

**TANTÁRGY ADATLAP**  
**és tantárgykövetelmények**

Cím:	<b>VIZUÁLIS ÉS KÖRNYEZET KULTÚRA</b> <b>3</b>
Tárgykód:	PMSESNE053 / PMSESLE053 PMSESNE086 / PMSESLE086 PMSEKNE106 / PMSEKLE106
Heti óraszám:	0 ea / 2 gyak / 0 lab
Kreditpont:	2
Szak(ok)/ típus:	szerkeszettervező / tervező építészmérnök msc, építészmérnök bsc, építész osztatlan msc, építőművész ba, építész egyetemi / szabadon választható
Tagozat:	nappali / levelező
Követelmény:	félévközi jegy
Meghirdetés féléve:	ősz
Nyelve:	magyar
Előzetes követelmény(ek):	Feltételezett tudásanyag, előképzettségi szint: Az építészettörténet ismerete, az építőművészet és a művészet történet, műemlékvédelem tanulmányozása és gyakorlati végrehajtása.
Oktató tanszék(ek):	<b>Tervezési és Építészeti Ismeretek</b> <b>Tanszék</b>
Tárgyfelelős, oktató:	<b>Dr. Horváth Magdolna,</b> <b>Mózes Anett DLA hallgató</b>
<b>Célkitűzése:</b>	<p>Az építészet könnyen és magától értetődően kapcsolható a tudomány és művészetek sok-sok részterületéhez. Az építészeti tervezés egy-egy munka kapcsán nagyon sokféle témával és tárgykörrel kerülhet kapcsolatba. Részben ez a sokoldalúság, részben a másféleség frissítő jellege indokolja a négy féléven keresztül tartó tantárgy jelenlétét a teljes spektrumban. A tantárgy tematikája és tartama ez által teljesen szabad. Belekerülhet előadás a modern zenéről, vagy iparművészeti irányzatokról, filmművészetről, de lehet benne szó a kivitelezésről, műemlékvédelemről...</p> <p>A kulturális hagyományok, örökségek megismertetése építészeti, mérnöki, képző – és iparművészeti értékek alapján. A hallgatók közvetlen találkozása az épületekkel és azok építészeti terveivel a kulturális helyszíneken (múzeumok, galériák, egyházi létesítmények, építési helyszínek...)</p> <p>Az adott félévben bővebben megismerkednek a hallgatók a <b>mozgókép kultúrával</b>, mint művészeti ággal, valamint annak építészettel való kapcsolatával.</p>

**Rövid leírás:**

Csoportos foglalkozás, egyéni, vagy csoportos korrektúrák. Megfigyelési, alkotói gyakorlatok kreatív részvétellel. Egyéni ötletek, feladatvariációk megvalósításának segítése, a feladatmegoldások közös elemzése, – továbbá elméleti előadások a filmelmületről, melynek megértését példák segítik.

A hallgatók a félév során, gyakorlatokon (filmbvetítések, előadások...) vesznek részt.

**FÉLÉVES FELADAT:**

A konzultációk során elhangzott ismeretek segítségével egyéni, vagy csoportos munkák elkészítése.

A Vizuális és környezetkultúra gyakorlatok témájával kapcsolatos MŰVÉSZETI ALKOTÁS megvalósítása a cél. Ebben a félévben ez a művészeti alkotás maga a FILM, így egy szabadon választott témájú filmetűdöt kell elkészíteni.

**Formai követelmények:**

MŰVÉSZETI ALKOTÁS: 10 perces rövidfilm készítése 2-3 fős csoportokban. Kiemelt témaként kezelendő a mozgás és tér, az emberi test, a kortárs tánc és az épített környezet viszonya. De bármilyen kreatív, igényes kivitelezés elfogadott, mely az építészethez köthető. A feladat CD-n/DVD-n kerül beadásra.

(A félév során legalább egyszer konzultáció szükséges.)

*A beadandó feladat nem megfelelő minőségű prezentációja esetén automatikusan elutasításra kerül a félév teljesítési lehetősége.*

**Oktatási módszer:**

Vizuális - verbális eszközökkel, folyamatos kommunikációval.

**Követelmények a szorgalmi időszakban:****Foglalkozásokon való részvétel:**

A meghirdetett előadásokon, szakmai kirándulásokon való részvétel, a félév során max. 3 alkalomról való igazolt hiányzás!

*Az előadásokon, szakmai kirándulásokon a jelenlétről katalógus készül, ezek a félév végén összesítve lesznek, amennyiben itt a hallgató hiányzása meghaladja a max. 3 igazolt hiányzást, a félév automatikusan elutasításra kerül! A hiányzásokról az igazolást a félév végén a féléves feladattal együtt kell benyújtani!*

**A félévben elvégezendő feladatok:**

Féléves feladat beadási határideje, legkésőbbi benyújtás lehetőségének ideje: vizsgaidőszakban későbbi meghirdetés szerint. A féléves időbeosztás úgy készült, hogy

magában foglalja a TVSZ által kötelezően előírt késedelmes benyújtási lehetőséget.

*A féléves feladat nem megfelelő minőségű prezentációja esetén automatikusan elutasításra kerül a félév teljesítési lehetősége!*

*A féléves alkotás egyedi és önálló mű legyen, önálló gondolatok megfogalmazásával!*



(b2 Innovációs Hallgatói Csoport)



(b2 Innovációs Hallgatói Csoport)

**BEADANDÓ MUNKARÉSZEK:**

**MŰVÉSZETI ALKOTÁS:**

1 db csoportmunkában is elkészíthető (a formai követelményekben már említett módon) filmalkotás.

**Követelmények a vizsgaidőszakban:**

A tantárgy jegybeírásaként való felvétele az ETR-ben.

**Pótlási lehetőségek:**

A pótlási lehetőségek az időbeosztásba építve, a TVSZ szerint.

**Konzultációs lehetőségek:**

Órarendben rögzített időpontokban.

**Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom:**

Hevesy, Iván: A filmjáték esztétikája és dramaturgiája (Athenaeum, 1925)

Matuska, Ágnes: Buster Keaton és a mutatvány ars poeticája, in:

<http://apertura.hu/2009/nyar/matuska>

Benayoun, Robert: The Look of Buster Keaton. (New York, St. Martin's Press 1983)

Novwell-Smitt, Geoffrey (ed.) Oxford Film Enciklopédia. (Budapest: Glória, 1998)

Lever, Maurice: Korona és csörgősipka. - Az udvari bolondok története (Budapest: Európa, 1989)

Kömlődi Ferenc: Az amerikai némafilm. (Budapest: Filmintézet, 1999).

Karátson, Gábor: Buster Keaton még csak százéves 1996/04 in:

[http://www.filmvilag.hu/cikk.php?cikk\\_id=249](http://www.filmvilag.hu/cikk.php?cikk_id=249)

Heller, Ágnes: A komédia halhatatlansága - A nevetés 2004. március, in:

<http://corleone.romapage.hu/hireink/article/102095/1342/>

#### Részletes tematika

Szeptember 03.	Bemutatkozás, a félév ismertetése
Szeptember 10.	Kreativitás fejlesztésének módszerei
Szeptember 17.	Kép, keret, kamera, nézőpont
Szeptember 24.	Mozgóképkultúra, filmelemzés
Október 01.	A film, filmtípusok - Múzeumlátogatás
Október 08.	Filmvetítés
Október 15.	Feladatkiadás, csoportok kialakítása, példák bemutatása
Október 22.	Őszi szünet
Október 29.	A filmkultúra főbb fajtái
November 05.	Médiaismeret

2014-09-01

**Dr. Horváth Magdolna**

okl. építész, okl. építőmérnök

adjunktus, tantárgyfelelős

**Mózes Anett**

okl. építészmérnök

DLA hallgató