Tantárgy leírás

|  |  |
| --- | --- |
| ***A tantárgy megnevezése:*** | Alakrajz II |
| *Tantervi kód:* | PMSTENE069-LA-01 |
| ***Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):*** | 1/2/0 |
| ***Félévzárási követelmény:*** | félévközi jegy |
| ***Kredit:*** | 3 |
| ***Javasolt szemeszter****:* | 4. félév |
| ***Gesztor tanszék(ek):***  ***Beoktató tansz. /Beoktatási arány (%)*** | Építőművészeti és vizuális ismeretek tanszék |
| *Előtanulmányi követelmény(ek):* |  |
| ***Képzési terület (szakok felsorolása):*** | Építőművész BA, Építész osztatlan, Építészmérnök |
| ***Célja:***  Az emberi test arányrendjének megismerése, arányérzék fejlesztése. | |
| ***Rövid tantárgyprogram:***  A kurzus során az emberi test arányait, téri megjelenését tanulmányozzuk irányított feladatokon keresztül, aktmodell után. | |
| ***A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok*** | |
| ***Tantárgyfelelős / Előadó(k) / Gyakorlatvezető(k):*** | Dr. Németh Pál |
| ***Nyelv*:** | magyar |
| ***Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):*** | * az órákon való megfelelő számú aktív részvétel |
| ***Számonkérés módja:*** | A félév során készült munkák bemutatása. |
| ***A jegykialakítás szempontjai:*** | 1. az arányok helyessége 2. rajzi minőség 3. perspektíva, téri megjelenítés helyessége 4. formakultúra |
| ***Oktatási segédeszközök, jegyzetek:*** | Bammes, Gottfried: Die Gestalt des Menschen  Barcsay Jenő: Művészeti anatómia |
| ***A tantárgy felvételének módja*:** | ETR-en keresztüli tárgyfelvétel |

**Megjegyzések:**

Ütemterv

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hét** | **Előadás témája** | **Gyakorlat témája** |
| 1.hét: febr. 2. | Az ember mint lépték-meghatározó elem az építészetben és az építészeti ábrázolásban. |  |
| 2. hét: febr. 9. | Organikus és geometrikus formák viszonya | Akt geometrikus tárgycsoporttal. |
| 3. hét: febr. 16. | A rövidülés ábrázolásának technikája organikus formánál. | Akt geometrikus tárgycsoporttal erős alálátásban. |
| 4. hét: febr. 23. |  | Akt erős alálátásban. |
| 5. hét: márc.2. |  | Figura rálátásban |
| 6. hét: márc. 9. |  | Figura rálátásban |
| 7. hét: márc. 16. | Mozdulatok perspektívája. | Mozdulattanulmányok |
| 8. hét márc.23 |  | Mozdulattanulmányok |
| 9. hét: márc. 30. | A folyamatos mozgás megjelenítésének rajzi lehetőségei. | Krokik és vázlatok mozdulatsorról. |
| 10. hét: ápr. 6. | Tavaszi Szünet | |
| 11. hét: ápr. 13. | Eszköz és anyagválasztás a téma és a rajzi cél függvényében. | Aktrajz szénnel, pasztellel. |
| 12. hét: ápr. 20. |  | Akt ábrázolása lavírozott tussal, páccal aláfestve. |
| 13. hét: április 27. |  | Akt akvarelles aláfestéssel. |
| 14. hét: május. 4. | Az absztrakciótól a jelig: az absztrakció fokozásának lehetőségei. | Látvány fekete-fehér foltrendszerré alakítása |
| 15. hét: május. 11. |  | Összegző rajz szabadon választott technikával. |

Dr. Németh Pál