyújtási lehetőséget

### HELYSZÍNEK

**kidolgozás alatt...**

Követelmények a vizsgaidőszakban:

A tantárgy jegybeírásként való felvétele az ETR-ben.

Pótlási lehetőségek:

A pótlási lehetőségek az időbeosztásba építve, a TVSZ szerint.

Konzultációs lehetőségek:

Órarendben rögzített időpontokban.

Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom:

Bezerédy Győző: Pécs Történelmi Séta (Corvina Kiadó, 2005.)

Papp Antal: Magyarország (Panoráma)

Horváth Zoltán György, Gondos Béla: Somogy, Tolna és Baranya középkori templomai a teljesség igényével (Romantika Kiadó, 2004.)

Pálfy Katalin: Látnivalók Magyarországon (Well-Press Kiadó, 2008.)

Csörnök Mariann: Pécs – utazások Baranyában (Well-Press Kiadó, 2008.)

Boldizsár István: Magyarország útikönyv (Budapest, IBUSZ, 1955.)

Pilkhoffer Mónika, Kovács Zoltán: Pécs (Alexander Kiadó)

Kolta János: Pécs kalauz (Pécs, 1957.)

Kolta János: Pécs kalauz (Panoráma, 1972.)

Huba László: Dél – Dunántúl (Panoráma, 1985.)

Levárdy Ferenc: Pécs Belvárosi plébániatemplom (Tájak – Korok - Múzeumok, 2006.)

Pázmándi Zsolt: Kirándulás Pécs környékén (Escort, 2005.)  
Pázmándi Zsolt: Pécsi séták (Escort, 2009.)  
György Tímár: A Nyugati – Mecsek középkori templomai, Bakonya, Cserkút, Kővágószőlős, Kővágóóttős (Tájak – Korok - Múzeumok, 2004.)  
Dr. Tihanyi Csaba: Palkonya – látnivalók (Tájak – Korok - Múzeumok, 1994.)  
Sisa József és Dóra Wiebenson: Magyarország építészetének története (Vince kiadó) 1998.  
Szentkirályi Zoltán: Az építészet világtörténete (Képzőművészeti Alap Kiadó, Bp.) 1980.  
Atlasz, Építészet (Atheneum Kiadó) 2003.  
Vitruvius: Tíz könyv az építészeztől (Képzőművészeti Kiadó)  
Andrea Palladio: Négy könyv az építészeztől (Képzőművészeti Kiadó)  
Hajnóczy Gyula: Az építészet története – Ókor. (Tankönyvkiadó)  
Cs.Tompos – Zádor – Sódor: Az építészet története – Középkor. (Tankönyvkiadó)  
Gerő László: Magyar műemléki ABC (Műszaki Könyvkiadó)  
Szentkirályi – Détsky: Az építészet rövid története. (Műszaki Könyvkiadó)

#### A félév időbeosztása:

2006/2007. őszi, 2006/2007. tavaszi, 2009/2010. őszi szemeszterek ...

Világörökségi helyszínek, Cella Septichora

Dóm tér, Ókeresztény síremlékek, Cella Trichora, Bazilika altemploma, Péter–Pál sírkamra (I. számú), IV. számú sírkamra, V. számú sírkamra (Baptisterium), Cella Septichora, XIX. és XX. számú sírkamra, Korsós sírkamra (III. számú sírkamra)

Dóm tér, Ókeresztény Mauzóleum

Dóm tér, Káptalani levéltár és plébánia, Püspöki palota, Barbakán kert, Barbakán, Szökőkút, Leövey Klára Gimnázium, Pannonia Pezsgőház, Csontváry Múzeum, Szepesy Ignác püspök szobra, Janus Pannonius utca, Papucs borozó, Kioszk, Díszkút, „Múzeum utca”, Aranyos kút, Eszperantó park, Ókeresztény Mauzóleum

Orfű, Malommúzeum

Vízimalom és őrléstörténeti kiállítás, Mekényesi szárazmalom, Kenyérsütés, Csete György - Forrásház

Pezsgőház pincelabirintus

Püspöki pincészet- és története, Pezsgőház- és története, Pezsgőkészítés Pécsen, Hazai pezsgőkészítés, Nemzetközi pezsgőkészítés...

## Csontváry Múzeum

Csontváry Kosztka Tivadar átfogó, életrajza, munkássága, Életmű kronológia, Csontváry festészetéről, Tanulmányrajzok, Portrék, Festett alkotások, Plein air, Tájkép műfaj, Vázlatok, Tárlatvezetés, Képelemzés...

## Világörökségi helyszínek, Cella Septichora

Ünnepélyes átadás, Video, Korsós sírkamra, Építész és belsőépítész építési engedélyezési és kiviteli tervek bemutatása...

## Világörökségi helyszínek, Kertépítészet

Világörökségi helyszín, Turisztikai vonzerőfejlesztés, ROP projekt, Promenádné, Esze Tamás utca, Janus Pannonius utca, Nyugati várfalsétány, Északi várfalsétány, Civil Közösségek Háza és kert, Kertépítészeti kiviteli tervek bemutatása...

## Ófalu, Óbánya, Mecseknádasd

Ófalu – Német nemzetiségi tájház, „Treplác”, Templom, Szent Vendel szobor, Természeti értékei, Esztergályos műhely...

Mecseknádasd – Településtörténet, Templom téri iskola, Szent György Római katolikus templom, Havas Boldogasszony kápolna, Magtár, Plébániaház, Fájdalmas Szűzanya kápolna és kálvária, Lakóház, Német Nemzetiségi Tájház, Szent István kápolna, Püspöki kastély, Schlossbergi romok...

Óbánya – Történet, Értékei, Falumúzeum, Templom (Szűz Mária), Pisztrángos tavak, Természeti értékei, Réka vára, Csepegő szikla, Ferde vízesés, Fazekas műhely...

## Memi pasa fürdője

Törökkori fürdők, Épületismertetés, Fürdőrekonstrukció, I. koncepció, II. koncepció, III. koncepció, Rekonstrukció, Építészeti tervdokumentáció bemutatása...

## I H Metronóm Jazz Klub – Jazz koncert

Hazai jazz élet, Külföldi, nemzetközi jazz élet, Jazztörténet, Jazz fesztiválok, Jazz zenészek, Jazz zenekarok, Tisza Bea és zenekara...

## Zsolnay gyárlátogatás

Zsolnay gyár története- és működése, Zsolnay kerámia, ipar és termékek, Zsolnay család, EKF2010 kulturális negyed, Zsolnay itthon és külföldön, Zsolnay az építészetben...

## 2010\_2011\_őszi szemeszter ...

I H Metronóm Jazz Klub – Jazz koncert

Hazai jazz élet, Külföldi, nemzetközi jazz élet, Jazztörténet, Jazz fesztiválok, Jazz zenészek, Jazz zenekarok, Elsa Valle és zenekara...

„12 év” dél-dunántúl építésze

Somogy-, Tolna-, Baranya megye építésze, építészei, munkái, a bemutatott épületek Baranya, Somogy és Tolna megyék legkiválóbb alkotásai közül lettek kiválasztva, kapcsolódó programsorozatok - „Építészet és kontextus”

„Építészet és kontextus”

Építészet és művészet, az épített környezetünk, Pécsi közterület fejlesztő projektek, EKF2010

„át a falon”

Hallgatói ötletpályázat, pályázat ismertetése, pályaművek bemutatása

„Bauhaus lakógyűlés Pécssett”

2009 tavaszán Hans Engels müncheni fotóművész a Goethe Intézet megbízásából tizenhat különleges pécsi épületet fényképezett le. Az épületek azzal vívták ki a német művész figyelmét, hogy a Bauhaus formai elemei fedezhetőek fel rajtuk, illetve Bauhaus-építész munkái. Hans Engels fotóit „A Bauhaus nyomai Pécssett” címmel szabadtéri kiállítássá rendezték a Janus Pannonius Múzeum kertjében (Káptalan u. 4.). A kiállítás Pécs, Európa Kulturális Fővárosa rejtett kincseire kívánja felhívni a figyelmet.

„Bauhaus séta”

Séta a fotókon látható épületek között László Zsolt építész vezetésével Pécssett, tematikus séta a pécsi bauhaus épületek a '30-as évekből.

„Művészettől az életig – magyarok a Bauhausban”

Képzőművészeti alkotások, festmények, grafikák, szobrok, valamint építészeti tervek, makettek, fotók, bútorok, színpad- és jelmeztervek, fényképes és szöveges dokumentumok, filmek együttese mutatja be speciális látószögből a 20. század talán legnagyobb nemzetközi hatású művészeti iskoláját, az 1919•1933 között Németországban működött Bauhaust, melynek hallgatói és tanárai között különösen sok magyar, közöttük számos pécsi származású művész is megtalálható volt.

### „Érintés” filmvetítés

A kiállításához készült filmben "ÉRINTÉS"-A Bauhaus utóélete és kisugárzása Pécs városképében - Forbát Alfréd néhány soha meg nem valósult [vagy másképp megvalósult] tervének, vázlatának háromdimenziós tömeg-rekonstrukciói is szerepelnek [vonalarajzok, animációk, illetve ún. "fotorealisztikus" renderelések formájában]. A pécsi Bauhaus kiemelkedő képviselőjének, Forbát Alfrédnak nagyszabású tervei voltak Pécs modern átépítésével kapcsolatban.

### „Mozgó Modern” filmvetítés

A Mozgó\_Modern\_/Movi(e)ng Modern (mo\_mo\_) két, egyenként 25 perces építészeti dokumentumfilm, melyeknek témája a pécsi építészeti modernizmus feltérképezése, illetve a klasszikus modern és a kortárs pécsi építészet kapcsolatának bemutatása. A film alkotói az építészeti sorozatairól ismert testvérpár, Csontos Györgyi és Csontos János.

Dél-Dunántúli Regionális Könyvtár és Tudásközpont - Kaptár, Konferencia- és Koncertközpont, Nagy Kiállítótér

Balázs Mihály DLA, Hönich Richárd DLA, Keller Ferenc tervezők előadása – épületbemutatása

### „pécs2010szék”

EKF 2010 projektek Pécssett, Temporary City

### Gyugyi - gyűjtemény

Gyugyi László, 600 kerámiatárgyból álló Zsolnay-gyűjteménye, Zsolnay Vilmos kézírásával jelzett és datált festett tányér, tervezői prototípusok, világkiállítási darabok, Sikorski villa - szecessziós épület

### Massimiliano Murgia

Massimiliano Murgia olasz építész Pécsre érkezik és bemutatja eddigi munkáit és kivitelezési technológiáját

## 2010\_2011\_tavaszi szemeszter ...

Kidolgozás alatt ...

2011.02.15.

Horváth Magdolna  
egyetemi tanársegéd