

TANTÁRGY ADATLAP

és tantárgykövetelmények

Tanszék:

Tervezési és Építészeti Ismeretek Tanszék

Szak:

Tervező Építészmérnök MSc

Tantárgy cím:

Építészeti grafika

Tantárgykód:

PMRTENE106P

Tantárgyfelelős:

dr. Rohoska Csaba

Szemeszter:

I.

Kredit:

2

Órák száma:

Előadás: 0

Gyakorlat: 2

Labor: 0

Számonkérés módja:

f

Célkitűzés:

A tantárgy célja, hogy az MSc szinten elvárható, építészettel kapcsolatos grafikai ismereteket a hallgatók elsajátítsák. Az építészeti grafikát a terveikkel összhangban legyenek képesek változatosan alkalmazni. A tervezett funkciót és építészeti karaktert erősítő grafikai módszerekkel ismerkedjenek meg.

Rövid leírás

A tárgy keretén belül a hallgatók megismerkednek a tradicionális épületábrázolási módokkal. Különböző grafikai és műszaki ábrázolással, az építészeti grafika komplex kezelésével. A hagyományos technikáktól (grafit) egészen a számítógépes grafikáig. A különböző ábrázolási módok, mint a vonalas, textúrázott, plasztikus vagy fotó realiztikus kidolgozás.

Követelmények a szorgalmi időszakban:

Foglalkozásokon való részvétel:

Gyakorlatokon: kötelező (Max. 2 igazolt hiányzás) a jelenlét – a tematikában meghatározott készségi fokkal. Nem megfelelő órai munkavégzés vagy felkészületlenség nem egyenlő a jelenléttel, ami hatással lehet a félév értékelésére is.

A félévben elvégezendő feladatok:

Beadási határidők, legkésőbbi benyújtás lehetősége, ideje stb.: lásd a félév időbeosztása lent. a féléves időbeosztás úgy készült, hogy magában foglalja a TVSZ által kötelezően előírt késedelmes benyújtási lehetőséget.

Félévközi számonkérések:

A félév közben a tanulmány munkarész leadása, félév végén a terv munkarész leadása (a meghirdetett időpontban és helyen), pótlása/javítása maximum 1-1 alkalommal lehetséges

A szemeszterben megszerezhető pontszámok részletezése:

- I. SKICCFÜZET: 20 pont
- II. KÖTELEZŐ STÍLUS FELADAT: 25 pont
- III. VÁLASZTOTT STÍLUS FELADAT: 25 pont

egyres feladatok minimális pontszáma:

- I. SKICCFÜZET: 12 pont
- II. KÖTELEZŐ STÍLUS FELADAT: 15 pont
- III. VÁLASZTOTT STÍLUS FELADAT: 15 pont

RAJZ FELADATOK

RAJZ FELADATOK:

A SKICCFÜZET feladat kapcsolódhat a félévben futó bármely építészeti, belsőépítészeti, illetve formatervezési tartalmú tantárgyakhoz, de ezektől független témájú rajzok is kerülhetnek bele. A félév során a hallgatók egy előre meghatározott formátumú füzetbe dolgoznak előre meghatározott eszközzel. A feladat lényege, hogy ösztönözze az építész hallgatókat a grafikai kommunikációjuk fejlesztésére. A korábban említett rajzi tartalom széles spektrumot ölel fel, téma lehet: iskolai feladathoz köthető skicc (konceptírajzok, tervrészletek), tanulmányi vagy egyéb kiránduláskor készülő skicc (utcaképek, épület részletek), a mindennapi tevékenységeket (kávészás, sörözés, tanulás...), kulturális események színház vagy múzeumlátogatások közbeni „pillanatok” (belsőterek, épületrészletek) - melyek építészeti tartalommal bírnak - rögzítése skicceken.

formai követelmények: MOLESKINE 130/210mm-es formátumú, fekete borítójú, álló formátumú füzet + 1db golyós toll. A füzet tartalma: tetszőleges stílusban, különböző mélységgel feldolgozott rajzok és maximum a teljes tartalom 10%-át kitevő egyéb technikával készített rajz.

A leadott feladatoknak magas esztétikai, grafikai, építészeti-grafikai minőséggel kell bírniuk, az értékelés során ez is szempont lesz. A mérhető műszaki és esztétikai minőség vitatható esetben pótlásra, ismétlésre adhat okot.



STÍLUS FELADATOK:

A stílus feladat egy kiadott MOTTO feldolgozása, grafikailag. A kiadott MOTTÓ-t mindenki a saját értelmezésében fogalmazza meg, mint építészeti formát illetve építészeti teret! Ezt az értelmezést egy kutatási anyagban prezentálja, mely anyag nem csak építészeti, de más társművészetekben (szobrászat, festészet, grafika, webdesign, zene és táncművészet) is fellelhető. Az összegyűjtött anyagok mindegyike a kiadott MOTTÓ-ra ad választ. Ennek az anyagnak a „hangulatát” kell a hallgatóknak átültetniük az építészetbe és kétféle eszközhasználattal prezentálni. Az első eszköz egy kötelezően meghatározott, lásd. mellékletben. A másik eszköz szabadon választott. A két különböző eszközzel feldolgozott tabló „alapja” (a MOTTO építészeti megfogalmazása) azonos. MOTTO = „„FÉNY / ÁRNYÉK”

formai követelmények: 300/1000mm-es formátumban, kötelező+választott technikával, fehér lapra, lásd: fent. A rajzokat 5mm-es szürke karton lemezre felkasírozva kell leadni! A leadott feladatoknak magas esztétikai, grafikai, építészeti-grafikai minőséget is kell bírniuk, az értékelés során ez is szempont lesz. A mérhető műszaki és esztétikai minőség vitatható esetben pótlásra, ismétlésre adhat okot.

értékelés: A határidőre leadott feladatokat a gyakorlatvezető értékeli, illetve az értékelésbe bekapcsolódhatnak azok az oktatók, akik jelen feladathoz kapcsolódó további tantárgyak konzulensei. Az értékelés nem nyilvános.

szempontrendszer: alaki – formai követelmények, építészeti grafikai tartalom, minőség, vizuális kommunikáció, a tematikának való megfelelés.

Beadandó munkarészek:

SKICCFÜZET: 1db 130/210mm-es MOLESKINE füzet

STÍLUSFELADAT: 2db 300/1000mm-es tabló (5mm-es habkartonra kasírozott rajzlapon)

Követelmények a vizsgaidőszakban:

A félév féléves jeggyel zárul, melyet a szorgalmi időszak lezárásával kapnak a hallgatók.

Érdemjegy- pontrendszer

63- 70 5 (jeles)

56- 62 4 (jó)

49- 55 3 (közepes)

42- 48 2 (elégséges)

Pótlási lehetőségek:

A féléves feladat leadási határideje és a feladatok pótlása a részletes tantárgyi programba építve, a TVSZ szerint. Ezen kívül pótlásra, javításra nincs lehetőség!

Konzultációs lehetőségek:

Az órarendben megjelölt helyen és időpontban!

Csoportok véglegesítése (terem, időpont) az első órán!**Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom:****könyv**

Fiell C.- Fiell P.: Design a 21. században. (Budapest: Taschen- Vince) 2004

Ernyei Gy.: Design: tervezés elmélet és termékformálás 1750-2000. (Budapest- Pécs: Dialóg Campus) 2001

Sparke P.: Design: mesterek és mesterművek. (Budapest: Atheneum 2000) 2000

Foley E.: The book of decorative furniture. (London: Jack Publisher) 1911

Lakshmi Bhaskaran: A forma művészete (Budapest: Scolar Kiadó) 2007

Zalavári József: A forma tervezése (Budapest: Scolar Kiadó) 2008

Matthew Healey: Mi az a branding? (Budapest: Scolar Kiadó) 2009

folyóirat

Architectural Record (archrecord.construction.com), Arquitectura Viva (arquitecturaviva.com), Domus (domusweb.it), The Architectural Review (arplus.com), A10 (a10.eu), Detail (detail.de), Internimagazine (internimagazine.it), Architonic (architonic.com), Frame (framemag.com)

internetes csatornák

www.world-architects.com, www.campobaeza.com, www.barqo.cl, www.arcspace.com, www.archinect.com

tárgykultúra, anyagok

www.designspotter.com, www.designerjapan.com, www.classic-design24.com, www.architonic.com

Tárgykurzusok:

Előadás			
Oktatók	Nap/idő	Hely	Megjegyzés
dr. Rohoska Csaba	-	-	-

Gyakorlat			
Oktatók	Nap/idő	Hely	Megjegyzés
dr. Rohoska Csaba	csütörtök, 14:45-16:15	Rókus utca, K-013	minden héten

Részletes tantárgyprogram:

	Előadások heti bontásban	Gyakorlatok heti bontásban
1. hét	ismertető tájékoztató	feladat kiadása, csoportbeosztás ismertetése
2. hét	-	feladat kiadása, csoportbeosztás ismertetése a feladat konzultációja

3. hét	előadás	a feladat konzultációja
4. hét	-	a feladat konzultációja
5. hét	-	a feladat konzultációja
6. hét	-	a feladat konzultációja
7. hét	-	A KÖTELEZŐ STÍLUS feladat tabló leadása! a feladat konzultációja
8. hét		a feladat konzultációja
9. hét	előadás	a feladat konzultációja
10. hét	-	a feladat konzultációja
11. hét	-	a feladat konzultációja
12. hét	Tavaszi szünet	Tavaszi szünet
13. hét	-	a feladat konzultációja
14. hét	-	A VÁLASZTOTT STÍLUS feladat tabló leadása és a SKICCFÜZET leadása! Leadás csak személyes megjelenéssel, regisztrációval lehetséges, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén. A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető továbbdolgozásra, javításra visszaadhatja, de a végelírást meg kell szerezni, a végelíráshoz minden tervrészt be kell mutatni!!!
15. hét	-	A VÁLASZTOTT STÍLUS feladat tabló és a SKICCFÜZET ismételt leadása, leadás, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető továbbdolgozásra, javításra visszaadhatja!

Pécs, 2014. február 10.

dr. **Rohoska Csaba** egyetemi docens
tanszékvezető, tantárgyfelelős