# TANTÁRGY ADATLAP

és tantárgykövetelmények

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tanszék: | **Tervezési és Építészeti Ismeretek Tanszék** | | | | | |  |  |  |  |
| **Szak:** | | Építészmérnök premaster MSC, Építészmérnök BSC levelező | | | | |  |  |  |  |
| **Tantárgy cím:** | | **Kortárs belső terek, Belső terek építészete I.** | | | | |  |  |  |  |
| **Tantárgykód:** | | PMKTELR019, PMRTELE132B | | |  |  |  |  |  |  |
| **Tantárgyfelelős:** | | dr. Borsos Ágnes | | | | |  |  |  |  |
| **Szemeszter:** | | VIII |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Kredit:** | | 3 |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Órák száma:** | |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Előadás:** | | 1 |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Gyakorlat:** | | 2 |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Labor:** | | 0 |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Számonkérés módja:** | | v |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| Célkitűzés: | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | Ez a tárgy: „Belső terek építészete“, a belsőépítészeti szakterületre fókuszál és egészen az építészet műfaji határáig jut. Ennél a határnál az építészeti design, az ipari designnal találkozik, kezet fognak, majd elválnak egymástól. | | | | | | | | | |
| Rövid leírás: | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | Tér és tömeg elválaszthatatlan, egymást értelmező fogalompár az építészetben, ezért építészet és „belsőépítészet“ között nincs alá - fölérendeltségi viszony. Az építész szakma oszthatatlan, de a munkamegosztás gyakorlata mégis kitermelt szakterületeket, mint „városépítészet“, „belsőépítészet“.  (Az építészettörténet legnagyobb alakjai gyakran nem mondtak le a szakma komplexitásáról és egyszerre voltak építészek, városépítészek, belsőépítészek, tárgytervezők.)  Az előadások a legjellemzőbb rendeltetés típusokat veszik górcső alá, a hoteltől a bölcsödéig, a belső terek tervezésének elméleti és gyakorlati aspektusainak ismertetésével. A gyakorlatok során a hallgatók tervezési, tárgytervezési feladatokat oldanak meg, műhelygyakorlatokon, forma, tér, anyagkísérleteken keresztül kerülnek közelebb a szakterület műhelytitkaihoz. | | | | | | | | | |
| Követelmények a szorgalmi időszakban: | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | **Foglalkozásokon való részvétel:**  Gyakorlatokon: kötelező (a hiányzás nem haladhatja meg a heti óraszám 20%-át) a jelenlét – a tematikában meghatározott készültségi fokkal. Nem megfelelő órai munkavégzés vagy felkészületlenség nem egyenlő a jelenléttel, ami hatással van a félév értékelésére is.  **A foglalkozásokon való részvétel:**  A tematikában foglalt határidő a legkésőbbi benyújtás lehetősége a feladatoknak: lásd a félév időbeosztása. A féléves időbeosztás úgy készült, hogy magában foglalja a TVSZ által kötelezően előírt késedelmes benyújtási lehetőséget.  **A félévben elvégezendő feladatok:**  Lásd részletes feladatkiírás  **Féléves számonkérések, leadások:**  A félév végen a terv minden munkarészének leadása szükséges (a meghirdetett időpontban és helyen), pótlása/javítása/hiánypótlás maximum 1 alkalommal lehetséges.  **A szemeszterben megszerezhető pontszámok részletezése:**  - feladat: 35 pont  - tanulmány: 15 pont  egyes feladatrészek minimális pontszáma:  - feladat: 17pont  - tanulmány: 8 pont  **TERVEZÉSI FELADAT**  Lásd: melléklet  *formai követelmények:*  minimum 4db tabló (A3), amin szerepelnie kell az alábbi munkarészeknek:   * kézi/gépi skiccek/látványérvek * felszerkesztett műszaki tartalmú rajzok, vagy vegyes technikával elkészített tablók (műszaki tartalommal ebben az esetben is kell bírjon) * a koncepció, ami meghatározta a tér formálását * tér műszaki adatait bemutató rajzok és látványtervek * aprólékosan kidogozott térrészletek, bútorrészletek.     A leadott feladatokat magas esztétikai, grafikai minőségben kell prezentálni. Az értékelés során ez is szempont lesz. A mérhető műszaki és esztétikai minőség hiánya bizonyos esetben pótlásra, ismétlésre adhat okot.  A terveket digitálisan A2-es méretre szerkesztve, viszont A3 méretben kinyomtatva valamint digitálisan is le kell adni!  **Beadandó munkarészek:**  feladat:  műszaki rajzok: 1:50, 1:25, 1:10, 1:5  berendezési alaprajz, álmennyezet és világítási terv, burkolati kiosztása,  falnézetek,  egyedi berendezések, bútortervek,  részletrajzok, csomópontok (anyagmegnevezéssel, felület és színmeghatározással)  skiccek, montázsok,  3D-s látványterv | | | | | | | | | |
| Követelmények a vizsgaidőszakban: | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | A félév vizsgajeggyel zárul, melyet a szorgalmi időszak lezártával kapnak a hallgatók.  **Érdemjegy- pontrendszer**  46- 50 5 (jeles)  41- 45 4 (jó)  36- 40 3 (közepes)  30- 35 2 (elégséges) | | | | | | | | | |
| Pótlási lehetőségek: | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | A féléves feladat leadási határideje és a feladatok pótlása a részletes tantárgyi programba építve, a TVSZ szerint. Ezen kívül pótlásra, javításra nincs lehetőség! | | | | | | | | | |
| Konzultációs lehetőségek: | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | Az órarendben megjelentetett helyen és időpontban!  **Csoportok véglegesítése (terem, időpont) az első órán!** | | | | | | | | | |
| Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom: | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | **könyv**  Johannes Itten: A színek művészete 1961. Germani, 2002. Göncöl-Saxum, Budapest  Kaesz Gyula: Ismerjük meg a bútorstílusokat,1962, Bp. Gondolat  Vadászi Erzsébet: A bútor története 1987. Műszaki könyvkiadó, Bp.  Pogány Frigyes:A belsőterek művészete 1975. Gondolat Bp.  Kepes György: A látás nyelve 1944. Chicago, 1979. Gondolat Bp.  Kozma Lajos: Az új ház, 1941. Zürich, 1978. Corvina Bp.  Cságoly Ferenc: Középületek, 2004. TERC Bp.  E. Neufert: Építés és tervezéstan, Bp.-Pécs 1999 Dialóg Campus Kiadó  Will Pryce: Fa a világ építészetében, 2005. Kossuth, Bp.  Üveg az építészetben, 2001. Magyar Üvegművészeti Társaság, Pécs  Fiell C.- Fiell P.: Design a 21. században. (Budapest: Taschen- Vince) 2004  Ernyei Gy.: Design: tervezés elmélet és termékformálás 1750-2000. (Budapest- Pécs: Dialóg Campus) 2001  Sparke P.: Design: mesterek és mesterművek. (Budapest: Atheneum 2000) 2000  Foley E.: The book of decorative furniture. (London: Jack Publisher) 1911  Lakshmi Bhaskaran: A forma művészete (Budapest:Scolar Kiadó) 2007  Zalavári József: A forma tervezése (Budapest:Scolar Kiadó) 2008  Matthew Healey: Mi az a branding? (Budapest:Scolar Kiadó) 2009  **folyóirat**  Architectural Record (archrecord.construction.com), Arquitectora Viva (arquitecturaviva.com), Domus (domusweb.it), The Architectural Review (arplus.com), A10 (a10.eu), Detail (detail.de), Internimagazine (internimagazine.it), Architonic (architonic.com), Frame (framemag.com)  **internet**  www.world-architects.com, www.campobaeza.com, www.barqo.cl, www.arcspace.com, www.archinect.com  www.designspotter.com, www.designerjapan.com, www.classic-design24.com, www.architonic.com | | | | | | | | | |
| Tárgykurzusok: | |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Előadás** | | | | | | | |  |  |  |
| Oktatók | | | Nap/idő | Hely | | Megjegyzés | |  |  |  |
| dr. Borsos Ágnes | | | Szombat 1200-1245 | A 313 | | 3,5,7,9,14  heteken | |  |  |  |
| **Gyakorlat** | | | | | | | |  |  |  |
| Oktatók | | | Nap/idő | Hely | | Megjegyzés | |  |  |  |
| dr. Borsos Ágnes | | | Szombat 1300-1430 | A 313 | | 3,5,7,9,14 heteken | |  |  |  |
| Szentgyörgyi Árpád  DLA hallgató | | | Szombat 1300-1430 | A 313 | | 3,5,7,9,14 heteken | |  |  |  |
| Részletes tantárgyprogram: | | | |  | |  |  |  |  |  |
|  | **Előadások heti bontásban** | | | | | **Gyakorlatok heti bontásban** | | | | |
| 1. hét | - | | | | | - | | | | |
| 2. hét | - | | | | |  | | | | |
| **3. hét** | előadás | | | | | feladat és tanulmány kiadása | | | | |
| 4. hét | - | | | | | - | | | | |
| **5. hét** | előadás | | | | | a koncepció bemutatása és konzultációja, **tanulmány beadása** | | | | |
| 6. hét | - | | | | | - | | | | |
| **7. hét** | előadás | | | | | a feladat konzultációja | | | | |
| 8. hét | - | | | | | - | | | | |
| **9. hét** | előadás | | | | | a feladat konzultációja | | | | |
| 10. hét | - | | | | | - | | | | |
| 11. hét | - | | | | | - | | | | |
| 12. hét | - | | | | | - | | | | |
| 13. hét | - | | | | | - | | | | |
| **14. hét** | előadás | | | | | **feladat leadása,** leadás csak személyes megjelenéssel, regisztrációval lehetséges, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén. A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető továbbdolgozásra, javításra visszaadhatja, de a végaláírást meg kell szerezni- ***a végaláíráshoz minden tervrészt be kell mutatni!!!*** ***A végső (pótlólagos) leadás a TVSZ-ben meghatározottak alapján, 2 hét csúszással, a tantárgyfelelős által meghatározott időben és helyszínen várható, a 17. héten.*** | | | | |
| 15. hét | - | | | | | ***-*** | | | | |

Pécs, 2014. február 20. dr. **Borsos Ágnes**

Tanszékvezető, tantárgyfelelős