

## TANTÁRGY ADATLAP és tantárgykövetelmények

Tanszék:	<b>Belsőépítészeti és környezettervezési Tanszék</b>	
Szak:	Belsőépítész és környezettervező művész MA	
Tantárgy cím:	<b>Belső terek építésze 2.</b>	
Tantárgykód:	PMTBENM102T	
Tantárgyfelelős:	dr. Getto Tamás	
Szemeszter:	II	
Kredit:	4	
Órák száma:		
Előadás:		
Gyakorlat:	3	
Labor:	0	
Számonkérés módja:	f	

Célkitűzés:

Ez a tárgy: „Belső terek építésze”, a belsőépítészeti szakterületre fókuszál és egészen az építészet műfaji határáig jut. Ennél a határnál az építészeti design, az ipari designnal találkozik, kezdet fognak, majd elválnak egymástól.

Rövid leírás:

A Belső terek építésze 1. tantárgy keretein belül a hallgatók a lakás belsőépítészetéből kaptak áttekintést. A Belső terek építésze 2. tantárgy a kis középületek belsőépítészetével foglalkozik. A hallgatóknak rendelkezniük kell előzetes tantárgyak kapcsán belsőépítészeti ismeretekkel, bútorszerkezeti ismeretekkel, bútortörténeti ismeretekkel. A belső terek építésze 1.-bútortörténet és tervezés kurzus során elsajátított ismeretek. A középületek nagyságrendje, a szakmai munkamegosztás szükségessé teszi, hogy a belsőépítészeti terv némiképp leváljon az építészeti tervről amely leválás azonban technikai természetű. A belsőépítészeti terv kvalitását éppen az építészeti tervvel való szervesülés mértéke határozza meg.

Követelmények a szorgalmi időszakban:

<b>Foglalkozásokon való részvétel:</b>
Gyakorlatokon: kötelező (a hiányzás nem haladhatja meg a heti óraszám 20%-át) a jelenlét – a tematikában meghatározott készségi fokkal. Nem megfelelő órai munkavégzés vagy felkészületlenség nem egyenlő a jelenléttel, ami hatással van a félév értékelésére is.
<b>A foglalkozásokon való részvétel:</b>
A tematikában foglalt határidő a legkésőbbi benyújtás lehetősége a feladatoknak: lásd a félév időbeosztása. A féléves időbeosztás úgy készült, hogy magában foglalja a TVSZ által kötelezően előírt késedelmes benyújtási lehetőséget.
<b>A félévben elvégezendő feladatok:</b>
Lásd részletes feladatkiírás
<b>Féléves számonkérések, leadások:</b>
A félév végen a terv minden munkarésének leadása szükséges (a meghirdetett időpontban és helyen), pótlása/javítása/hiánypótlás maximum 1 alkalommal lehetséges.
<b>A szemeszterben megszerezhető pontszámok részletezése:</b>
- féléves feladat és makett: 30 pont
- koncepció terv és munkaközi makett: 15 pont
- bútortörténeti tabló: 5 pont
egy feladat részének minimális pontszáma:
- féléves feladat és makett: 15 pont
- koncepció terv és munkaközi makett: 7 pont
- bútortörténeti tabló: 3 pont
<b>TERVEZÉSI FELADAT</b>
Lásd: melléklet

*formai követelmények:*

Tetszőleges számú és méretű tabló, amin szerepelnie kell az alábbi munkarészeknek:

- kézi/gépi skiccek/látványérvek
- felszerkesztett műszaki tartalmú rajzok, vagy vegyes technikával elkészített tablók (műszaki tartalommal ebben az esetben is kell bírjon)
- a koncepció, ami meghatározta a tér formálását
- tér műszaki adatait bemutató rajzok és látványtervek
- aprólékosan kidogozott térrészletek, bútorrészletek.

A leadott feladatokat magas esztétikai, grafikai minőségben kell prezentálni. Az értékelés során ez is szempont lesz. A mérhető műszaki és esztétikai minőség hiánya bizonyos esetben pótlásra, ismétlésre adhat okot.

- magas esztétikai igényel készített M1:5, vagy M1:10 –es léptékű makett

**Beadandó munkarészek:**

feladat:

műszaki rajzok: 1:50, 1:25, 1:10, 1:5  
berendezési alaprajz, álmennyezet és világítási terv, burkolati kiosztása,  
falnézetek,  
egyedi berendezések, bútortervek,  
részletrajzok, csomópontok (anyagmegnevezéssel, felület és színmeghatározással)  
skiccek, montázsok,  
3D-s látványterv  
M1:5, vagy M1:10 –es léptékű makett

Követelmények a vizsgaidőszakban:

A félév vizsgajeggyel zárul, melyet a szorgalmi időszak lezártaival kapnak a hallgatók.

**Érdemjegy- pontrendszer**

46- 50	5 (jeles)
41- 45	4 (jó)
36- 40	3 (közepes)
30- 35	2 (elégéséges)

Pótlási lehetőségek:

A féléves feladat leadási határideje és a feladatok pótlása a részletes tantárgyi programba építve, a TVSZ szerint. Ezen kívül pótlásra, javításra nincs lehetőség!

Konzultációs lehetőségek:

Az órarendben megjelölt helyen és időpontban!

**Csoportok véglegesítése (terem, időpont) az első órán!**

Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom:

**könyv**

Johannes Itten: A színek művészete 1961. Germani, 2002. Göncöl-Saxum, Budapest  
Kaesz Gyula: Ismerjük meg a bútorstílusokat, 1962, Bp. Gondolat  
Vadászi Erzsébet: A bútor története 1987. Műszaki könyvkiadó, Bp.  
Pogány Frigyes: A belsőterek művészete 1975. Gondolat Bp.  
Kepes György: A látás nyelve 1944. Chicago, 1979. Gondolat Bp.  
Kozma Lajos: Az új ház, 1941. Zürich, 1978. Corvina Bp.  
Cságoly Ferenc: Középületek, 2004. TERC Bp.  
E. Neufert: Építés és tervezéstan, Bp.-Pécs 1999 Dialóg Campus Kiadó  
Will Pryce: Fa a világ építészetében, 2005. Kossuth, Bp.  
Üveg az építészetben, 2001. Magyar Üvegművészeti Társaság, Pécs  
Fiell C.- Fiell P.: Design a 21. században. (Budapest: Taschen- Vince) 2004  
Erney Gy.: Design: tervezés elmélet és termékformálás 1750-2000. (Budapest- Pécs: Dialóg Campus) 2001  
Sparke P.: Design: mesterek és mesterművek. (Budapest: Atheneum 2000) 2000  
Foley E.: The book of decorative furniture. (London: Jack Publisher) 1911  
Lakshmi Bhaskaran: A forma művészete (Budapest: Scholar Kiadó) 2007  
Zalavári József: A forma tervezése (Budapest: Scholar Kiadó) 2008  
Matthew Healey: Mi az a branding? (Budapest: Scholar Kiadó) 2009

**folyóirat**

Architectural Record (archrecord.construction.com), Architectura Viva (arquitecturaviva.com), Domus (domusweb.it), The Architectural Review (arplus.com), A10 (a10.eu), Detail (detail.de), Internimagazine (internimagazine.it), Architonic (architonic.com), Frame (framemag.com)

**internet**

www.world-architects.com, www.campobaeza.com, www.barqo.cl, www.arcspace.com,  
 www.archinect.com  
 www.designspotter.com, www.designerjapan.com, www.classic-design24.com, www.architonic.com

Tárgykurzusok:

Gyakorlat			
Oktatók	Nap/idő	Hely	Megjegyzés
dr. Getto Tamás	kedd 7 <sup>45</sup> - 9 <sup>30</sup>	K 013	Minden héten
	kedd 9 <sup>45</sup> - 11 <sup>00</sup>	K013	Minden páros héten

	Előadások heti bontásban	Gyakorlatok heti bontásban
1. hét	előadás	feladat kiadása
2. hét	előadás	feladat kiadása
3. hét	előadás	bútor történeti tabló konzultáció
4. hét	előadás	a tervezési feladat - koncepció konzultáció
<b>5. hét</b>		<b>bútor történeti tabló ismertetése, beadása</b>
6. hét		a koncepció bemutatása és konzultációja
7. hét		a koncepció bemutatása és konzultációja
8. hét		a koncepció bemutatása és konzultációja
<b>9. hét</b>		<b>tervezési feladat koncepcióterv és munkaközi makett beadása</b>
10. hét		<b>szünet</b>
11. hét		a feladat konzultációja
12. hét		a feladat konzultációja
13. hét		a feladat és makett konzultációja
14. hét		a feladat és makett konzultációja
<b>15. hét</b>		<b>feladat és makett leadása</b> , leadás csak személyes megjelenéssel, regisztrációval lehetséges, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén. A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető továbbdolgozásra, javításra visszaadhatja, de a végeláírást meg kell szerezni- <b>a végeláíráshoz minden tervrészt be kell mutatni!!! A végső (pótlólagos) leadás a TVSZ-ben meghatározottak alapján, 2 hét csúszással, a tantárgyfelelős által meghatározott időben és helyszínen várható, a 17. héten.</b>

Pécs, 2015. február 09.

dr. **Getto Tamás**  
 Tanszékvezető, tantárgyfelelős