Tantárgy leírás

|  |  |
| --- | --- |
| ***A tantárgy megnevezése:*** | Tér és tárgyábrázolás II. |
| *Tantervi kód:* | [PMRTENE142-GY](javascript:;) |
| ***Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):*** | 1 / 2 |
| ***Félévzárási követelmény:*** | félévközi jegy |
| ***Kredit:*** | 3 |
| ***Javasolt szemeszter****:* | 2. félév |
| ***Gesztor tanszék(ek):***  ***Beoktató tansz. /Beoktatási arány (%)*** | Építőművészeti és vizuális ismeretek tanszék |
| *Előtanulmányi követelmény(ek):* | Tér és tárgyábrázolás I. |
| ***Képzési terület (szakok felsorolása):*** | Építőművész BA |
| ***Célja:***  Ismeretanyag elmélyítése a perspektivikus ábrázolásban. | |
| ***Rövid tantárgyprogram:***  A kurzus gyakorlati feladatokon keresztül lehetőséget kíván nyújtani a tér és tárgyábrázolás készségszintű elsajátítására annak érdekében, hogy az építészeti tervezés folyamatában a skiccelés, a látványtervek elkészítése ne okozzon problémát. | |
| ***A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok*** | |
| ***Tantárgyfelelős / Előadó(k) / Gyakorlatvezető(k):*** | Dr. Németh Pál |
| ***Nyelv*:** | magyar |
| ***Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):*** | * az órákon való megfelelő számú részvétel * a kiadott házi feladatok 50%-nak határidőn belüli bemutatása |
| ***Számonkérés módja:*** | A félév során készült munkák bemutatása, záró feladatsor szigorlati jelleggel |
| ***A jegykialakítás szempontjai:*** | 1. rajzi fogalmazás összetettsége 2. rajzi pontosság 3. eredetiség és szellemesség 4. formakultúra |
| ***Oktatási segédeszközök, jegyzetek:*** |  |
| ***A tantárgy felvételének módja*:** | ETR-en keresztüli tárgyfelvétel és egyéni órarend kialakítás |

**Megjegyzések:**

**A kurzus alapvetően gyakorlati, amely során számos képzőművészeti probléma elméleti tisztázása is történik kisebb előadások, magyarázatok formájában, ezt a tevékenységet nem lehet külön választani és nem lehet a kurzust tisztán előadásokra és gyakorlatra bontani!**

Ütemterv

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hét** | **Előadás témája** | **Gyakorlat témája** |
| 1.hét: febr. 5. | - | Perspektivikus rajz, órai beállítás alapján |
| 2. hét: febr. 12. | A vonal problematikája (ismétlés) | Skiccelési gyakorlat, geometrikus testekről készített gyors vázlatrajzok |
| 3. hét: febr. 19. | - | Skiccelési gyakorlat, felülnézeti képek alapján, tömegformálás |
| 4. hét: febr. 26. | Az építészeti tömeg formaalakításának szobrászati párhuzamai | Irányított tervezési feladat, kreatív feladat |
| 5. hét: márc.5. | - | Irányított tervezési feladat, kreatív feladat |
| 6. hét: márc. 12. | - | Perspektivikus rajz, órai beállítás alapján |
| 7. hét: márc. 19. | A tér harmóniájának kritériumai, a dekonstrukció alapelvei | Azonos paraméterű terek szervezése, harmonikus – diszharmonikus ellenpárra |
| 8. hét: márc. 26. | A stílus problémája a skiccben, gesztusok és rögzült gesztusok megjelenése | Skiccelési gyakorlat, stílusgyakorlatok |
| 9. hét: ápr. 2. | Az irányított tervezési feladatok dramaturgiája, a feladat alkotás szabályainak viszonya a képzőművészeti munkához | Irányított tervezési feladat, kreatív feladat, önálló irányított tervezési feladat kitalálása és kivitelezése |
| 10. hét: ápr. 9. | TAVASZI SZÜNET | |
| 11. hét: ápr. 16. | - | Perspektivikus rajz, órai beállítás alapján |
| 12. hét: ápr. 23. | - | Perspektivikus rajz, órai beállítás alapján |
| 13. hét: április 30. | A forma kombináció alapjai | Tárgytervezési feladat, különböző formák kombinálásával |
| 14. hét: május. 07. | - | Szabadtéri rajz |
| 15. hét: május. 14. | A teljes kurzus elméleti anyagának összefoglalása | Szabadon választott gyakorló feladat |

Dr. Németh Pál

tantárgyfelelős