

T A N T Á R G Y A D A T L A P
és tantárgykövetelmények

| | |
|--|-------------------------------------|
| Cím: | f o r m a t e r v e z é s I. |
| Tárgykód: | P M T E N B 3 1 5 |
| Heti óraszám ¹ : | 0 e a, 2 g y a k, 0 lab |
| Kreditpont: | 2 |
| Szak(ok)/ típus ² : | k ö t e l e z ő |
| Tagozat ³ : | n a p p a l i |
| Követelmény ⁴ : | f é l é v k ö z i j e g y |
| Meghirdetés féléve ⁵ : | ő s z i |
| Nyelve: | m a g y a r |
| Előzetes követelmény(ek): | - |
| Oktató tanszék(ek) ⁶ : | Tervezési és Építészeti Ismeretek |
| Tárgyfelelős: | dr. Rohoska Csaba egyetemi docens |
| Célkitűzése: | |
| <p>A tantárgy célja megismertetni a hallgatókat a modern tárgyalkotással, a mai kor emberét kiszolgáló termékek tervezésével, e tárgyak formavilágának illetve anyaghasználatának változásaiival az elmúlt 50 évben. A szemeszter során tartott előadások alatt a hallgatók megismerkedhetnek a mai formatervezői irányzatokkal, stílusokkal és alkotókkal.</p> | |
| Rövid leírás: | |
| <p>A hallgatók a félév során előadásokon, gyakorlatokon vesznek részt. A félév teljesítéséhez két lépcsős, párhuzamos feladatokat kell megoldaniuk:</p> <p>___tervezési feladat:</p> <p>A félév során tanulmányt és egy tervezési feladatot készítenek a hallgatók. A tanulmány és a feladat valamilyen központi mottóra épülnek (alkotó személy, anyag, használat stb.) és e mottó köré épül fel a tervezési feladat is. A feladat több részből, analízisből és formagyakorlatok sorából épül fel. A tervezési feladat inkább egy bizonyos tárgycsoport átértelmezéséből (elméleti síkon történő analizálásából) áll. Ezt a kutatást, „eredményt” kell grafikai eszközökkel és modellel ábrázolni a hallgatóknak.</p> <p>___tanulmány:</p> <p>A feladatként megfogalmazott mottó témához kapcsolódó, tárgyak tanulmányozása a szakirodalomban, és bemutatása szabadkézi vázlatokban, előadva 10 db példával.</p> <p><i>formai követelmények:</i> min. 10 oldal, A/3-as formátumban. a tárgyak, fotói fénymásolt vagy nyomtatott kivitelben, az alkotó designer bemutatásával.</p> | |
| Oktatási módszer: | |
| <p>Vizuális- verbális eszközökkel, folyamatos kommunikációval, egyéni és csapatmunkával</p> | |

¹ Tárgykurzus típusok: ea - előadás, gy - gyakorlat, lab - labor

² K - kötelező, KV - kötelezően választható, SZ - szabadon választható (fakultatív)

³ N - nappali, L - levelező, T - táv

⁴ a - aláírás, f - félévközi jegy, v - vizsga, s - szigorlat

⁵ os - őszi, ta - tavaszi

⁶ Több tanszék esetén zárójelbe a terhelés várható százalékos megoszlása

Követelmények a szorgalmi időszakban:

___ foglalkozásokon való részvétel:

Gyakorlatokon: kötelező (max. 3 igazolt hiányzás) a jelenlét - a tematikában meghatározott készségi fokkal. Nem megfelelő órai munkavégzés vagy felkészületlenség nem egyenlő a jelenléttel, ami hatással lehet a félév értékelésére is.

___ a félévben elvégezendő feladatok:

Beadási határidők, legkésőbbi benyújtás lehetősége, ideje stb.: lásd a félév időbeosztása lent. a féléves időbeosztás úgy készült, hogy magában foglalja a TVSZ által kötelezően előírt késedelmes benyújtási lehetőséget.

___ félévközi számonkérések:

A félév közben a tanulmány munkarész leadása, félév végen a terv munkarész leadása (a meghirdetett időpontban és helyen), pótlása/javítása maximum 1-1 alkalommal lehetséges

___ a szemeszterben megszerezhető pontszámok részletezése:

- feladat: 25 pont
- tanulmány: 15 pont

egyres feladatok minimális pontszáma:

- feladat: 15 pont
- tanulmány: 9 pont

___ érdemjegy- pontrendszer

| | |
|--------|---------------|
| 36- 40 | 5 (jeles) |
| 32- 35 | 4 (jó) |
| 28- 31 | 3 (közepes) |
| 24- 27 | 2 (elégséges) |

T E R V E Z É S I F E L A D A T

A féléves mottó: **„AZ INFORMÁCIÓ”**

A tervezési feladat két részre osztható: Az első szakaszban, a mottó alapján kell készíteni tanulmányt. A tanulmány járja körül a reklám, információ átadás, hirdetés témáját, gyűjtse össze azokat a megoldásokat, melyek az ember informálását szolgálják. Ezek a megoldások, tárgyak nem feltétlenül csak az információ átadására szolgálnak, a hallgató fantáziájára bízunk, hogy milyen tárgyakat, vagy „dolgokat” talál, melyek választ adhatnak a mottóra.

formai követelmények: A/3-as formátumban, kézi skiccekkal kiegészített internetről, vagy folyóiratokból gyűjtött képanyag, kiegészítve a tárgyat tervező designer adataival. A leadott feladatokat magas esztétikai, grafikai minőségben kell prezentálni. Az értékelés során ez is szempont lesz. a mérhető műszaki és esztétikai minőség vitatható esetben pótlásra, ismétlésre adhat okot.

A második szakasz:

A tanulmány által feltérképezett és pontosított téma „tárgyasítása”. A tárgy kapcsolódjon a mottóhoz, de ezt a kapcsolatot a hallgató szabadon értelmezheti, és adhat rá egy egyedi választ. A „betervezendő” felület a Rókus utcai épület I. emeletének folyosó szakasza a Tervezés tanszék előtt. A hirdető felület kiegészítendő, vagy egy együttesként tervezendő a folyosóra helyezhető ülőfelülettel.

formai követelmények: A/2-es formátumban, kézi skiccekkal, felszerkesztett műszaki tartalmú rajzokkal, vagy vegyes technikával elkészített tablókön. Kiegészítve a koncepcióval, ami meghatározta a tárgy formálását. A leadott feladatokat magas esztétikai, grafikai minőségben kell prezentálni. Az értékelés során ez is szempont lesz. a mérhető műszaki és esztétikai minőség vitatható esetben pótlásra, ismétlésre adhat okot.

___beadandó munkarészek:

tanulmány:

A/3-as füzet min. 10 oldal

feladat:

műszaki rajzok 1:50, 1:25, 1:10
skiccek, montázsok
makett vagy 3D-s látványterv

Követelmények a vizsgaidőszakban:

A tantárgy vizsgakurzusként való felvétele az ETR-ben

Pótlási lehetőségek:

A pótlási lehetőségek az időbeosztásba építve, a TVSZ szerint.

Konzultációs lehetőségek:

Órarendben rögzített időpontokban, konzulensekhez ETR-en keresztül jelentkezve

Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom:

könyv

Fiell C.- Fiell P.: Design a 21. században. (Budapest: Taschen- Vince) 2004

Ernyey Gy.: Design: tervezés elmélet és termékformálás 1750-2000. (Budapest- Pécs: Dialóg Campus) 2001

Sparke P.: Design: mesterek és mesterművek. (Budapest: Atheneum 2000) 2000

Foley E.: The book of decorative furniture. (London: Jack Publisher) 1911

Lakshmi Bhaskaran: A forma művészete (Budapest: Scholar Kiadó) 2007

Zalavári József: A forma tervezése (Budapest: Scholar Kiadó) 2008

Matthew Healey: Mi az a branding? (Budapest: Scholar Kiadó) 2009

tárgykultúra, anyagok

www.designspotter.com

www.moroso.it

www.classic-design24.com

www.boconcept.hu

www.trendir.com

www.designerjapan.com

www.classic-design24.com
 www.architonic.com
 www.materia.nl
 www.madeindesign.com
 www.bulthaup.com

Tantárgykurzusok a 2009/2010. tanév 1. félévében:

| Tárgy- kurzus típus | Oktató(k) | Nap/idő | Hely | Megjegyzés |
|---------------------------|---|---------------------------|------------------------------|--|
| előadás | dr. Rohoska Csaba egyetemi docens | szerda 12.45- 14.15 | Rókus u Építész Stúdió | meghirdetett időpontokon lásd: hirdetményeken |
| gyakorlat | dr. Rohoska Csaba egyetemi docens Szósz Klaudia doktorandusz Gyergyák János doktorandusz Borsos Ágnes doktorandusz | szerda 12.45- 14.15 | Rókus u Építész Stúdió | minden héten |

A félév időbeosztása:

| Hét | Előadás | Gyakorlat |
|-----|-----------------------|--|
| 1. | - | - |
| 2. | Ismertető tájékoztató | tematika, feladat kiadása, csoportbeosztás ismertetése |
| 3. | - | a koncepció bemutatása és konzultációja, a tanulmány konzultációja |
| 4. | - | a koncepció és a tanulmány konzultációja |
| 5. | - | a koncepció és a tanulmány konzultációja |
| 6. | előadás | - |
| 7. | Őszi szünet | Őszi szünet |
| 8. | - | tanulmány leadása , leadás csak személyes megjelenéssel, regisztrációval lehetséges, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén. A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető továbbdolgozásra, javításra visszaadhatja! a feladat konzultációja |
| 9. | - | a feladat konzultációja |
| 10. | - | a feladat konzultációja |
| 11. | előadás | - |
| 12. | - | a feladat konzultációja |

| | | |
|-----|---|--|
| 13. | - | a feladat konzultációja |
| 14. | - | a feladat konzultációja |
| 15. | - | <p>feladat leadása, leadás csak személyes megjelenéssel, regisztrációval lehetséges, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén. A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető továbbdolgozásra, javításra visszaadhatja, de a végeláírást meg kell szerezni- a végeláíráshoz minden tervrészt be kell mutatni!!!</p> <p>A végső (pótlólagos) leadás a tvsz- ben meghatározottak alapján, 2 hét csúszással, a tantárgyfelelős által meghatározott időben és helyszínén várható, a 17. héten.</p> |

Pécs, 2009.09.12.

dr. Rohoska Csaba egyetemi docens
mb. tanszékvezető
tantárgyfelelős