|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tantárgy megnevezése:** | | | **Média és nevelés** | | | | | | | |
| **Tantárgy követelmény modulja:** | | | **1575-06 Közművelődési tevékenységek a mozgóképgyártásban** | | | | | | | |
| **Tantárgy kódja:** | | | PENF657 | | | | | | | |
| **Kontaktórák száma:** | | | **Elmélet:** | | **2** | **Gyakorlat:** | | **0** | **Szemeszter:** | **4** |
| **Számonkérés módja:** | | | **Félévközi jegy** | | | | | | | |
| **A tantárgy kreditértéke:** | | | **3** | | | | | | | |
| **A tantárgy előtanulmányi rendje:** | | |  | | | | | | | |
| **PTE PMMK tantárgyfelelős:** | | | Kovács Éva tanársegéd | | | | | | | |
| **A tantárgy képzési célja:** | | |  | | | | | | | |
| A hallgatók ismerjék meg a neveléselmélet néhány alapfogalmát és a média személyiségre gyakorlolt nevelő hatásait, a vizuális nevelés lehetőségeit. | | | | | | | | | | |
| **Tantárgyi rövid program:** | | |  | | | | | | | |
| A nevelés fogalma. Klasszikus és mai értelmezések. A konstruktív életvezetés. A nevelés módszerei, a szocializáció folyamata. A média szerepe a szocializációban. Médiaszemélyiségek mint példaképek. Különböző műsortípusok hatása a gyerekekre. Elektronikus függőségek: tévéfüggőség, internetfüggőség. A vizuális nevelés fogalma, céljai A vizuális képességek rendszere. A vizualitás szerepe a személyiségfejlesztésben. A képi információk rendszere, Műelemzések. | | | | | | | | | | |
| **A tananyag tartalma részletesen:** | | | |  | | | | | | |
| **Előadások heti bontásban:** | | | | **Gyakorlati órák heti bontásban:** | | | | | | |
| **1. hét** |  | | | **1. hét** | | |  | | | |
| A nevelés fogalma. Klasszikus és mai értelmezések. | | | |  | | | | | | |
| **2. hét** |  | | | **2. hét** | | |  | | | |
| A konstruktív életvezetés, a nevelés módszerei. | | | |  | | | | | | |
| **3. hét** |  | | | **3. hét** | | |  | | | |
| A kommunikáció interdiszciplináris megközelítései, formák és csatornák. | | | |  | | | | | | |
| **4. hét** |  | | | **4. hét** | | |  | | | |
| A szocializáció folyamata, a kommunikáció pszichológiája. | | | |  | | | | | | |
| **5. hét** |  | | | **5. hét** | | |  | | | |
| A média szerepe a szocializációban. Médiaszemélyiségek mint példaképek. | | | |  | | | | | | |
| **6. hét** |  | | | **6. hét** | | |  | | | |
| Különböző műsortípusok hatása a gyerekekre. | | | |  | | | | | | |
| **7. hét** |  | | | **7. hét** | | |  | | | |
| Elektronikus függőségek: tévéfüggőség, internetfüggőség | | | |  | | | | | | |
| **8. hét** |  | | | **8. hét** | | |  | | | |
| 1. zárthelyi dolgozat | | | |  | | | | | | |
| **9. hét** |  | | | **9. hét** | | |  | | | |
| A vizuális nevelés fogalma, céljai, A nem verbális (nonverbális) kommunikáció sajátossága. | | | |  | | | | | | |
| **10. hét** |  | | | **10. hét** | | |  | | | |
| Tömegkommunikáció és szocializáció. | | | |  | | | | | | |
| **11. hét** |  | | | **11. hét** | | |  | | | |
| A vizualitás szerepe a személyiségfejlesztésben. | | | |  | | | | | | |
| **12. hét** |  | | | **12. hét** | | |  | | | |
| Médiaértés: a televízió gazdasági-ipari működésére vonatkozó ismeretek, médiaetika. Nevelés és protokoll | | | |  | | | | | | |
| **13. hét** |  | | | **13. hét** | | |  | | | |
| Műelemzések | | | |  | | | | | | |
| **14. hét** |  | | | **14. hét** | | |  | | | |
| 2. zárthelyi dolgozat | | | |  | | | | | | |
| **A félév során elsajátítandó szakmai kompetenciák:** | | | | | | |  | | | |
| Neveléselméleti fogalmak. A vizuális nevelés fogalma, céljai. A média társadalmi hatásai. Digitális kommunikáció, internet térhódítása, hatásai. Internet, mint közösségi tér. | | | | | | | | | | |
| **A tananyag feldolgozásához szükséges irodalom:** | | | | | | |  | | | |
| **Kötelező irodalom:** | |  | | | | | | | | |
| Sándor Zsuzsa: Ábrázolás és művészet. (Átdolgozott kiadás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002  Bakos-Bálványos-Preisinger-Sándor Zs.:  Vizuális nevelés pedagógiája. Balassi Kiadó, 2000.  Bábosik István: Neveléselmélet. Osiris Kiadó, Bp. 2004Kósa Éva - Vajda Zsuzsanna: Szemben a képernyővel. Eötvös József Kiadó, Budapest, 1998.  Vajda Zsuzsanna - Kósa Éva: Neveléslélektan, OSIRIS Kiadó Budapest, 2005. | | | | | | | | | | |
| **A tananyag feldolgozásához szükséges eszközök:** | | | | | | |  | | | |
| Számítógép, projektor | | | | | | | | | | |
| **Az ismeretek értékelése, minősítése:** | | | | | | |  | | | |
| Foglalkozásokon való részvétel:  Az előadásokon kötelező a jelenlét, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel, a hiányzásba a betegség okán értendő hiányzások is beszámítanak! Az ellenőrzés katalógussal történik!  Jegyszerzés feltétele, számonkérés módja:  Zárthelyi dolgozatok (2 teszt) megírása a megadott időpontban.  Írásbeli vizsga, a tesztfeladatok minimum 51 %-os teljesítése . PTE TVSZ 40. § (3) szerint. | | | | | | | | | | |