Tantárgy leírás

|  |  |
| --- | --- |
| ***A tantárgy megnevezése:*** | Festészet I. |
| *Tantervi kód:* | [PMRTENE045D-GY](javascript:;)  [PMRTENE045D-GY-01](javascript:;)  [PMTENB291EO-GY](javascript:;)  [PMTENB291EO-GY-01](javascript:;) |
| ***Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):*** | 1 / 2 |
| ***Félévzárási követelmény:*** | félévközi jegy |
| ***Kredit:*** | 2 |
| ***Javasolt szemeszter****:* | 1. félév |
| ***Gesztor tanszék(ek):***  ***Beoktató tansz. /Beoktatási arány (%)*** | Építőművészeti és Vizuális Ismeretek Tanszék  Képzőművészeti alapismeretek I. |
| *Előtanulmányi követelmény(ek):* |  |
| ***Képzési terület (szakok felsorolása):*** | Építőművész BA. |
| ***Célja:***  Alapvető ismeretanyag nyújtása a festőművészet területén | |
| ***Rövid tantárgyprogram:***  A kurzus gyakorlati feladatokon keresztül lehetőséget kíván nyújtani a festészeti ismeretekhez, leginkább akvarell, tempera és vegyes technika alkalmazásával. Csendéletek, műtermi beállítások mellett, külső és belső falfelületekre való tervezési feladatokból áll a tematika. | |
| ***A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok*** | |
| ***Tantárgyfelelős / Előadó(k) / Gyakorlatvezető(k):*** | Dr. Bachmann Erzsébet |
| ***Nyelv*:** | magyar |
| ***Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):*** | * az órákon való megfelelő számú részvétel * a kiadott házi feladatok 50%-nak határidőn belüli bemutatása |
| ***Számonkérés módja:*** | A félév során készült munkák bemutatása |
| ***A jegykialakítás szempontjai:*** | 1. rajzi fogalmazás összetettsége 2. színek harmonikus használata 3. eredetiség és szellemesség 4. témához való stílus alkalmazása |
| ***Oktatási segédeszközök, jegyzetek:*** |  |
| ***A tantárgy felvételének módja*:** | ETR-en keresztüli tárgyfelvétel és egyéni órarend kialakítás |

Ütemterv

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hét** | **Előadás témája** | **Gyakorlat témája** |
| 1.hét: febr. 7. | A feladatok , témák kiadása | csendélet |
| 2. hét: febr. 14. | Színelmélet, kompozíció | csendélet |
| 3. hét: febr. 21. | Színelmélet, kompozíció | csendélet |
| 4. hét: febr. 28. | Konzultáció | Belső tér |
| 5. hét: márc.7. | Konzultáció | Belső tér |
| 6. hét: márc. 14. | Konzultáció | Belső tér |
| 7. hét: márc. 21. | Konzultáció | Belső tér |
| 8. hét: márc. 28. | Konzultáció | Konstruktív kompozíció |
| 9. hét: ápr. 4. | Konzultáció | Konstruktív kompozíció |
| 10. hét: ápr. 11. | Konzultáció | Konstruktív kompozíció |
| 11. hét: ápr. 18. | Konzultáció | Plein-air |
| 12. hét: ápr. 25. |  | |
| 13. hét: máj. 02. | Konzultáció | Plein-air |
| 14. hét: május. 09. | Konzultáció | Plein-air |
| 15. hét: május. 16. | Konzultáció | Plein-air |

Dr. Bachmann Erzsébet

tantárgyfelelős