

## TANTÁRGY ADATLAP és tantárgykövetelmények

Tanszék:	<b>Belsőépítészeti és környezettervezési Tanszék</b>	
Szak:	Belsőépítész és környezettervező művész MA	
Tantárgy cím:	<b>Diplomatervezés és Szakdolgozati konzultáció</b>	
Tantárgykód:	PMTBENM901T, PMTBENM801T	
Tantárgyfelelős:	dr. Getto Tamás	
Szemeszter:	IV.	
Kredit:	15+5	
Órák száma:		
Előadás:		
Gyakorlat:		
Labor:		
Számonkérés módja:	f	

Célkitűzés:

A diplomaterv,- diplomamunka és szakdolgozat elkészítésével a hallgatók a képzés során elsajátított ismereteikből adnak számot. Cél a különböző tantárgyak törzsanyagának komplex használata, koherens tervezési koncepció létrehozása, amely a belső tér és a belső térben megjelenő tárgyak tervezési rétegeit, mint a rendeltetés, az anyag, a szerkezet és a forma egységes rendszere foglalja össze és a részelemek szintéziseként jelenik meg.

A szakdolgozati konzultáció kurzus célja, hogy segítse a hallgatót kutatási témája kifejtésében, a kutatási módszer megválasztásában és abban, hogy a szakhoz diplomamunkához kötődő elméleti munkát minél szélesebb történet és társadalomtudományi kontextusba helyezhesse.

Rövid leírás:

Diplomaterv elkészítésével a hallgató igazolja, hogy képes önállóan érdemben alkalmazni az elsajátított ismereteket, kreatív tervezői készségekkel és feladatmegoldó képességekkel rendelkezik, képes szakmai kérdések megválaszolásához megfelelő utakat, módszereket megválasztására és helyes következtetések levonására. A diplomamunka a belsőépítész – környezettervező szak koncepciójának megfelelően egyszerre foglalkozik a belső térrel és a térben megjelenő tárggyal. A két összetevő, a választott belső tér és a megvalósítandó tárgy tervezése, fejlesztése párhuzamosan halad. A feladat analíziséből indulva, több fokozaton, tervfázison, maketten, modellen keresztül jut el a diplomamunka befejezéséig, amely egyrészt a tervezett tér teljeskörű műszaki és élményszerű térbeli ábrázolását, makettjét, másrészt a tervezett tárgy fejlődési fázisait és használatra kész prototípusát jelenti.

Követelmények a szorgalmi időszakban:

<b>Foglalkozásokon való részvétel:</b> Gyakorlatokon: kötelező (a hiányzás nem haladhatja meg a heti óraszám 20%-át) a jelenlét – a tematikában meghatározott készültségi fokkal. Nem megfelelő órai munkavégzés vagy felkészületlenség nem egyenlő a jelenléttel, ami hatással van a félév értékelésére is.
<b>A foglalkozásokon való részvétel:</b> A tematikában foglalt határidő a legkésőbbi benyújtás lehetősége a feladatoknak: lásd a félév időbeosztása. A féléves időbeosztás úgy készült, hogy magában foglalja a TVSZ által kötelezően előírt késedelmes benyújtási lehetőséget.
<b>A félévben elvégzendő feladatok, féléves számonkérések, leadások:</b> - Diplomamunka folyamatos konzultációja Építész és szaktervezői konzulensekkel - A félév sikeres befejezésének feltétele a koncepcióterv és féléves terv elkészítése és határidőre történő benyújtása, az alaki és formai követelmények betartása, sikeres megvédése.
<b>A szemeszterben megszerezhető pontszámok részletezése:</b>  - féléves feladat és makett (15. héten): 20 pont - koncepció terv és munkaközi makett (8. héten): 10 pont

**Beadandó munkarészek:****Koncepcióterv (8. hét):**

- A helyszín, építészeti környezet bemutatása, fotókon, terveken, szöveggel.
- Belsőépítészeti koncepció leírása.
- Tervlapok tablókon:
  - berendezési alaprajzok
  - falnézetek, metszetek (lépték választható)
  - látványtervek
- Munkaközi (koncepció) makett (lépték választható)
- A kiválasztott tárgy munkaközi tervei és makettje.

**Féléves terv (15. hét):**

- A helyszín, építészeti környezet bemutatása, fotókon, terveken, szöveggel.
- Belsőépítészeti műleírás
- Tervlapok tablókon:
  - berendezési alaprajzok - m1:20
  - falnézetek, metszetek - m1:20
  - látványtervek
- Makett - m1:20
- A kiválasztott tárgy gyártmánytervei és makettje.

**Diplomaterv (elkészültének határideje: a diplomavédés időpontja):**

- A helyszín, építészeti környezet bemutatása, fotókon, terveken, szöveggel.
- Belsőépítészeti műleírás
- Tervlapok tablókon:
  - berendezési alaprajzok - m1:20
  - falnézetek, metszetek - m1:20
  - részlettervek – m1:5, m1:2, m1:1
  - látványtervek
- Makett - m1:20
- A kiválasztott tárgy gyártmánytervei és prototípusa m1:1

**Szakedolgozat két részből áll:**

- A diplomamunka témájához köthető kutatás dokumentálása
- A diplomamunka tervlapjai A/3-as formátumban

**CD melléklet: A szakdolgozat digitális változata!**

A félév vizsgajegygyel zárul, melyet a szorgalmi időszak lezártaival kapnak a hallgatók.

**Érdemjegy- pontrendszer**

25- 30	5 (jeles)
22- 24	4 (jó)
19- 21	3 (közepes)
16- 18	2 (elégéses)
0- 15	1 (elégtelen)

Pótlási lehetőségek:

A féléves feladat leadási határideje és a feladatok pótlása a részletes tantárgyi programba építve, a TVSZ szerint. Ezen kívül pótlásra, javításra nincs lehetőség!

Konzultációs lehetőségek:

Az órarendben megjelölt helyen és időpontban!

Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom:

**könyv**

Johannes Itten: A színek művészete 1961. Germani, 2002. Göncöl-Saxum, Budapest  
Kaeszy Gyula: Ismerjük meg a bútorstílusokat, 1962, Bp. Gondolat  
Vadászi Erzsébet: A bútor története 1987. Műszaki könyvkiadó, Bp.  
Pogány Frigyes: A belsőterek művészete 1975. Gondolat Bp.  
Kepes György: A látás nyelve 1944. Chicago, 1979. Gondolat Bp.  
Kozma Lajos: Az új ház, 1941. Zürich, 1978. Corvina Bp.

Will Pryce: Fa a világ építészetében, 2005. Kossuth, Bp.  
 Üveg az építészetben, 2001. Magyar Üvegművészeti Társaság, Pécs  
 Fiell C.- Fiell P.: Design a 21. században. (Budapest: Taschen- Vince) 2004  
 Ernyei Gy.: Design: tervezés elmélet és termékformálás 1750-2000. (Budapest- Pécs: Dialóg Campus) 2001  
 Sparke P.: Design: mesterek és mesterművek. (Budapest: Atheneum 2000) 2000  
 Foley E.: The book of decorative furniture. (London: Jack Publisher) 1911  
 Lakshmi Bhaskaran: A forma művészete (Budapest: Scholar Kiadó) 2007  
 Zalavári József: A forma tervezése (Budapest: Scholar Kiadó) 2008  
 Matthew Healey: Mi az a branding? (Budapest: Scholar Kiadó) 2009

**folyóirat**

Architectural Record (archrecord.construction.com), Arquitectora Viva (arquitecturaviva.com), Domus (domusweb.it), The Architectural Review (arplus.com), A10 (a10.eu), Detail (detail.de), Internimagazine (internimagazine.it), Architonic (architonic.com), Frame (framemag.com)

**internet**

www.world-architects.com, www.campobaeza.com, www.barqo.cl, www.arcspace.com,  
 www.archinect.com  
 www.designspotter.com, www.designerjapan.com, www.classic-design24.com, www.architonic.com

Tárgykurzusok:

Gyakorlat			
Oktatók	Nap/idő	Hely	Megjegyzés
dr. Getto Tamás	szombat 9 <sup>30</sup> - 11 <sup>00</sup>	K 212	Minden héten

		Gyakorlatok heti bontásban
1. hét		feladat kiadása
2. hét		a koncepció bemutatása és konzultációja
3. hét		a koncepció bemutatása és konzultációja
4. hét		a koncepció bemutatása és konzultációja
5. hét		a koncepció bemutatása és konzultációja
6. hét		a koncepció bemutatása és konzultációja
7. hét		a koncepció bemutatása és konzultációja
8. hét		tervezési feladat koncepcióterv és munkaközi makett beadása
9. hét		a feladat konzultációja
10. hét		szünet
11. hét		a feladat konzultációja
12. hét		a feladat konzultációja
13. hét		a feladat és makett konzultációja
14. hét		a feladat és makett konzultációja
15. hét		<b>Féléves feladat és makett leadása</b> , leadás csak személyes megjelenéssel, regisztrációval lehetséges, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén. A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető továbbdolgozásra, javításra visszaadhatja, de a végeláírást meg kell szerezni- <b>a végeláíráshoz minden tervrészt be kell mutatni!!! A végső (pótlólagos) leadás a TVSZ-ben meghatározottak alapján, 2 hét csúszással, a tantárgyfelelős által meghatározott időben és helyszínen várható, a 17. héten.</b>