

T á j - é s k e r t t e r v e z é s I .

- Kód: PM-RURLE087B _ÉPÍTÉSZMÉRNÖK BSC levelező
- Szemeszter: 6
- Kreditszám: 2
- Órák száma (ea/gy/lab): 2/0/0
- Számonkérés módja: félévközi jegy
- Előfeltételek: -
- Tantárgy felelős: dr. Heidecker Adél
- Tantárgy koordinátor: dr. Heidecker Adél

R ö v i d l e í r á s :

A tárgy célja a zöld környezet tervezésének alapvető szempontjainak ismertetése, építészeti vonatkozásait is érintve. A szakterület enciklopédikus megismerésén túl a kerttervezés történeti áttekintése eszmei háttérrel biztosít a művi környezet alakítására, segítséget nyújt zöld-felületek, a kert és épület kapcsolatának optimális elérésére. A táj fogalmának megismerése, alapkategóriái, fejlődése és kezelése a települések tágabb környezetének szinten tartását és fenntartható fejlődését biztosítják. A természetvédelem módszereinek összetevőinek megismerése adja a hallgató kezébe azokat az eszközöket, hogy hatékonyan tudjon bekapcsolódni a környezeti értékek védelmébe.

C é l k i t ű z é s :

Az európai kertművészet történetének kronológiai bemutatása művelődéstörténeti és művészettörténeti megközelítésben. A növények megismerésének, valamint kerti alkalmazásának története az adott korszak szerzőinek műveiben.

Á l t a l á n o s k ö v e t e l m é n y e k :

A foglalkozásokon minimum 70%-os részvétel, beadandó feladatok teljesítése. Félévzárás módja: az előadásokon a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. (*A kiadott feladatok határidőre való leadása, és elfogadtatása.)

M ó d s z e r :

Az oktatás verbális és vizuális eszközökkel történik.

I r o d a l o m :

- Ormos Imre: A kerttervezés története és gyakorlata BP. 1967
- Dr. Jámbor Imre: A harmónikus kert BP. 1992
- Perényi Imre: Város Ember Környezet, BP. Műszaki Könyvkiadó 1976
- 2010 Tájékoztató, katalógus a magyar tájépítészet szakma 2000-2010 közötti legfontosabb alkotásaiból
- Európai Tájépítészet - válogatott projektek, TERC
- Külföldi folyóiratok: Die Gartenkunst (német), Journal of Garden History (angol), A 10 (EU), The Plan (olasz), El Croquis (spanyol), Domus (olasz), The Architectural Review (angol), DBZ (német)

K ö v e t e l m é n y e k , p ó t l á s o k :

Követelmények a szorgalmi időszakban: Az előadás rendszeres látogatása és azokon jegyzet készítése.

Zárthelyi dolgozat: írásban, kérdések az előadás anyagából.

Értékelés:

86 - 100%	5(jeles)
76 - 85%	4(jó)
61 - 75%	3(közepes)
51 - 60%	2(elégséges)

*A zárthelyi dolgozat kiváltható egy a tárgyfelelőssel egyeztetett témában írt tanulmánnyal, mely a tematikában rögzített időpontban digitálisan nyújtandó be. A tanulmány előzetes kivonata és tervezett tartalomjegyzéke a félévközben, meghatározott időpontban szintén benyújtandó digitálisan.

Választható témakörök:

- Térformálás növényekkel, térérzet, térélmény
- Víz és növény együttese - víz a kertben
- Burkolatok, támfalak, lépcsők - növények együttesei
- Történeti kertek
- Gyermekparkok, játszóterek
- Zöldfelület szerepe a település szerkezetében
- Közkertek - lakótömbök kertjei
- Sétányok
- Zöldfalak
- A kert felszereltsége: kerítés, ülőhelyek, szeméthyűjtők, világítás
- Egyéb (5. hétig) egyeztetett téma

Pótlási lehetőségek:

A pótlási lehetőségek az időbeosztásba építve, a TVSZ szerint.

Zh pótlása a vizsgaidőszak 1. hetében.

P r o g r a m (e l ő a d á s) :

- 3. hét Tájékoztató; A kerttervezés története
- 5. hét A tájképi kert; A 20. század kertművészete
- 7. hét A kerttervezés mai szempontjai; A tanulmány előzetes kivonatának, tartalomjegyzékének leadása
- 9. hét A kerttervezés mai szempontjai
- 14. hét Zárthelyi dolgozat/*Tanulmány beadása

Pécs, 2015. január 29.

Dr. Heidecker Adél

adjunktus

Építőművészeti és Vizuális Ismeret Tanszék