Tantárgy leírás

|  |  |
| --- | --- |
| ***A tantárgy megnevezése:*** | Festészet I. |
| *Tantervi kód:*  | PMRTENE045D-GYPMRTENE045D-GY-01PMTENB291EO-GYPMTENB291EO-GY-01 |
| ***Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):***  | 1 / 2 |
| ***Félévzárási követelmény:***  | félévközi jegy |
| ***Kredit:***  | 2 |
| ***Javasolt szemeszter****:*  | 6. félév |
| ***Gesztor tanszék(ek):******Beoktató tansz. /Beoktatási arány (%)*** | Építőművészeti és Vizuális Ismeretek TanszékKépzőművészeti alapismeretek I. |
| *Előtanulmányi követelmény(ek):*  |  |
| ***Képzési terület (szakok felsorolása):*** | Építőművész BA. |
| ***Célja:*** Alapvető ismeretanyag nyújtása a festőművészet területén. |
| ***Rövid tantárgyprogram:***A kurzus gyakorlati feladatokon keresztül lehetőséget kíván nyújtani az alapvető festészeti ismeretek megszerzéséhez, modern és klasszikus festészeti technikák megismeréséhez. Csendéletek, műtermi beállítások mellett, külső és belső falfelületekre való tervezési feladatokból áll a tematika. |
| ***A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok*** |
| ***Tantárgyfelelős / Előadó(k) / Gyakorlatvezető(k):*** | Dr. Krámli Márta |
| ***Nyelv*:** | magyar |
| ***Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):*** | * az órákon való megfelelő számú részvétel
* a kiadott házi feladatok 50%-nak határidőn belüli bemutatása
 |
| ***Számonkérés módja:*** | A félév során készült munkák bemutatása |
| ***A jegykialakítás szempontjai:*** | 1. az adott technika helyes alkalmazása
2. színek harmonikus használata
3. eredetiség és szellemesség
4. kompozíció helyes megválasztása
 |
| ***Oktatási segédeszközök, jegyzetek:*** |  |
| ***A tantárgy felvételének módja*:** | ETR-en keresztüli tárgyfelvétel és egyéni órarend kialakítás |

Ütemterv

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hét** | **Előadás témája** | **Gyakorlat témája** |
| 1.hét: febr.05. | A félév céljának, tematikájának ismertetése. |  |
| 2. hét: febr. 12. | Aláfestés és lazúrozás technikája | csendélet akvarellel |
| 3. hét: febr. 19. | Színelmélet, kompozíció | csendélet tussal, akvarellel |
| 4. hét: febr. 26. | A színkeverés lehetőségei aláfestéssel. | Kísérelek különböző színű aláfestésekkel és lazúrokkal.  |
| 5. hét: márc.05. |  | Csendélet alapozott lapra aláfestéssel lazúrozással. |
| 6. hét: márc. 12. | Az optikai színkeverés. | Látvány utáni kép festése pointilista technikával alapozott vászonra |
| 7. hét: márc. 19. |  | Látvány utáni kép festése pointilista technikával alapozott vászonra |
| 8. hét: márc. 26. | Alla prima festés technikája. A szubsztraktív színkeverés. | Festés fedőfestékkel látvány után |
| 9. hét: ápr. 02. | A kompozíció, színek és formák harmóniája.  | Konstruktív kompozíció |
| 11. hét: ápr. 16. | A falfestészeti technikák áttekintése. | Falfestmény tervezése |
| 12. hét: ápr. 23. |  | Falfestmény tervezése |
| 13. hét: ápr. 30. |  | Falfestmény tervezése |
| 14. hét: máj. 07. | A plein air festés története | Plein air |
| 15. hét: május. 14. | Konzultáció | Plein air |

Dr. Krámli Márta