

Tanszék: 

Építőművészeti és Vizuális Ismeretek Tanszék
--

Szak: 

Belsőépítész és Környezettervező Művész MA
--

  
Tantárgy cím: 

Kortárs művészet kérdései
---------------------------

  
Tantárgykód: 

PMTTENM031T
-------------

  
Tantárgyfelelős: 

dr. Molnár Tamás, egyetemi adjunktus
--------------------------------------

  
Tantárgy koordinátor: 

dr. Molnár Tamás, egyetemi adjunktus
--------------------------------------

  
Szemeszter: 

3
---

  
Kredit: 

2
---

  
Órák száma:  
Előadás: 

2
---

  
Gyakorlat: 

0
---

  
Labor: 

0
---

  
Számonkérés módja: 

V
---

Célkitűzés:

A tantárgy célja, hogy a hallgatók bővítsék ismereteiket az építészet és a társalmi művészetek együttműködésének XXI. századi lehetőségeiről, módozatairól. A félév során megismerhetők, hogy a mai társadalmi, ill. urbánus kérdésekre milyen művészi eszközökkel lehet reagálni.
--

Rövid leírás

A kurzus célja olyan (interdiszciplináris) szakmai közeg létrehozása, amelyben lehetőség nyílik a művészetet és környezetet összekötő alapvető kérdések megvitatására. A szeminárium törekszik arra, hogy megismerjük Magyarország és a világ művészeinek válaszait a ma adódó kihívásokra. Szóba kerülhetnek ezért a társadalmi és pszichológiai határhelyzeteket vizsgáló művészek, akik változatos tevékenységükkel genetikai és biodiverzitási kérdéseket feszegetnek, valamint építészek, határterületeken tevékenykedő alkotók.
---

Követelmények a szorgalmi időszakban:

<b>Foglalkozásokon való részvétel</b> Órarendben rögzített időpontokban, max. hiányzás TVSZ. szerint. A hallgató köteles minden órára a tantárgyprogramban meghatározott tematika szerint készülni, bemutatható, megfelelő tartalmú, konzultációra alkalmas munkával megjelenni! Készületlen megjelenés hiányzásnak számít!
<b>A félévben elvégezendő feladatok:</b> Az előadások során a hallottak alapján vitaébresztő kommunikáció zajlik. A félév során a hallgatók elkészítik egyéni feladatukat.
<b>Félévközi számonkérések:</b> Az előadások tematikáját követve a hallgatók a félév során kiadott témát feldolgozzák féléves feladatuk leadásával.
<b>A szemeszterben megszerezhető pontszámok részletezése:</b> Analízis: 10 pont (min. 5 pont) Tanulmány: 30 pont (min. 15 pont) Vizsgaprezentáció: 10 pont (min. 5 pont) A félév során megszerezhető összpontszám: 50 pont
<b>Érdemjegy - pontrendszer</b> 43 - 50 5 (jeles) 37 - 42 4 (jó) 31 - 36 3 (közepes) 25 - 30 2 (elégséges) 0 - 24 1 (elégtelen)

**Féléves feladat**

Pécs belvárosában a nyugati oldalról a Hunyadi utca – Széchenyi tér – Irgalmasok utcája, délről a Rákóczi út, keletről a Lánca utca – Alsóhavi út és északról a Kálvária utca által határolt terület vizsgálatával indul a feladat. A terület megismerése történhet a hagyományos analízis szempontjai (beépítettség, épületmagasságok, funkciók, közlekedés stb.) szerint, illetve úgynevezett mapping eljárással. A nemzetközi gyakorlatban használt kifejezés tulajdonképpen adott terület egyedileg megválasztott szempont(ok) szerinti feltérképezését jelenti. Az eljárás részletesebb ismertetésére az első előadás során kerül majd sor.

**Beadandó munkarészek:**

1. A hallgatók egyénileg elkészítik saját vizsgálati térképüket a fent említett területre vagy annak valamely részletesebben vizsgált részére. A térképet fekvő A/3-as formátumban kell elkészíteni. A terület bejárásán, fotózásán kívül a vizsgálódást kiegészítheti történeti kutatás is.
2. A vizsgálódás célja, hogy meghatározásra kerüljön a belváros keleti részének a karaktere, annak esetlegesen elveszett értékei, hiányzó elemei. A feladat második részeként ötlettervet kell készíteni valamiféle művészi beavatkozásra, installációra, alkotásra, amely reagálni tudna a terület problémáira, ki tudná egészíteni azt, turisztikai szempontból érdekessé tudná tenni annak egy részét, vagy csak fel tudná hívni a járókelők figyelmét valamely meglévő értékre. Az ötletterv előírt részei:
  - rövid, min. fél max. egy A/4-es oldalnyi projektleírás (betűméret 12pt, normál sorköz)
  - skiccek, megértéshez szükséges számú és típusú építészeti terv
  - fotómontázsok vagy látványtervekAz ötletterv tetszőleges technikával készíthető. Az elkészített ötlettervet nemzetközi példákkal kell alátámasztani. A teljes feladatot (vizsgálati térkép A/4-re kicsinyített méretben, nemzetközi példák, ötletterv) fekvő A/4-es formátumú igényes tanulmányfüzetben kell dokumentálni.
3. Az analízis és az elkészített ötletterv ismertetése max. 10 perces előadásban PowerPoint, Prezi vagy más prezentáció kíséretében.

Követelmények a vizsgaidőszakban:

Vizsga felvétele az ETR-ben.

A hallgatók az elkészített feladatuk prezentációjával számolnak be az elsajátított ismeretekből.

Pótlási lehetőségek:

Pótlási lehetőségek a TVSZ szerint, legkésőbb a vizsgaidőszak első hetének végéig, azaz 2014.12.19-én 12:00-ig.

Konzultációs lehetőségek:

Órarendben rögzített időpontokban, kijelölt külön konzultációs időpontban, ill. egyéni bejelentkezés alapján.

Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom:

- Madas J. Pécs-belváros telkei és házai: Adatgyűjtemény, Janus Pannonius Múzeum, Pécs, 1978.
- Hámosi G. Pécs madártávlattól, Alexandra Kiadó, 2006.

Tárgykurzusok:

Előadás			
Oktatók	Nap/idő	Hely	Megjegyzés
dr. Molnár Tamás	Csütörtök 14:45-16:15	K-013	minden héten

Részletes tantárgyprogram:

Előadások heti bontásban	
1. hét	Féléves tematika ismertetése
2. hét	Fedezzük fel a várost előadás
3. hét	1 fotó 1 szempont, rövid hallgatói prezentációk a vizsgáldási szempontokról
4. hét	A vizsgálati térkép konzultációja
5. hét	A vizsgálati térkép konzultációja
6. hét	A vizsgálati térkép konzultációja
7. hét	<b>A vizsgálati térkép beadása</b>
8. hét	Őszi szünet
9. hét	Urbánus problémák, művészi válaszok előadás <b>A vizsgálati térkép pótlólagos beadása</b>
10. hét	Az ötletterv konzultációja, a beavatkozási ötletek kitalálása
11. hét	Az ötletterv konzultációja, nemzetközi példák áttekintése
12. hét	Az ötletterv konzultációja
13. hét	Az ötletterv konzultációja, tanulmányfüzet előadásmódjának egyeztetése
14. hét	Az ötletterv konzultációja, prezentációk konzultációja
15. hét	<b>Feladat beadása és prezentációja</b> <b>Feladat pótlólagos beadása: 2014.12.19.</b>