

<b>Tantárgy neve: A kommunikációs eszközök története</b> <b>Kód: PMTEVNF712</b>	<b>Kreditszám: 3</b>
A tanóra típusa: előadás : <b>2/30.</b>	
A számonkérés módja : <b>Kollokvium - írásbeli vizsga</b> <b>Ideje : I. ZH : 9. Hét II. ZH 15. hét</b>	
A tantárgy tantervi helye : <b>1 félév.</b>	
<b>Tantárgy-leírás:</b> A kommunikációs technológiák fejlődése , az információ átadása és megőrzés műszaki megoldásai elsősorban a hang és képanyagok, formátumok és platformok bemutatásával. A magyar televíziózás kialakulása, fejlődése. A videó-rögzítés megjelenése, társadalmi jelentősége. Változások a XX. század végén: műholdas kommunikáció, Internet, web 2.0. Internetes televízió, cross-média.	
<p>Tematika:</p> <p><b>1 - 2 óra:</b> Az emberi kommunikáció. A Kommunikációs eszközök fejlődése, története.</p> <p><b>3 - 4 :</b> A Kommunikációs eszközök hatása. A képnélküli hang, hangjáték. Az első közvetítések, opera közvetítések, elektroakusztikus zene, pop zene – magazinműsorok közvetítése.</p> <p><b>5 - 6 :</b> A hírközlés eszközei, technikatörténeti, részben kultúr- (sajtó-) történeti szempontból. Az elektronikus hírközlés kezdetei: a távíró, a telefon, a rádió.</p> <p><b>6 -7 :</b> Hanghordozók története (gramofon, LP hanglemez, mágnesszalag, digitális hangrögzítés).</p> <p><b>8 - 9 :</b> A képi hírközlés: A fényképezés története. A filmszalag megjelenése. A filmfelvevők, vetítógépek fejlődése.</p> <p><b>10 - 11:</b> A televíziózás megjelenése, elterjedése, társadalmi hatásai. A televíziók típusai.</p> <p><b>12 - 13:</b> A magyar televíziózás kialakulása, fejlődése.</p> <p><b>14 - 15: 1 Zárthelyi Dolgozat</b></p> <p><b>16 - 17 :</b> A videó-rögzítés megjelenése, társadalmi jelentősége. A hang és képfelvétel története.</p> <p><b>18 -19 :</b> Fonográftól a digitális technikáig.</p> <p><b>20 - 21:</b> Az információs forradalom. Mobil kommunikáció</p> <p><b>22 - 23:</b> Infokommunikációs eszközök. Az archiválás. A régi felvételek újr felhasználása, javítása, digitalizálása. Az archívum rendszerek , és azok használata.</p> <p><b>24 - 25:</b> Műholdas kommunikáció, Internet, web 2.0. Internetes televízió, cross-média.</p> <p>Az adáson belüli és kívüli kommunikáció.</p>	

**26 - 27:** Interaktív bemutatótermék , Touchscreen – X box használata , Kinect. PAL , SECAM , HD ready , HD , FULL HD , 2 K , 4 K , 8 K technológiák. 5 G mobil platform.

**28 - 29:** Gyakorlati példa bemutatása: SZIGET Fesztivál You Tube közvetítése és annak eszközei - rendszertechnikája

**30: 2. Zárthelyi dolgozat**

Irodalom:

Újházy László : A hangfelvétel művészete. Műegyetemi Kiadó 2014 ,131 oldal.

55072 , munkaszám : 0130/03

Magyar médiatörténet. (Szerk.: Bajomi-Lázár Péter). Budapest: Akadémiai Kiadó. 2005. ISBN: 978 963 0582 93 3

D. Baker – R. Dinwiddie: Így működik a harmadik évezred technikája. Pécs: Alexandra Könyvkiadó. É.n. ISBN 963 368 052 2

Dr. Rosta István: Magyarország technikatörténete (a honfoglalás korától a III. évezred kezdetéig). Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. 2003. ISBN: 978 963 1945 15 7

**Tantárgy felelőse : Kovács Éva**

**Tantárgy oktatásába bevont oktató: Urbán Ernő**

**Tel: 06 30 227 80 86, Email: [erno@erla.hu](mailto:erno@erla.hu)**