

**TANTÁRGY ADATLAP**  
**és tantárgykövetelmények**

Cím:	<b>VIZUÁLIS ÉS KÖRNYEZET KULTÚRA</b> <b>4</b>
Tárgykód:	PMSESNE053 / PMSESLE053 PMSESNE086 / PMSESLE086 PMSEKNE106 / PMSEKLE106
Heti óraszám:	0 ea / 2 gyak / 0 lab
Kreditpont:	2
Szak(ok)/ típus:	szerkeszettervező / tervező építészmérnök msc, építészmérnök bsc, építész osztatlan msc, építőművész ba, építész egyetemi / szabadon választható
Tagozat:	nappali / levelező
Követelmény:	félévközi jegy
Meghirdetés féléve:	ősz
Nyelve:	magyar
Előzetes követelmény(ek):	Feltételezett tudásanyag, előképzettségi szint: Az építészettörténet ismerete, az építőművészet és a művészet történet, műemlékvédelem tanulmányozása és gyakorlati végrehajtása.
Oktató tanszék(ek):	<b>Tervezési és Építészeti Ismeretek</b> <b>Tanszék</b>
Tárgyfelelős, oktató:	<b>Dr. Horváth Magdolna</b> <b>Mózes Anett DLA hallgató</b>
<b>Célkitűzése:</b>	<p>Az építészet könnyen és magától értetődően kapcsolható a tudomány és művészetek sok-sok részterületéhez. Az építészeti tervezés egy-egy munka kapcsán nagyon sokféle témával és tárgykörrel kerülhet kapcsolatba. Részben ez a sokoldalúság, részben a másféleség frissítő jellege indokolja a négy féléven keresztül tartó tantárgy jelenlétét a teljes spektrumban. A tantárgy tematikája és tartalma ez által teljesen szabad. Belekerülhet előadás a modern zenéről, térinstallációkról, vagy iparművészeti irányzatokról, filmművészetről, de lehet benne szó a kivitelezésről, műemlékvédelemről...</p> <p>A kulturális hagyományok, örökségek megismertetése építészeti, mérnöki, képző – és iparművészeti értékek alapján. A hallgatók közvetlen találkozási pontjai az épületekkel és azok építészeti terveivel a kulturális helyszíneken (múzeumok, galériák, egyházi létesítmények, építési helyszínek...)</p> <p>Az adott félévben bővebben megismerkednek a hallgatók az <b>installációk</b> művészetével, mint művészeti ággal, valamint annak építészettel való kapcsolatával.</p>
<b>Rövid leírás:</b>	Csoportos foglalkozás, egyéni, vagy csoportos korrektúrák. Megfigyelési, alkotói gyakorlatok kreatív részvétellel. Egyéni ötletek, feladatvariációk megvalósításának

segítése, a feladatmegoldások közös elemzése, – továbbá elméleti előadások a térinstallációk szociális, művészeti szerepéről, melynek megértését példák segítik. A hallgatók a félév során, gyakorlatokon (előadások, kirándulások...) vesznek részt.

#### **FÉLÉVES FELADAT:**

A konzultációk során elhangzott ismeretek segítségével egyéni, vagy csoportos munkák elkészítése.

A Vizuális és környezetkultúra gyakorlatok témájával kapcsolatos MŰVÉSZETI ALKOTÁS megvalósítása a cél. Ebben a félévben a művészeti alkotás egy TÉRINSTALLÁCIÓ megmodellezése, vagy BESZÁMOLÓ készítése egy olyan alkotótáborról, melyen a hallgató már részt vett.

#### **Formai követelmények:**

MŰVÉSZETI ALKOTÁS: Installáció tervezése, melynek tervlapjai 21 x 21 cm – es FORMÁTUMBAN, bekötött, fekete fotókarton elő- és hátlappal, belül min 120 g/m<sup>2</sup> – es minőségű (matt) papíron kerülnek beadásra. Ehhez kapcsolódóan szükséges egy tetszőleges méretarányú MAKETT készítése, amely 21 x 21 cm - es alapra helyezendő.

vagy

TANULMÁNY: MIN. 20 OLDAL, 21 x 21 cm - es FORMÁTUMBAN, bekötött, fekete fotókarton elő- és hátlappal, belül min 120 g/m<sup>2</sup> – es minőségű (matt) papíron, egy magas színvonalon előadott, megírt tanulmány elkészítése képekkel, grafikákkal, életképekkel (saját fotókkal) gazdagítva, esetleg saját élményekkel, véleményekkel, képekkel... egy „KÖNYVSZERŐ” PREZENTÁCIÓJA vagy előzetesen egyeztetett egyedi, kreatív formátumban (lekonzultált előadásmód).

(A tanulmányban az összefüggő szövegeknél max. 12-es betűméret és max. 1,5-es sortávolság a megengedett). BEADÁS DIGITÁLISAN IS!!! (cd melléklet a féléves feladat hátsó borítójára belülről rögzítve)

(A félév során legalább egyszer konzultáció szükséges.)

***A beadandó feladat nem megfelelő minőségű prezentációja esetén automatikusan elutasításra kerül a félév teljesítési lehetősége.***

#### **Oktatási módszer:**

Vizuális - verbális eszközökkel, folyamatos kommunikációval.

#### **Követelmények a szorgalmi időszakban:**

#### **Foglalkozásokon való részvétel:**

A meghirdetett előadásokon, szakmai kirándulásokon való részvétel, a félév során max. 3 alkalomról való igazolt hiányzás!

*Az előadásokon, szakmai kirándulásokon a jelenlétről katalógus készül, ezek a félév végén összesítve lesznek, amennyiben itt a hallgató hiányzása meghaladja a max. 3 igazolt hiányzást, a félév automatikusan elutasításra kerül! A hiányzásokról az igazolást a félév végén a féléves feladattal együtt kell benyújtani!*

**A félévben elvégezendő feladatok:**

Féléves feladat beadási határideje, legkésőbbi benyújtás lehetőségének ideje: vizsgaidőszakban későbbi meghirdetés szerint. A féléves időbeosztás úgy készült, hogy magában foglalja a TVSZ által kötelezően előírt késedelmes benyújtási lehetőséget.

*A féléves feladat nem megfelelő minőségű prezentációja esetén automatikusan elutasításra kerül a félév teljesítési lehetősége!*

*A féléves alkotás egyedi és önálló mű legyen, önálló gondolatok megfogalmazásával!*



(b2 Innovációs Hallgatói Csoport)



(b2 Innovációs Hallgatói Csoport)

#### **BEADANDÓ MUNKARÉSZEK:**

##### **MŰVÉSZETI ALKOTÁS:**

1 db csoportmunkában is elkészíthető (a formai követelményekben már említett módon) installáció tervezése.

vagy

##### **TANULMÁNY:**

1 db egyénileg készítendő (a formai követelményekben már említett módon) írás készítése.

leírás, elemzés, értékelés

mellékletek – külső és belső fotók, részletfotók...

min. 20 oldal

#### **Követelmények a vizsgaidőszakban:**

A tantárgy jegybeírásaként való felvétele az ETR-ben.

#### **Pótlási lehetőségek:**

A pótlási lehetőségek az időbeosztásba építve, a TVSZ szerint.

**Konzultációs lehetőségek:**

Órarendben rögzített időpontokban.

**Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom:**

Csíkszentmihályi Mihály: Kreativitás - A flow és a felfedezés, avagy a találékonyosság pszichológiája (Akadémiai Kiadó, 2009)

Zalavári József: Designökológia (Scolar Kft., 2008)

Pogány Frigyes: Terek és utcák művészete (Műszaki Könyvkiadó, 1960)

Pogány Frigyes: Szobrászat és festészet az építőművészetben (Műszaki Könyvkiadó, 1965)

Benkő Melinda - Fonyódi Mariann: Glocal city (TERC, 2009)

Dobó Márton - Dr. Molnár Csaba - Peity Attila - Répás Ferenc: Valóság – Gondolat - Rajz (TERC, 2004)

**Részletes tematika**

Szeptember 03.	Bemutakozás, a félév ismertetése
Szeptember 10.	Kreativitás fejlesztésének módszerei
Szeptember 17.	Formatan (a forma tervezése, az építészeti forma)
Szeptember 24.	Land art
Október 01.	Térinstalláció
Október 08.	Fényhatások, fényinstalláció
Október 15.	Feladatkiadás, csoportok kialakítása, példák bemutatása
Október 22.	Őszi szünet
Október 29.	Szobor a térben
November 05.	Alkotótáborok, pl.:Hello Wood
November 12.	Az anyagok részvétele az alkotás folyamatában
November 19.	Ötletek bemutatása, konzultáció
November 26.	Sziget-kultúra-fesztivál-installáció, konzultáció
December 03.	Prezentáció, végleges feladat bemutatása
December 10.	Prezentáció, végleges feladat bemutatása
Szeptember 03.	Bemutakozás, a félév ismertetése

2014-09-01

**Dr. Horváth Magdolna**

okl. építész, okl. építőmérnök  
adjunktus, tantárgyfelelős

**Mózes Anett**

okl. építészmérnök  
DLA hallgató