|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy megnevezése:** | **Dramaturgia II.**  |
| **Tantárgy követelmény modulja:** | **1574-06 Közreműködés a televízióműsor-gyártásban**  |
| **Tantárgy kódja:** | PMPENF658 |
| **Kontaktórák száma:** | **Elmélet:** | **2** | **Gyakorlat:** | **0** | **Szemeszter:** | **3** |
| **Számonkérés módja:** | **Félévközi jegy** |
| **A tantárgy kreditértéke:** | **3** |
| **A tantárgy előtanulmányi rendje:** | **Dramaturgia I.**  |
| **PTE PMMK tantárgyfelelős:** | Bagossy László színházelméleti szakember  |
| **A tantárgy képzési célja:** |  |
| A hallgatók ismerjék meg a történetelbeszélés és a jellemábrázolás alapvető szabályait, módszereit.  |
| **Tantárgyi rövid program:** |  |
| Dramaturgiai alapvetések, Arisztotelész dramaturgiája, a modern dramaturgia rendszerek, a drámamodellek és a mai dráma, a konfliktusos dráma, a középpontos dráma, a kétszintes dráma, az abszurd dráma modellje. Műelemzés a tanult elméleti ismeretek alapján. Színházlátogatás külön egyeztetett időpontban.  |
| **A tananyag tartalma részletesen:** |  |
| **Előadások heti bontásban:** | **Gyakorlati órák heti bontásban:** |
| **1. hét** |  | **1. hét** |  |
| Dramaturgiai alapvetés  |  |
| **2. hét** |  | **2. hét** |  |
| Arisztotelész dramaturgiája  |  |
| **3. hét** |  | **3. hét** |  |
| Modern dramaturgiai rendszerek |  |
| **4. hét** |  | **4. hét** |  |
| Drámamodellek és a mai dráma |  |
| **5. hét** |  | **5. hét** |  |
| Műelemzések a tanultak alapján |  |
| **6. hét** |  | **6. hét** |  |
| Műelemzések a tanultak alapján  |  |
| **7. hét** |  | **7. hét** |  |
| A konfliktusos dráma |  |
| **8. hét** |  | **8. hét** |  |
| A középpontos dráma  |  |
| **9. hét** |  | **9. hét** |  |
| Műelemzés |  |
| **10. hét** |  | **10. hét** |  |
| A kétszintes dráma |  |
| **11. hét** |  | **11. hét** |  |
| Az abszurd dráma modellje |  |
| **12. hét** |  | **12. hét** |  |
| Műelemzés  |  |
| **13. hét** |  | **13. hét** |  |
| Műelemzés  |  |
| **14. hét** |  | **14. hét** |  |
| Összegzés, a félév zárása  |  |
| **A félév során elsajátítandó szakmai kompetenciák:** |  |
| A cselekményelbeszélés módszerei.  |
| **A tananyag feldolgozásához szükséges irodalom:** |  |
| **Kötelező irodalom:** |  |
|  Bécsy Tamás: Mi a dráma? Bertold Brecht: Színházi tanulmányok.  |
| **A tananyag feldolgozásához szükséges eszközök:** |  |
| Számítógép, projektor |
| **Az ismeretek értékelése, minősítése:** |  |
| Az érdemjegy megállapításának módja: A hallgatók egyénileg kiadott írásbeli feladatot készítenek, amelyet legkésőbb a 14. oktatási héten kell beadniuk. Az írásbeli feladat olyan drámaelemzés, amelyben a hallgató a felhasználja a kurzus során tanult, illetve a szakirodalomból megismert dramaturgiai ismereteit. Részvételi kötelezettség: a hallgatóknak az órák legalább 70%-án részt kell venniük. Ennél alacsonyabb részvételi arány esetén orvosi igazolást kell hozni. Pótlás, javítás: a vizsgaidőszak első hetében, egyénileg egyeztetett időpontban lehetséges.  |