

TANTÁRGY LEÍRÁS

A tantárgy megnevezése:	Fotó, Videó, Képkalkotás I.
Tantervi kód:	PMTEVNF713
Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):	3/45
Félévzárási követelmény:	Kollokvium
Kredit:	3
Javasolt szemeszter:	1
Képzési terület:	FSZ
<ul style="list-style-type: none"> - A képzés célja, hogy a hallgató megismerje: - az optikai leképező eszközök működését, az objektívekre írt számok alapján jellemezni tudja működésüket, - a fényforrások működési elvét, be tudja állítani a fehéregyensúlyt a fényképezőgépen és a kamerán, - a legfontosabb beállítási lehetőségeket a fényképezőgépen és a kamerán, ismeri ezek hatását a kép minőségére, alkotói szándékának megfelelően technikai beállításokat tudjon végezni. 	
<p>Rövid tantárgyprogram: A félév során a hallgató megismerkedik a képkalkotó eszközökkel és technikai beállításokkal, majd néhány jellegzetes fotográfiai műfajjal:</p> <p>Az optikai képkalkotás. A fényképezőgép, a kamera. Az objektív tulajdonságai: fókusz távolság, fényerő, átmérő. Lencsehibák. Fényforrások és hangulatteremtő hatásuk. A fehéregyensúly beállítása fényképezőgépen, kamerán. Egyéb beállítások (írisz, zársebesség, expozíció-kompenzáció stb.), szűrők használata, mélységélesség állítása. Fények, kompozíciók alkalmazása különféle jellegzetes állóképes beállításoknál: portré, csendélet, tájkép, épület, makró stb.</p>	
A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok	
Tantárgyfelelős / Előadó (k) / Gyakorlatvezető(k):	Szentei Balázs E-mail elérhetőség: axa@pmmik.pte.hu
Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):	Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. Az ellenőrzés katalógussal történik! Jegyszerzés feltétele: Zárthelyi dolgozat megírása a megadott időpontban.
Számonkérés módja:	Hallgatói prezentációk és gyakorlati munkák értékelése, írásbeli vizsga.
Jegyzetek, irodalmak:	Fényképészet. (szerk.: Baki Péter) Budapest: Magyar Fotóművészek Szövetsége és Magyar Fotográfiai Múzeum. 2007. ISBN 978 963 8773 61 6 Dr. Sevcsik Jenő – Hefelle József: Fényképészet: Budapest: Műszaki Könyvkiadó. 1982. ISBN 963-10-4353-3 T.A. Hoffmann: Kreatív képkompozíció a fotográfiában. Budapest: Digitális Fotó Magazin. 2008. ISBN 978 963 0642 76 7 A Sony DSR-250, PD-170, HVR-HD1000 kamerák, illetve a Canon 7D, Fujifilm S2950 fényképezőgépek, illetve egyéb képkalkotó eszközök használati utasításai.
A tantárgy felvételének módja:	ETR-en keresztüli tárgyfelvétel és egyéni órarend kialakítás

Részletes tantárgyprogram:		
Hét	Ea /Gyak./Lab.	Témakör
1.	3 óra előadás	<i>A hallgatók tájékoztatása a tantárggyal kapcsolatos tudnivalókról, követelményekről.</i>
2.	3 óra előadás	A fény fogalma, jellemzői, fényforrások.
3.	3 óra előadás	Kisüléses fényforrások, félvezető fényforrás, lumineszcencia.
4.	3 óra előadás	Geometriai optika.
5.	3 óra előadás	MAHARA Portfólió szoftver bemutatása, gyakorlása.
6.	3 óra előadás	Fénytani jelenségek. Hallgatói prezentációk, technikai eszközök bemutatásával.
7.	3 óra előadás	Fénytani eszközök története, fényképezőgép.
8.	3 óra előadás	ŐSZI SZÜNET
9.	3 óra előadás	Hallgatói prezentációk digitális képalkotás témakörben.
10.	3 óra előadás	Hallgatói prezentációk jelentős képalkotó személyiségek munkásságának bemutatásával.
11.	3 óra előadás	A fényképezés alfája és omegája: az Objektívek.
12.	3 óra előadás	Meghívott előadó
13.	3 óra előadás	Beállítások, plánok.
14.	3 óra előadás	Portré, mint műfaj.
15.	3 óra előadás	ZÁRTHELYI DOLGOZAT

Pécs, 2014. augusztus 25.

Szentei Balázs