

T e r v e z é s - m ó d s z e r t a n 3 .

- Kód: PM-RTENE032D Építőművész MA, PM-RTENE032P Építész osztatlan MSC
- Szemeszter: 3,9
- Kreditszám: 2
- Órák száma (ea/gy/lab): 2/0/0
- Számonkérés módja: vizsga
- Előfeltételek: Tervezés-módszertan 2.
- Tantárgy felelős: dr. Heidecker Adél
- Tantárgy koordinátor: dr. Heidecker Adél

R ö v i d l e í r á s :

Az alapképzés során elsajátított általános tervezési elvek, módszerek után a mesterképzés tervezés-módszertan tantárgysorozata a tervezés elméletének, módszereinek, történetiségének mélyebb rétegeit tárja fel, vizsgálva társadalmi, szociológiai, településszerkezeti hatásait, problémáit. A kurzus célja építészettörténeti és kortárs tervezőműhelyek alkotó szemléleteinek és tervezési módszereinek, és a kor legaktuálisabb építészeti irányelveinek megismerése, interdiszciplináris gondolkodásmód fontosságának hangsúlyozásának az építészetben. Ezek alapján a hallgató önállóan képes lesz építészeti produktumok elemzésére, azok építészettörténetben való elhelyezésére, összetett építészeti, urbanisztikai és társadalmi problémák összefüggésének felismerésére. A műhelybeszélgetések során meghívott hazai és külföldi alkotók, építészek, publicisták, építészetkritikusok, képzőművészek, az építészet határterületein tevékenykedő szakemberek saját munkájukon keresztül elemzik és mutatják be a témához kapcsolódó tapasztalataikat. Az előadások és műhelybeszélgetések fő témája a kortárs építészeti irányelvek, az építészet legaktuálisabb kérdéseinek feltérképezése, elemzése.

Á l t a l á n o s k ö v e t e l m é n y e k :

A foglalkozásokon minimum 70%-os részvétel, zárthelyi dolgozatok, beadandó feladatok teljesítése. A félév során az előadásokhoz kapcsolódó meghatározott témák szerinti esszék készítése, majd azok nyilvánosság előtti, rögzített időpontban esedékes előadása. Félévzárás módja: az előadásokon a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. A kiadott feladatok határidőre való leadása, és elfogadtatása.

M ó d s z e r :

Az oktatás verbális és vizuális eszközökkel történik, különös tekintettel a kölcsönös kommunikáció kialakulására.

I r o d a l o m :

- dr. Bachman Zoltán, Könyv az építészetéről - A tervezés gyakorlata I. Pécs 1998
Pécsi Tanoda Alapítvány
- Cságoty Ferenc: Középületek, Budapest Terc
- Moravánszky Ákos, M. Gyöngy Katalin: A tér (kritikai antológia)
- Bonta János: Modern építészet 1911-2000
- Kunszt György: Értékválság az építészetben
- Kenneth Frampton: A modern építészet kritikai története, 2002. Terc kft.
- Le Corbusier, C.1981. Új építészet felés. Budapest: Corvina
- Vámosy Ferenc: Az építészet története (a modern mozgalom és a későmodern) Nemzeti Tankönyvkiadó
- Pevsner, Nikolaus 1976. A History of Building Types, London: Thames
- Kerékgyártó Béla: A mérhető és a mérhetetlen - Építészeti írások a huszadik századból, 2000. Typotex
- Építészeti sorozatok: PHAIDON, Birkhauser, Taschen Kiadók
- Építészeti folyóiratok: Alaprajz, Magyar Építőművészet, Octogon, Átrium
- építészeti website -ok: El croquis, U+A, JA, Domus, Abitare, AR, A10, Atrium, Hauser, Detail,

K ö v e t e l m é n y e k , p ó t l á s o k :

1. A Hallgatók választott témából kiselőadást tartanak, a tematikában rögzített időpontban. A kiselőadás anyaga digitálisan is benyújtandó. A kiselőadás előzetes kivonata és tervezett tartalomjegyzéke a félévközben, meghatározott időpontban szintén benyújtandó digitálisan. A választható témák egyéni ötletek és az előadáson elhangzottak továbbdolgozása mellett:

- „Retro építészet”
- vertikális és horizontális tér
- zöldtetők városépítészeti vonatkozásai
- anyag az építészetben - vályog, szalma, fa, beton, acél, üveg ...
- az elmúlt 20 év magyar építésze
- Szabadformájú házak a föld alatt - „Föld építészet”
- Az éghajlat, időjárás, környezeti hatások formálta építészet
- Fény építészet - fény-árnyék, fény és anyag, fény és forma
- Fotográfus látásmód a kortárs építészetben
- „Parazita építészet”
Élősködők a házakon - izgalmas kísérleti terep a felesleges felületek (lapostetők, tűzfalak ...) kihasználására
- Tájba illesztett építészet
- Színek az építészetben (dekoráció...)
- „Házszerű” házak

2. Az előadások mindegyikén, az óra keretében egy A/4 oldalnyi „emlékeztetőt” kell írni/rajzolni. Az előadás ki-ki számára legfontosabb, legszemélyesebb felvetéséről. Nem óravázlatot kell tehát készíteni, hanem egy tetszőlegesen kiragadott fontos elem egyéni értelmezését (interpretációját).

Az 5 témakörből legalább 3 emlékeztetőt kell készíteni. Melyek minősége a csoportos kiselőadás egyéni értékelésénél lesznek figyelembe véve.

Vizsga: a digitálisan is benyújtott előadásanyag és az „emlékeztetők” alapján, szóban

P r o g r a m (e l ő a d á s) :

1. hét Tájékoztató, feladatkiadás
2. hét Féléves feladattervezet _konzultáció
3. hét **Az építészeti mű és a világ viszonya_** a világ megismerése, érzékelés-ész-hit, az építészeti mű harmóniája
4. hét Féléves feladattémák leadása, hallgatói csoportlista összeállítása, konzultáció
5. hét **A tervezés elvi alapjai_** különbözőség és hasonlóság, a tervezés általános modellje, érzékeléstől a gondolkodásig
6. hét A kiselőadások előzetes kivonatának leadása tartalomjegyzékkel
7. hét **A tervezés menete_ kérdésfeltevés,** az igény, az építész kiválasztása, tervezési megbízás, a szerződés, az egyeztetések
8. hét őszi szünet
9. hét anyaggyűjtés, kutatómunka
10. hét **A tervezés gyakorlati menete_ megismerés,** a program megismerése, a helyszín megismerése, anyagi ismeretek, az érdek ismerete, az önismeret, a személyiség
11. hét **A tervezés gyakorlati menete_ megoldás,** előkészületi szakasz, megismerés szakasza, a tervezés fokozatossága
12. hét Kiselőadások
13. hét Kiselőadások
14. hét Kiselőadások
15. hét „emlékeztetők”, értékelés

Pécs, 2014. augusztus 24.

Dr. Heidecker Adél

adjunktus

Építőművészeti és Vizuális Ismeret Tanszék