Tantárgy leírás

|  |  |
| --- | --- |
| ***A tantárgy megnevezése:*** | Építészeti rajz IV.  |
| *Tantervi kód:*  | **PMRTENE015B-GY-01** |
| ***Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):***  |  2 |
| ***Félévzárási követelmény:***  | félévközi jegy |
| ***Kredit:***  | 3 |
| ***Javasolt szemeszter****:*  | 2. félév |
| ***Gesztor tanszék(ek):******Beoktató tansz. /Beoktatási arány (%)*** | Építőművészeti és vizuális ismeretek tanszék. |
| *Előtanulmányi követelmény(ek):*  | Építészeti rajz III |
| ***Képzési terület (szakok felsorolása):*** | Építészmérnök BSC |
| ***Célja:*** Saját rajzi stílus kialakítása az építészeti ábrázolásban. Rajzi eszközök és stílusok feladatra szabott alkalmazásának gyakorlása. |
| ***Rövid tantárgyprogram:***A félév során a hallgatók különböző rajzi megjelenítési stílusokat próbálnak ki. Gyakorolják az eddig elsajátított technikákat, elmélyítik ismereteiket a különböző rajzi modorok feladatra szabott alkalmazásában. |
| ***A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok*** |
| ***Tantárgyfelelős / Előadó(k) / Gyakorlatvezető(k):*** | Dr Németh PálDr. Krámli Márta |
| ***Nyelv*:** | magyar |
| ***Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):*** | * az órákon való megfelelő számú aktív részvétel
* a kiadott házi feladatok 50%-nak határidőn belüli bemutatása
* A félév során a konzultációra bemutatott egyéni munkák pontrendszerében minimálisan 12 pont megszerzése.
 |
| ***Számonkérés módja:*** | A félév során készült munkák bemutatása |
| ***A jegykialakítás szempontjai:*** | 1. rajzi fogalmazás minősége
2. rajzi pontosság
3. a kompozíció kialakításának minősége
4. formakultúra
 |
| ***Oktatási segédeszközök, jegyzetek:*** | 1. Bodó Márton, Molnár Csaba, Peity Attila, Répás Ferenc (1999): Valóság, gondolat, rajz. Műszaki Könyvkiadó, Budapest
 |
| ***A tantárgy felvételének módja*:** | ETR-en keresztüli tárgyfelvétel  |

**Megjegyzések:**

Ütemterv

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hét** | **Előadás témája** | **Gyakorlat témája** |
| 1.hét: febr. 05. |  | Geometrikus testcsoport perspektivikus ábrázolása |
| 2. hét: febr. 12. |  | Rajzi stílusgyakorlat hozott példák alapján, a példa szerinti technikával, eszközzel. |
| 3. hét: febr. 19. |  | Saját tervezési feladat feldolgozása tervlapon a választott stíluspélda szerinti technikával, eszközzel. |
| 4. hét: febr. 26. |  | Geometrikus testcsoport perspektivikus ábrázolása |
| 5. hét: márc.05. |  | Saját tervezési feladat feldolgozása tervlapon a választott stíluspélda szerinti technikával, eszközzel. |
| 6. hét: márc. 12. |  | Formai stílusgyakorlat. Saját terv átdolgozása választott stílusban és eszközzel. |
| 7. hét: márc. 19. |  | Formai stílusgyakorlat. Saját terv átdolgozása választott stílusban és eszközzel. |
| 8. hét: márc. 26. |  | Stílusgyakorlat lavírozott tussal.  |
| 9. hét: ápr. 02. | - | Stílusgyakorlat akvarelles vegyes technikával. |
| 10. hét: ápr. 09. |  | Stílusgyakorlat krétával, vegyes technikával |
| 11. hét: ápr. 16. | - | Tablótervezés. Grafikai rend kialakításának alapkérdései. |
| 12. hét: ápr. 23. |  |
| 13. hét: ápr. 30. | - | Épület és környezete. Színes helyszíni tanulmány. |
| 14. hét: május. 07. | - | Épülettömeg és részletek. Épület vázlata vonalas technikával. |
| 15. hét: május. 14. |  | Épülettömeg és részletek. Épület vázlata vegyes technikával. |

Dr. Krámli Márta