

TANTÁRGY ADATLAP
és tantárgykövetelmények

| | |
|---------------------------|--|
| Cím: | VIZUÁLIS ÉS KÖRNYEZET KULTÚRA 1 |
| Tárgykód: | PMSESNE053 / PMSESLE053 PMSESNE086 / PMSESLE086 PMSEKNE106 / PMSEKLE106 |
| Heti óraszám: | 0 ea / 2 gyak / 0 lab |
| Kreditpont: | 2 |
| Szak(ok)/ típus: | szerkelettervező / tervező építészmérnök msc, építészmérnök bsc, építész osztatlan msc, építőművész ba, építész egyetemi / szabadon választható |
| Tagozat: | nappali / levelező |
| Követelmény: | félévközi jegy |
| Meghirdetés féléve: | tavaszi |
| Nyelve: | magyar |
| Előzetes követelmény(ek): | Feltételezett tudásanyag, előképzettségi szint: Az építészettörténet ismerete, az építőművészet és a művészettörténet, műemlékvédelem tanulmányozása és gyakorlati végrehajtása. |
| Oktató tanszék(ek): | Épületszerkeztan Tanszék |
| Tárgyfelelős, oktató: | Dr. Horváth Magdolna Mózes Anett DLA hallgató |
| Célkitűzése: | <p>Az építészet könnyen és magától értetődően kapcsolható a tudomány és művészetek sok-sok részterületéhez. Az építészeti tervezés egy-egy munka kapcsán nagyon sokféle témával és tárgykörrel kerülhet kapcsolatba. Részben ez a sokoldalúság, részben a másféleség frissítő jellege indokolja a négy féléven keresztül tartó tantárgy jelenlétét a teljes spektrumban. A tantárgy tematikája és tartama ez által teljesen szabad. Belekerülhet előadás a modern zenéről, vagy iparművészeti irányzatokról, de lehet benne szó a kivitelezésről, műemlékvédelemről...</p> <p>A kulturális hagyományok, örökségek, megismertetése építészeti, mérnöki, képző – és iparművészeti értékek alapján. A hallgatók közvetlen találkozása az épületekkel és azok építészeti terveivel a kulturális helyszíneken (múzeumok, galériák, egyházi létesítmények, építési helyszínek...)</p> <p>Az adott félévben megismerkednek a hallgatók a festészettel, mint művészeti ággal, valamint annak építészettel való kapcsolatával.</p> |
| Rövid leírás: | <p>Csoportos foglalkozás, egyéni korrektúrák. Megfigyelési, képalkotási gyakorlatok kreatív részvétellel, egyéni ötletek, feladatvariációk megvalósításának segítése, a feladatmegoldások közös elemzése, – továbbá elméleti előadások műtörténeti példákra építve.</p> <p>A hallgatók a félév során, gyakorlatokon (múzeumlátogatás, előadások...) vesznek részt.</p> |

FÉLÉVES FELADAT:

A konzultációk során elhangzott ismeretek segítségével egyéni munkák elkészítése.

A Vizuális és környezetkultúra gyakorlatok témájával kapcsolatos MŰVÉSZETI ALKOTÁS megvalósítása a cél.

Formai követelmények:

MŰVÉSZETI ALKOTÁS: Legalább A4-es, legfeljebb A3-as méretű, de azon belül tetszőleges nagyságú alapon elhelyezett festmény, melynek anyaga (papír, üveg, fa, fém, csont, vászon, bőr, műanyag, stb...) és elkészítési technikája (tempera-, akvarell-, tus-, olaj-, pasztellfestés) tetszőleges. Ezt segítik a gyakorlatok, ahol mindig egy adott téma alapján születnek az alkotások. (A félév során legalább egyszer konzultáció szükséges.) A festmények mappába rendezve kerülnek beadásra.

A beadandó feladat nem megfelelő minőségű prezentációja esetén automatikusan elutasításra kerül a félév teljesítési lehetősége.

Oktatási módszer:

Vizuális - verbális eszközökkel, folyamatos kommunikációval.

Követelmények a szorgalmi időszakban:

Foglalkozásokon való részvétel:

A meghirdetett előadásokon, szakmai kirándulásokon való részvétel, a félév során max. 3 alkalomról való igazolt hiányzás!

Az előadásokon, szakmai kirándulásokon a jelenlétről katalógus készül, ezek a félév végén összesítve lesznek, amennyiben itt a hallgató hiányzása meghaladja a max. 3 igazolt hiányzást, a félév automatikusan elutasításra kerül! A hiányzásokról az igazolást a félév végén a féléves feladattal együtt kell benyújtani!

A félévben elvégezendő feladatok:

Féléves tanulmány beadási határideje, legkésőbbi benyújtás lehetősége ideje: vizsgaidőszakban későbbi meghirdetés szerint. A féléves időbeosztás úgy készült, hogy magában foglalja a TVSZ által kötelezően előírt késedelmes benyújtási lehetőséget.

A féléves feladat nem megfelelő minőségű prezentációja esetén automatikusan elutasításra kerül a félév teljesítési lehetősége!

A féléves alkotás egyedi és önálló mű legyen, önálló gondolatok megfogalmazásával!



(b2 Innovációs Hallgatói Csoport)



(b2 Innovációs Hallgatói Csoport)

BEADANDÓ MUNKARÉSZEK:**MŰVÉSZETI ALKOTÁS:**

5 db tetszőleges méretű (a formai követelményekben már említett) festmény

Követelmények a vizsgaidőszakban:

A tantárgy jegybeírásaként való felvétele az ETR-ben.

Pótlási lehetőségek:

A pótlási lehetőségek az időbeosztásba építve, a TVSZ szerint.

Konzultációs lehetőségek:

Órarendben rögzített időpontokban.

Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom:

Kovács Bernadett - Nagy Emese: A festészet története (Pannon-Literatúra Kft., 2010.)

Vadas József: A magyar festészet remekei (Corvina Kiadó, 2004.)

Romváry Ferenc: Csontváry Kosztka Tivadar 1853-1919 (Alexandra Kiadó, 1999.)

Gerlőczy Gedeon – Németh Lajos: Csontváry-émlékkönyv (Corvina Kiadó, 1976.)

Molnár Sándor: A festészet tanítása (Simmelweis Kiadó és Multimédia Stúdió, 2007.)

Karátson Gábor: Miért fest az ember? (Corvina Kiadó, 1980.)

Salvador Dali: Egy zseni naplója (Cartaphilus Kiadó, 2006.)

Rudolf Arnheim: A látás élménye (Gondolat Kiadó, 1979.)

Rudolf Arnheim: Vizuális élmény (Gondolat Kiadó, 1979.)

Heinrich Wölfflin: Művészettörténeti alapfogalmak (Magyar Könyvklub, 2001.)

Moholy-Nagy László: A festéktől a fényig (Kriterion Könyvkiadó, 1979.)

Walter Benjamin: Műalkotások a technikai sokszorosítás korában (on-line mű)

Peternák Miklós: Új képfajtákról (Balassi Kiadó Kft., 1993.)

Christiane Fricke - Klaus Honnert - Karl Ruhrberg - Manfred Schneckeburger: Művészet a 20. században (Vince Kiadó Kft., 2011.)

Herbert Read: A modern festészet (Corvina Könyvkiadó, 1965.)

Tantárgykurzusok a 2013/2014. tanév 2. félévében:

| Tárgy-kurzus típus | Oktató(k) | Nap/idő | Hely | Megjegyzés |
|--------------------|---|-----------------------|-------|---|
| gyakorlat nappali | Dr. Horváth Magdolna egyetemi adjunktus Mózes Anett doktorandusz | csütörtök 3-4. óra | K-013 | minden héten szerkezettervező- és tervező építésmérnök msc, építésmérnök bsc, építész osztatlan msc, építőművész ba, építész egyetemi... |

A félév időbeosztása: (nappali, levelező)

| Hét | Dátum | Gyakorlat |
|------------|-------------|--|
| 1. | Február 06. | A féléves tematika megbeszélése |
| 2. | Február 13. | Előadás (Kreativitás fejlesztésének módszerei) |
| 3. | Február 20. | Alkotói gyakorlat (Zene és kép összhangja, „hang-logó” tervezése) |
| 4. | Február 27. | Előadás (Vizuális kommunikáció, színek) Pollack Expo (www.pollackexpo.hu) Regisztrált jelenlét bemutatása, min. 2 előadáson (Építőipari szakmai előadások) való részvétel! |
| 5. | Március 06. | Alkotói gyakorlat (Plakát tervezése) |
| 6. | Március 13. | Előadás (Az absztrakció fogalma, megjelenése a képzőművészetben és az alkalmazott művészetekben) |
| 7. | Március 20. | Alkotói gyakorlat (Absztrakt ábrázolás) |
| 8. | Március 27. | Múzeumlátogatás Vasarely |
| 9. | Április 03. | Alkotói gyakorlat (Betűtervezés) |
| 10. | Április 10. | Múzeumlátogatás Martyn Ferenc Múzeum |
| 11. | Április 17. | Alkotói gyakorlat (vonal, forma, kompozíció – a képi építkezés alapelemei a gyakorlatban) |
| 12. | Április 24. | Tavaszi szünet |
| 13. | Május 01. | Munkaszüneti nap |
| 14. | Május 08. | Múzeumlátogatás Csontváry Kosztka Tivadar |
| 15. | Május 15. | Prezentáció, feladatok beadása |

2014-02-26

Dr. Horváth Magdolna
tantárgyfelelős, egyetemi adjunktus
okl. építész, okl. építőmérnök

Mózes Anett
építészmérnök
DLA hallgató