Tantárgy leírás

|  |  |
| --- | --- |
| ***A tantárgy megnevezése:*** | Tér és tárgyábrázolás II. |
| *Tantervi kód:* | [PMRTENE142F-GY](javascript:;) |
| ***Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):*** | 1 / 2 |
| ***Félévzárási követelmény:*** | félévközi jegy |
| ***Kredit:*** | 3 |
| ***Javasolt szemeszter****:* | 2. félév |
| ***Gesztor tanszék(ek):***  ***Beoktató tansz. /Beoktatási arány (%)*** | Építőművészeti és vizuális ismeretek tanszék |
| *Előtanulmányi követelmény(ek):* | Tér és tárgyábrázolás I. |
| ***Képzési terület (szakok felsorolása):*** | Ipari termék- és formatervező BSC |
| ***Célja:***  Terek és tárgyak rajzi elemzésének és szabadkézi ábrázolásának elmélyítése, a formakultúra gazdagítása. | |
| ***Rövid tantárgyprogram:***  A kurzus gyakorlati feladatokon keresztül lehetőséget kíván nyújtani a tér- és a tárgyábrázolás készségszintű elsajátítására annak érdekében, hogy a formatervezés folyamatában a skiccelés, a látványtervek elkészítése ne okozzon problémát. | |
| ***A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok*** | |
| ***Tantárgyfelelős / Előadó(k) / Gyakorlatvezető(k):*** | Dr. Németh Pál  Dr. Krámli Márta |
| ***Nyelv*:** | magyar |
| ***Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):*** | * az órákon való megfelelő számú részvétel * a kiadott házi feladatok 50%-nak határidőn belüli bemutatása |
| ***Számonkérés módja:*** | A félév során készült munkák bemutatása. |
| ***A jegykialakítás szempontjai:*** | 1. rajzi fogalmazás összetettsége 2. rajzi pontosság 3. eredetiség és szellemesség 4. formakultúra 5. rajzi elemzés ötletessége, pontossága |
| ***Oktatási segédeszközök, jegyzetek:*** |  |
| ***A tantárgy felvételének módja*:** | ETR-en keresztüli tárgyfelvétel és egyéni órarend kialakítás |

**Megjegyzések:**

**A kurzus alapvetően gyakorlati, amely során számos formaalkotási, rajztechnikai probléma elméleti tisztázása is történik kisebb előadások, magyarázatok formájában, ezt a tevékenységet nem lehet külön választani és nem lehet a kurzust tisztán előadásokra és gyakorlatra bontani!**

Ütemterv

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hét** | **Előadás témája** | **Gyakorlat témája** |
| 1.hét: febr. 5. | A vonal problematikája (ismétlés) |  |
| 2. hét: febr. 12. | Az irányított tervezési feladatok dramaturgiája, a feladatalkotás szabályainak viszonya a képzőművészeti munkához. | Organikus forma tervezése megadott szempontok alapján |
| 3. hét: febr. 19. | Az absztrakció problematikája. A forma vagy struktúra felhasználásának lehetőségei a tervezésben. | Adott funkciójú tárgytervezés organikus formából. |
| 4. hét: febr. 26. |  | Tárgy formai elemeinek két dimenziós jellé absztrahálása. |
| 5. hét: márc.5. | Az építészeti tér és a tárgy viszonya | Tervezett tárgy ábrázolása adott építészeti környezetben. |
| 6. hét: márc. 12. | A tárgytervezés és a szobrászat alapkérdéseinek párhuzamai. | Tervezett tárgy egyéb megjelenítései. Plasztika létrehozása. |
| 7. hét: márc. 19. |  | Tervezett tárgy egyéb megjelenítései. Plasztika létrehozása |
| 8. hét: márc. 26. | Grafikai rend és a grafikai tervezés alapjai | Tablótervezés kompozíciós alapjai. |
| 9. hét: ápr. 02. | Alapvető színtani ismeretek a szubsztraktív színkeverésről. | Színképzés fedő festékkel/ kompozíciós gyakorlat. |
| 10. hét: ápr. 09. |  | Színkompozíciós gyakorlat telített és tört színek alkalmazásával |
| 11. hét: ápr. 16. | A szubsztraktív színkeverés színképzésének lehetőségei szürke árnyalatos képek létrehozásában. | Színes szürke árnyalatok alkalmazása az ábrázolásban |
| 12. hét: ápr. 23. |  | |
| 13. hét: ápr. 30. |  | Szabadtéri tanulmányok a tanult technikák gyakorlásával. |
| 14. hét: május. 07. | - | Szabadtéri tanulmányok a tanult technikák gyakorlásával. |
| 15. hét: május. 14. | A teljes kurzus elméleti anyagának összefoglalása | Szabadtéri tanulmányok a tanult technikák gyakorlásával. |

Dr. Krámli Márta