# TANTÁRGY ADATLAP

és tantárgykövetelmények

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tanszék: | **Tervezési és Építészeti Ismeretek Tanszék** |  |  |  |  |
| **Szak:** | Építészmérnök premaster MSC, Építészmérnök BSC levelező  |  |  |  |  |
| **Tantárgy cím:** | **Kortárs belső terek, Belső terek építészete I.** |  |  |  |  |
| **Tantárgykód:** | PMKTELR019, PMRTELE132B |  |  |  |  |  |  |
| **Tantárgyfelelős:** | dr. Borsos Ágnes |  |  |  |  |
| **Szemeszter:** | VIII |  |  |  |  |  |  |  |
| **Kredit:** | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Órák száma:** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Előadás:** | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Gyakorlat:** | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Labor:** | 0 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Számonkérés módja:** | v |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Célkitűzés: |  |  |  |  |  |
|  | Ez a tárgy: „Belső terek építészete“, a belsőépítészeti szakterületre fókuszál és egészen az építészet műfaji határáig jut. Ennél a határnál az építészeti design, az ipari designnal találkozik, kezet fognak, majd elválnak egymástól. |
| Rövid leírás: |  |  |  |  |  |
|  | Tér és tömeg elválaszthatatlan, egymást értelmező fogalompár az építészetben, ezért építészet és „belsőépítészet“ között nincs alá - fölérendeltségi viszony. Az építész szakma oszthatatlan, de a munkamegosztás gyakorlata mégis kitermelt szakterületeket, mint „városépítészet“, „belsőépítészet“.(Az építészettörténet legnagyobb alakjai gyakran nem mondtak le a szakma komplexitásáról és egyszerre voltak építészek, városépítészek, belsőépítészek, tárgytervezők.)Az előadások a legjellemzőbb rendeltetés típusokat veszik górcső alá, a hoteltől a bölcsödéig, a belső terek tervezésének elméleti és gyakorlati aspektusainak ismertetésével. A gyakorlatok során a hallgatók tervezési, tárgytervezési feladatokat oldanak meg, műhelygyakorlatokon, forma, tér, anyagkísérleteken keresztül kerülnek közelebb a szakterület műhelytitkaihoz. |
| Követelmények a szorgalmi időszakban: |  |  |  |  |  |
|  | **Foglalkozásokon való részvétel:**Gyakorlatokon: kötelező (a hiányzás nem haladhatja meg a heti óraszám 20%-át) a jelenlét – a tematikában meghatározott készültségi fokkal. Nem megfelelő órai munkavégzés vagy felkészületlenség nem egyenlő a jelenléttel, ami hatással van a félév értékelésére is.**A foglalkozásokon való részvétel:**A tematikában foglalt határidő a legkésőbbi benyújtás lehetősége a feladatoknak: lásd a félév időbeosztása. A féléves időbeosztás úgy készült, hogy magában foglalja a TVSZ által kötelezően előírt késedelmes benyújtási lehetőséget.**A félévben elvégezendő feladatok:**Lásd részletes feladatkiírás**Féléves számonkérések, leadások:**A félév végen a terv minden munkarészének leadása szükséges (a meghirdetett időpontban és helyen), pótlása/javítása/hiánypótlás maximum 1 alkalommal lehetséges.**A szemeszterben megszerezhető pontszámok részletezése:**- feladat: 35 pont- tanulmány: 15 pontegyes feladatrészek minimális pontszáma:- feladat: 17pont- tanulmány: 8 pont**TERVEZÉSI FELADAT**Lásd: melléklet*formai követelmények:*minimum 4db tabló (A3), amin szerepelnie kell az alábbi munkarészeknek: * kézi/gépi skiccek/látványérvek
* felszerkesztett műszaki tartalmú rajzok, vagy vegyes technikával elkészített tablók (műszaki tartalommal ebben az esetben is kell bírjon)
* a koncepció, ami meghatározta a tér formálását
* tér műszaki adatait bemutató rajzok és látványtervek
* aprólékosan kidogozott térrészletek, bútorrészletek.

 A leadott feladatokat magas esztétikai, grafikai minőségben kell prezentálni. Az értékelés során ez is szempont lesz. A mérhető műszaki és esztétikai minőség hiánya bizonyos esetben pótlásra, ismétlésre adhat okot. A terveket digitálisan A2-es méretre szerkesztve, viszont A3 méretben kinyomtatva valamint digitálisan is le kell adni!**Beadandó munkarészek:**feladat: műszaki rajzok: 1:50, 1:25, 1:10, 1:5 berendezési alaprajz, álmennyezet és világítási terv, burkolati kiosztása, falnézetek, egyedi berendezések, bútortervek, részletrajzok, csomópontok (anyagmegnevezéssel, felület és színmeghatározással) skiccek, montázsok, 3D-s látványterv |
| Követelmények a vizsgaidőszakban: |  |  |  |  |  |
|  | A félév vizsgajeggyel zárul, melyet a szorgalmi időszak lezártával kapnak a hallgatók.**Érdemjegy- pontrendszer**46- 50 5 (jeles)41- 45 4 (jó)36- 40 3 (közepes)30- 35 2 (elégséges) |
| Pótlási lehetőségek: |  |  |  |  |  |
|  | A féléves feladat leadási határideje és a feladatok pótlása a részletes tantárgyi programba építve, a TVSZ szerint. Ezen kívül pótlásra, javításra nincs lehetőség! |
| Konzultációs lehetőségek: |  |  |  |  |  |
|  | Az órarendben megjelentetett helyen és időpontban!**Csoportok véglegesítése (terem, időpont) az első órán!** |
| Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom: |  |  |  |  |  |
|  | **könyv**Johannes Itten: A színek művészete 1961. Germani, 2002. Göncöl-Saxum, BudapestKaesz Gyula: Ismerjük meg a bútorstílusokat,1962, Bp. GondolatVadászi Erzsébet: A bútor története 1987. Műszaki könyvkiadó, Bp.Pogány Frigyes:A belsőterek művészete 1975. Gondolat Bp.Kepes György: A látás nyelve 1944. Chicago, 1979. Gondolat Bp.Kozma Lajos: Az új ház, 1941. Zürich, 1978. Corvina Bp.Cságoly Ferenc: Középületek, 2004. TERC Bp.E. Neufert: Építés és tervezéstan, Bp.-Pécs 1999 Dialóg Campus Kiadó Will Pryce: Fa a világ építészetében, 2005. Kossuth, Bp.Üveg az építészetben, 2001. Magyar Üvegművészeti Társaság, PécsFiell C.- Fiell P.: Design a 21. században. (Budapest: Taschen- Vince) 2004Ernyei Gy.: Design: tervezés elmélet és termékformálás 1750-2000. (Budapest- Pécs: Dialóg Campus) 2001Sparke P.: Design: mesterek és mesterművek. (Budapest: Atheneum 2000) 2000Foley E.: The book of decorative furniture. (London: Jack Publisher) 1911Lakshmi Bhaskaran: A forma művészete (Budapest:Scolar Kiadó) 2007Zalavári József: A forma tervezése (Budapest:Scolar Kiadó) 2008Matthew Healey: Mi az a branding? (Budapest:Scolar Kiadó) 2009**folyóirat**Architectural Record (archrecord.construction.com), Arquitectora Viva (arquitecturaviva.com), Domus (domusweb.it), The Architectural Review (arplus.com), A10 (a10.eu), Detail (detail.de), Internimagazine (internimagazine.it), Architonic (architonic.com), Frame (framemag.com)**internet**www.world-architects.com, www.campobaeza.com, www.barqo.cl, www.arcspace.com, www.archinect.comwww.designspotter.com, www.designerjapan.com, www.classic-design24.com, www.architonic.com |
| Tárgykurzusok: |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Előadás** |  |  |  |
| Oktatók | Nap/idő | Hely | Megjegyzés |  |  |  |
| dr. Borsos Ágnes | Szombat 1200-1245 | A 313 | 3,5,7,9,14heteken |  |  |  |
| **Gyakorlat** |  |  |  |
| Oktatók | Nap/idő | Hely | Megjegyzés |  |  |  |
| dr. Borsos Ágnes | Szombat 1300-1430 | A 313 | 3,5,7,9,14 heteken |  |  |  |
| Szentgyörgyi Árpád DLA hallgató | Szombat 1300-1430 | A 313 | 3,5,7,9,14 heteken |  |  |  |
| Részletes tantárgyprogram: |  |  |  |  |  |  |
|   | **Előadások heti bontásban** | **Gyakorlatok heti bontásban** |
| 1. hét | - | - |
| 2. hét | - |  |
| **3. hét** | előadás | feladat és tanulmány kiadása |
| 4. hét | - | - |
| **5. hét** | előadás | a koncepció bemutatása és konzultációja, **tanulmány beadása** |
| 6. hét | - | - |
| **7. hét** | előadás | a feladat konzultációja |
| 8. hét | - | - |
| **9. hét** | előadás | a feladat konzultációja |
| 10. hét | - | - |
| 11. hét | - | - |
| 12. hét | - | - |
| 13. hét | - | - |
| **14. hét** | előadás | **feladat leadása,** leadás csak személyes megjelenéssel, regisztrációval lehetséges, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén. A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető továbbdolgozásra, javításra visszaadhatja, de a végaláírást meg kell szerezni- ***a végaláíráshoz minden tervrészt be kell mutatni!!!*** ***A végső (pótlólagos) leadás a TVSZ-ben meghatározottak alapján, 2 hét csúszással, a tantárgyfelelős által meghatározott időben és helyszínen várható, a 17. héten.*** |
| 15. hét | - | ***-*** |

Pécs, 2014. február 20. dr. **Borsos Ágnes**

 Tanszékvezető, tantárgyfelelős