

TANTÁRGY ADATLAP
és tantárgykövetelmények

Cím:	VIZUÁLIS ÉS KÖRNYEZET KULTÚRA 2
Tárgykód:	PMSESNE053 / PMSESLE053 PMSESNE086 / PMSESLE086 PMSEKNE106 / PMSEKLE106
Heti óraszám:	0 ea / 2 gyak / 0 lab
Kreditpont:	2
Szak(ok)/ típus:	szerkelettervező / tervező építészmérnök msc, építészmérnök bsc, építész osztatlan msc, építőművész ba, építész egyetemi / szabadon választható
Tagozat:	nappali / levelező
Követelmény:	félévközi jegy
Meghirdetés féléve:	tavaszi
Nyelve:	magyar
Előzetes követelmény(ek):	Feltételezett tudásanyag, előképzettségi szint: Az építészettörténet ismerete, az építőművészet és a művészettörténet, műemlékvédelem tanulmányozása és gyakorlati végrehajtása.
Oktató tanszék(ek):	Épületszerkeztan Tanszék
Tárgyfelelős, oktató:	Dr. Horváth Magdolna Mózes Anett DLA hallgató
Célkitűzése:	<p>Az építészet könnyen és magától értetődően kapcsolható a tudomány és művészetek sok-sok részterületéhez. Az építészeti tervezés egy-egy munka kapcsán nagyon sokféle témával és tárgykörrel kerülhet kapcsolatba. Részben ez a sokoldalúság, részben a másféleség frissítő jellege indokolja a négy féléven keresztül tartó tantárgy jelenlétét a teljes spektrumban. A tantárgy tematikája és tartama ez által teljesen szabad. Belekerülhet előadás a modern zenéről, vagy iparművészeti irányzatokról, de lehet benne szó a kivitelezésről, műemlékvédelemről...</p> <p>A kulturális hagyományok, örökségek, megismertetése építészeti, mérnöki, képző – és iparművészeti értékek alapján. A hallgatók közvetlen találkozása az épületekkel és azok építészeti terveivel a kulturális helyszíneken (múzeumok, galériák, egyházi létesítmények, építési helyszínek...)</p> <p>Az adott félévben megismerkednek a hallgatók a festészettel, mint művészeti ággal, valamint annak építészettel való kapcsolatával.</p>
Rövid leírás:	<p>Csoportos foglalkozás, egyéni korrektúrák. Megfigyelési, képalkotási gyakorlatok kreatív részvétellel, egyéni ötletek, feladatvariációk megvalósításának segítése, a feladatmegoldások közös elemzése, – továbbá elméleti előadások műtörténeti példákra építve.</p> <p>A hallgatók a félév során, gyakorlatokon (múzeumlátogatás, előadások...) vesznek részt.</p>

FÉLÉVES FELADAT:

A konzultációk során elhangzott ismeretek segítségével egyéni munkák elkészítése.

A Vizuális és környezetkultúra gyakorlatok témájával kapcsolatos MŰVÉSZETI ALKOTÁS megvalósítása a cél.

Formai követelmények:

MŰVÉSZETI ALKOTÁS: Legalább A4-es, legfeljebb A3-as méretű, de azon belül tetszőleges nagyságú alapon elhelyezett alkotás, melynek anyaga és elkészítési technikája tetszőleges. Ezt segítik a gyakorlatok, ahol mindig egy adott téma alapján születnek az alkotások. (A tervezési folyamat közben legalább egyszer konzultáció szükséges.) Továbbá beadásra kerülnek a műalkotás minimális műszaki tartalommal ellátott rajzai. (Elöl-, felül- és oldalnézet, plasztikus és anyagszerű ábrázolással, esetleg leírással). A rajzok, és a leírás mappába rendezve kerülnek beadásra. Feldolgozás: tetszőleges (festett, vonalas, digitális, ezek kombinációja...)

A beadandó feladat nem megfelelő minőségű prezentációja esetén automatikusan elutasításra kerül a félév teljesítési lehetősége.

Oktatási módszer:

Vizuális - verbális eszközökkel, folyamatos kommunikációval.

Követelmények a szorgalmi időszakban:

Foglalkozásokon való részvétel:

A meghirdetett előadásokon, szakmai kirándulásokon való részvétel, a félév során max. 3 alkalomról való igazolt hiányzás!

Az előadásokon, szakmai kirándulásokon a jelenlétről katalógus készül, ezek a félév végén összesítve lesznek, amennyiben itt a hallgató hiányzása meghaladja a max. 3 igazolt hiányzást, a félév automatikusan elutasításra kerül! A hiányzásokról az igazolást a félév végén a féléves feladattal együtt kell benyújtani!

A félévben elvégezendő feladatok:

Féléves tanulmány beadási határideje, legkésőbbi benyújtás lehetősége ideje: vizsgaidőszakban későbbi meghirdetés szerint. A féléves időbeosztás úgy készült, hogy magában foglalja a TVSZ által kötelezően előírt késedelmes benyújtási lehetőséget.

A féléves feladat nem megfelelő minőségű prezentációja esetén automatikusan elutasításra kerül a félév teljesítési lehetősége!

A féléves alkotás egyedi és önálló mű legyen, önálló gondolatok megfogalmazásával!



(b2 Innovációs Hallgatói Csoport)



(b2 Innovációs Hallgatói Csoport)

BEADANDÓ MUNKARÉSZEK:**MŰVÉSZETI ALKOTÁS:**

5 db tetszőleges méretű (a formai követelményekben már említett) festmény

Követelmények a vizsgaidőszakban:

A tantárgy jegybeírásaként való felvétele az ETR-ben.

Pótlási lehetőségek:

A pótlási lehetőségek az időbeosztásba építve, a TVSZ szerint.

Konzultációs lehetőségek:

Órarendben rögzített időpontokban.

Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom:

Beke László: Jovánovics (Képzőművészeti Kiadó, 1980.)
 Corvina Kiadó: Jovánovics portfólió (Corvina Kiadó, 2004.)
 Wehner Tibor: Modern magyar szobrászat – 1945-2010 (Corvina Kiadó, 2010.)
 Kalmár János: Szobor a térben (Kijarat Kiadó, 2012.)
 Imre Györgyi: Megyik (Ludwig Múzeum, 2012.)
 Sisa József és Dóra Wiebenson: Magyarország építészetének története (Vince kiadó, 1998.)
 Herbert Read: A modern szobrászat (Corvina Könyvkiadó, 1971.)
 Pogány Frigyes: Terek és utcák művészete. (Építésügyi kiadó, 1954.)
 Pogány Frigyes: Szobrászat és festészet az építőművészetben. (Műszaki Kiadó, 1965.)
 Rudolf Arnheim: A látás élménye (Gondolat Kiadó, 1979.)
 Rudolf Arnheim: Vizuális élmény (Gondolat Kiadó, 1979.)
 Peternák Miklós: Új képfajtákról (Balassi Kiadó Kft., 1993.)
 Vitruvius: Tíz könyv az építészetéről (Képzőművészeti Kiadó, 2009.)
 Andrea Palladio: Négy könyv az építészetéről (Képzőművészeti Kiadó, 1982.)
 Moholy-Nagy László: Az anyagtól az építészetig (Corvina Kiadó, 1973.)
 Werner Hofmann: A modern művészet alapjai.(Corvina Kiadó, 1974.)

Tantárgykurzusok a 2013/2014. tanév 2. félévében:

Tárgy-kurzus típus	Oktató(k)	Nap/idő	Hely	Megjegyzés
gyakorlat nappali	Dr. Horváth Magdolna egyetemi adjunktus Mózes Anett doktorandusz	csütörtök 3-4. óra	K-013	minden héten szerkezettervező- és tervező építészmérnök msc, építészmérnök bsc, építész osztatlan msc, építőművész ba, építész egyetemi...

A félév időbeosztása: (nappali, levelező)

Hét	Dátum	Gyakorlat
1.	Február 06.	A féléves tematika megbeszélése
2.	Február 13.	Előadás (Kreativitás fejlesztésének módszerei)
3.	Február 20.	Alkotói gyakorlat (Szabadon választott tárgy tervezése- ékszer, képkeret, bútor, stb...)
4.	Február 27.	Előadás (Szobor a térben I.) Pollack Expo (www.pollackexpo.hu) Regisztrált jelenlét bemutatása, min. 2 előadáson (Építőipari szakmai előadások) való részvétel!
5.	Március 06.	Alkotói gyakorlat (Szabadon választott tárgy kivitelezése)
6.	Március 13.	Előadás (Szobor és építészet kapcsolata)
7.	Március 20.	Alkotói gyakorlat (Speciális záródású doboz tervezése)
8.	Március 27.	Múzeumlátogatás (Vasarely Múzeum)
9.	Április 03.	Alkotói gyakorlat (Speciális záródású doboz kivitelezése)
10.	Április 10.	Múzeumlátogatás (Martyn Ferenc Múzeum)
11.	Április 17.	Alkotói gyakorlat
12.	Április 24.	Tavaszi szünet
13.	Május 01.	Munkaszüneti nap
14.	Május 08.	Múzeumlátogatás Csontváry Kosztka Tivadar
15.	Május 15.	Prezentáció, feladatok beadása

2014-02-26

Dr. Horváth Magdolna
tantárgyfelelős, egyetemi adjunktus
okl. építész, okl. építőmérnök

Mózes Anett
építészmérnök
DLA hallgató