

## TANTÁRGY ADATLAP

és tantárgykövetelmények

Tanszék: 

Tervezési és Építészeti Ismeretek Tanszék
---

Szak: 

Építés
--------

Tantárgy cím: 

Formatervezés I.
------------------

Tantárgykód: 

PMRTENE047D
-------------

Tantárgyfelelős: 

dr. Getto Tamás, dr. Rohoska Csaba
------------------------------------

Szemeszter: 

IV.
-----

Kredit: 

3
---

Órák száma:

Előadás: 

1
---

Gyakorlat: 

2
---

Labor: 

0
---

Számonkérés módja: 

f
---

Célkitűzés: 

Az építészettel kapcsolatban két ponton jut szerephez a formatervezés, eredendően az építészeti elemek tervezésékor, amikor a funkciót szolgáló építőelemeknek, a tereket határoló szerkezeteknek adunk formát, másodlagosan pedig olyankor, amikor az építmények és használó ember közötti teret kitöltő, a használathoz kellő eszközök megtervezése a feladat. A tantárgy célja rávezetni a hallgatót a másodlagosnak nevezett feladat megoldásának módjaira, a hely jelentőségének felismerésére, a kapcsolódások szükségességére, a strukturális szemlélet gyakorlására.
--

Rövid leírás 

A tantárgy célja megismertetni a hallgatókat a modern tárgyalóterekkel, a mai kor emberét kiszolgáló termékek tervezésével, ezen tárgyak formavilágának illetve anyaghasználatának változásaival az elmúlt 50 évben. A szemeszterben tartott előadások során a hallgatók megismerkedhetnek a mai formatervezői irányzatokkal, stílusokkal és alkotókkal. Az előadások tematikáját követve a hallgatók a félév elején kiadott témából tanulmány + terv + modell formájában számolnak be a félév végén.
---

Követelmények a szorgalmi időszakban:

<p><b>Foglalkozásokon való részvétel:</b> Gyakorlatokon: kötelező (Max. 2 igazolt hiányzás) a jelenlét – a tematikában meghatározott készültségi fokkal. Nem megfelelő órai munkavégzés vagy felkészületlenség egyenlő a hiányzással, ami hatással lehet a féléves munka értékelésére is.</p> <p><b>A félévben elvégezendő feladatok:</b> Beadási határidők, legkésőbbi benyújtás lehetősége, ideje stb.: lásd a félév időbeosztása lent. a féléves időbeosztás úgy készült, hogy magában foglalja a TVSZ által kötelezően előírt késedelmes benyújtási lehetőséget.</p> <p><b>Félévközi számonkérések:</b> A félév közben a tanulmány munkarész leadása, félév végén a terv munkarész leadása (a meghirdetett időpontban és helyen), pótlása/javítása maximum 1-1 alkalommal lehetséges</p> <p><b>A szemeszterben megszerezhető pontszámok részletezése:</b></p> <table><tr><td>- feladat:</td><td>30 pont</td></tr><tr><td>- esszé:</td><td>20 pont</td></tr><tr><td>- makett:</td><td>20 pont</td></tr></table> <p><i>egyres feladatok minimális pontszáma:</i></p> <table><tr><td>- feladat:</td><td>18 pont</td></tr><tr><td>- esszé:</td><td>12 pont</td></tr><tr><td>- makett:</td><td>12 pont</td></tr></table>	- feladat:	30 pont	- esszé:	20 pont	- makett:	20 pont	- feladat:	18 pont	- esszé:	12 pont	- makett:	12 pont
- feladat:	30 pont											
- esszé:	20 pont											
- makett:	20 pont											
- feladat:	18 pont											
- esszé:	12 pont											
- makett:	12 pont											

## TERVEZÉSI FELADAT

A féléves feladat: „**HAGYOMÁNYOS TÁRGYAK TRANSZFORMÁCIÓJA**”

A tervezési feladat két szakaszra osztható!

### Az első szakasz:

A feladatot előkészítő a magyar hagyományokat (elsősorban az élelmiszer „termesztés”, betakarítás és feldolgozás) témáját bemutató, azt értelmező esszét kell írni. Az esszé járja körül a kiválasztott „TÁRGY/TEVÉKENYSÉG” témakörét, mutassa be a hagyományos tevékenységeket, illetve a tevékenységhez tartozó tárgykultúrát, melyek hasonló tematikájú felhasználásra készültek. Az esszé ne csak a történeti visszatekintésre térjen ki, de mutassa be azt is, hogy a mai kor tárgykultúrája (az adott témakörben), milyen anyagokat használ. A kutatás próbáljon meg felvázolni egy tervezési koncepciót, mely a kutatási témaként szereplő tárgy és annak használatából fakadó kérdésekre választ ad! Röviden az esszé fogalmazza meg a tervezési koncepciót, kiknek, milyen céllal, milyen anyaghasználatokkal célszerű a tárgyát tervezni!

*formai követelmények:* lásd: I. sz. mellékletben

A leadott feladatokat magas esztétikai, grafikai minőségben kell prezentálni. Az értékelés során ez is szempont lesz. a mérhető műszaki és esztétikai minőség vitatható esetben pótlásra, ismétlésre adhat okot.

### A második szakasz:

Az esszé által feltérképezett és pontosított „TÁRGY/TÁRGYCSOPORT” tervezése.

A lekutatót tevékenységhez kapcsolódóan min. két eszközt/tárgyat kell választani és azokat megtervezni (a tárgy/tárgyak db számát illetően a gyakorlatvezetővel kell egyeztetni). A feladatok megoldásánál az esszében meghatározott következtetéseknek megfelelő, azokra választ adó megoldásokra kell törekedni. A féléves feladattal kapcsolatban törekedni kell a fiatalos, érdekes és kreatív megoldásokra, mint a formálás, mind pedig az anyaghasználat terén.

*formai követelmények:* 300/1000mm-es formátumban, minimum 2db tabló, kézi skiccekkal, felszerkesztett műszaki tartalmú rajzokkal, vegyes technikával elkészített tablók. A tablókra koncepció rajzok/ skiccek, a tárgyak műszaki paramétereit ábrázoló (gyártmányterv szintű) műszaki rajzok és látványtervek szerepeljenek, melyek bemutatják a tárgyak pontos méreteit, formálását, működését és anyaghasználatát. A leadott feladatokat magas esztétikai, grafikai minőségben kell prezentálni. Az értékelés során ez is szempont lesz. a mérhető műszaki és esztétikai minőség vitatható esetben pótlásra, ismétlésre adhat okot. A tablókat csak 2mm-es szürke kartonra felkasírozott (kartonra felragasztott 3M ragasztó spray) formában fogadjuk el!

### **Beadandó munkarészek:**

tanulmány:

A/3-as füzet lásd: 1. sz. melléklet

feladat:

műszaki rajzok	1:25, 1:10
skiccek, montázsok	
3D-s látványtervek	
makett	1:1, 1:2, 1:5

Követelmények a vizsgaidőszakban:

A félév jeggyel zárul, melyet a szorgalmi időszak lezártaival kapnak a hallgatók.

### **Érdemjegy- pontrendszer**

36- 40	5 (jeles)
32- 35	4 (jó)
28- 31	3 (közepes)
24- 27	2 (elégséges)

Pótlási lehetőségek:

A féléves feladat leadási határideje és a feladatok pótlása a részletes tantárgyi programba építve, a TVSZ szerint. Ezen kívül pótlásra, javításra nincs lehetőség!

Konzultációs lehetőségek:

Az órarendben megjelölt helyen és időpontban!

**Csoportok véglegesítése (terem, időpont) az első órán!**

Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom:

**könyv**

Fiell C.- Fiell P.: Design a 21. században. (Budapest: Taschen- Vince) 2004  
 Erney Gy.: Design: tervezés elmélet és termékformálás 1750-2000. (Budapest- Pécs: Dialóg Campus) 2001  
 Sparke P.: Design: mesterek és mesterművek. (Budapest: Atheneum 2000) 2000  
 Foley E.: The book of decorative furniture. (London: Jack Publisher) 1911  
 Lakshmi Bhaskaran: A forma művészete (Budapest: Scolar Kiadó) 2007  
 Zalavári József: A forma tervezése (Budapest: Scolar Kiadó) 2008  
 Matthew Healey: Mi az a branding? (Budapest: Scolar Kiadó) 2009

**tárgykultúra, anyagok**

www.designspotter.com, www.moroso.it, www.classic-design24.com, www.boconcept.hu, www.trendir.com,  
 www.designerjapan.com, www.classic-design24.com, www.architonic.com, www.materia.nl,  
 www.madeindesign.com, www.bulthaup.com

Tárgykurzusok:

Előadás			
Oktatók	Nap/idő	Hely	Megjegyzés
dr. Rohoska Csaba	szombat, 13:00-14:30	K- 220 előadó	páros heteken

Gyakorlat			
Oktatók	Nap/idő	Hely	Megjegyzés
dr. Rohoska Csaba	szombat, 09:30-11:00	O- építész stúdió	

Részletes  
tantárgyprogram:

	Előadások heti bontásban	Gyakorlatok heti bontásban
<b>1. hét</b>	ismertető tájékoztató	feladat kiadása, csoportbeosztás ismertetése
2. hét	-	feladat kiadása, csoportbeosztás ismertetése a koncepció bemutatása és konzultációja
<b>3. hét</b>	-	az koncepció bemutatása és konzultációja, az esszé konzultációja
4. hét	előadás	az koncepció bemutatása és konzultációja, az esszé konzultációja
<b>5. hét</b>	-	az koncepció bemutatása és konzultációja, az esszé konzultációja
6. hét	előadás	az koncepció bemutatása és konzultációja, az esszé konzultációja
<b>7. hét</b>	-	<b>esszé leadása</b> , leadás csak személyes megjelenéssel, regisztrációval lehetséges, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén. A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető továbbdolgozásra, javításra visszaadhatja! a feladat konzultációja
8. hét	előadás	a feladat konzultációja
<b>9. hét</b>		a feladat konzultációja
10. hét	előadás	a feladat és makett konzultációja

11. hét	-	a feladat és makett konzultációja
12. hét	<b>Tavaszi szünet</b>	<b>Tavaszi szünet</b>
13. hét	-	a feladat és makett konzultációja
14. hét	-	a feladat és makett konzultációja
15. hét	-	<p><b>az esszé, féléves feladat és makett leadása,</b> leadás csak személyes megjelenéssel, regisztrációval lehetséges, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén. A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető továbbdolgozásra, javításra visszaadhatja, de a végeláírást meg kell szerezni- <b>a végeláíráshoz minden tervrészt be kell mutatni!!!</b></p> <p><b>A végső (pótlólagos) leadás a TVSZ-ben meghatározottak alapján, 2 hét csúszással, a tantárgyfelelős által meghatározott időben és helyszínen várható, a 17. héten.</b></p>

Pécs, 2014. február 6.

dr. **Rohoska Csaba** egyetemi docens  
tanszékvezető, tantárgyfelelős