

## TANTÁRGY ADATLAP és tantárgykövetelmények

Tanszék:

**Belsőépítészeti és környezettervezési Tanszék**

Szak:

Építőművész MA, Belsőépítész és környezettervező MA

Tantárgy cím:

**Kísérleti műhely**

Tantárgykód:

PMTTENM024D, PMTBENM011T

Tantárgyfelelős:

dr. Getto Tamás

Szemeszter:

II

Kredit:

2

Órák száma:

0

Előadás:

0

Gyakorlat:

2

Labor:

2

Számonkérés módja:

v

Célkitűzés:

A Kísérleti műhely tantárgy a hallgatók kreatív képességeinek fejlesztését, konkrét feladatokon keresztül fejleszti. Az "anyagszerű" gondolkodás és az ebben rejlő konceptuális problémamegoldás kialakulását segíti. A feladatok elvégzése során az szellemi alkotás és a kétkézi munka kölcsönös egymásra hatását tapasztalhatják meg a hallgatók.

Rövid leírás:

A tárgy a projekt alapú képzés része, a témakörök szemeszterenként kerülnek meghatározásra. A cél, hogy a kiválasztott projektek komplex módon öleljék fel az építészet – belsőépítész – bútortervezés - képzőművészet – tárgyalgatók problémakörét, a konkrét tervezési munka során a lehető legszélesebb spektrumban keressék a hallgatók a társművészetek közötti összefüggéseket, és ezek feltárására nyíljon lehetőség.

Követelmények a szorgalmi időszakban:

### **Foglalkozásokon való részvétel:**

Gyakorlatokon: kötelező (a hiányzás nem haladhatja meg a heti óraszám 20%-át) a jelenlét – a tematikában meghatározott készségi fokkal. Nem megfelelő órai munkavégzés vagy felkészületlenség nem egyenlő a jelenléttel, ami hatással van a félév értékelésére is.

### **A foglalkozásokon való részvétel:**

A tematikában foglalt határidő a legkésőbbi benyújtás lehetősége a feladatoknak: lásd a félév időbeosztása. A féléves időbeosztás úgy készült, hogy magában foglalja a TVSZ által kötelezően előírt késedelmes benyújtási lehetőséget.

### **A félévben elvégezendő feladatok:**

Lásd részletes feladatkiírás

### **Féléves számonkérések, leadások:**

A félév végén a terv minden munkarészének leadása szükséges (a meghirdetett időpontban és helyen), pótlása/javítása/hiánypótlás maximum 1 alkalommal lehetséges.

### **A szemeszterben megszerezhető pontszámok részletezése:**

- koncepcióterv és makett 20 pont
- féléves terv + kész szék 30 pont

<b>FELADAT:</b>	
<b>Bútortervezés és kivitelezés:</b>	
Egyedi szék tervezése és kivitelezése. A bútort úgy kell megtervezni, hogy a kivitelezésnél tetőlécet, kézifűrészt, kalapácsot, és különböző méretű szöveget lehet használni. A felület megmunkálása a feladat része.	
<u>Beadandó munkarészek:</u>	
<b>konceptió terv:</b>	
Szék tervei	m1:5
Makett	m1:5
<b>féléves feladat:</b>	
Szék tervei	m1:1, m1:2
Makett	m1:5
Szék (bútor elkészítésének fázisfotói szükségések!)	m1:1

Követelmények a vizsgaidőszakban:

A félév vizsgajeggyel zárul, melyet a szorgalmi időszak lezártaival kapnak a hallgatók.	
<b>Érdemjegy- pontrendszer</b>	
46- 50	5 (jeles)
41- 45	4 (jó)
36- 40	3 (közepes)
30- 35	2 (elégséges)

Pótlási lehetőségek:

A féléves feladat leadási határideje és a feladatok pótlása a részletes tantárgyi programba építve, a TVSZ szerint. Ezen kívül pótlásra, javításra nincs lehetőség!
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Konzultációs lehetőségek:

Az órarendben megjelölt helyen és időpontban! <b>Csoportok véglegesítése (terem, időpont) az első órán!</b>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom:

<p><b>könyv</b></p> <p>Johannes Itten: A színek művészete 1961. Germani, 2002. Göncöl-Saxum, Budapest</p> <p>Kaesz Gyula: Ismerjük meg a bútorstílusokat, 1962, Bp. Gondolat</p> <p>Vadászi Erzsébet: A bútor története 1987. Műszaki könyvkiadó, Bp.</p> <p>Pogány Frigyes: A belsőterek művészete 1975. Gondolat Bp.</p> <p>Kepes György: A látás nyelve 1944. Chicago, 1979. Gondolat Bp.</p> <p>Kozma Lajos: Az új ház, 1941. Zürich, 1978. Corvina Bp.</p> <p>Cságoty Ferenc: Középületek, 2004. TERC Bp.</p> <p>E. Neufert: Építés és tervezéstan, Bp.-Pécs 1999 Dialóg Campus Kiadó</p> <p>Will Pryce: Fa a világ építészetében, 2005. Kossuth, Bp.</p> <p>Üveg az építészetben, 2001. Magyar Üvegművészeti Társaság, Pécs</p> <p>Fiell C.- Fiell P.: Design a 21. században. (Budapest: Taschen- Vince) 2004</p> <p>Erney Gy.: Design: tervezés elmélet és termékformálás 1750-2000. (Budapest- Pécs: Dialóg Campus) 2001</p> <p>Sparke P.: Design: mesterek és mesterművek. (Budapest: Atheneum 2000) 2000</p> <p>Foley E.: The book of decorative furniture. (London: Jack Publisher) 1911</p> <p>Lakshmi Bhaskaran: A forma művészete (Budapest: Scolar Kiadó) 2007</p> <p>Zalavári József: A forma tervezése (Budapest: Scolar Kiadó) 2008</p> <p>Matthew Healey: Mi az a branding? (Budapest: Scolar Kiadó) 2009</p> <p><b>folyóirat</b></p> <p>Architectural Record (<a href="http://archrecord.construction.com">archrecord.construction.com</a>), Arquitectura Viva (<a href="http://arquitecturaviva.com">arquitecturaviva.com</a>), Domus (<a href="http://domusweb.it">domusweb.it</a>), The Architectural Review (<a href="http://arplus.com">arplus.com</a>), A10 (<a href="http://a10.eu">a10.eu</a>), Detail (<a href="http://detail.de">detail.de</a>), Internimagazine (<a href="http://internimagazine.it">internimagazine.it</a>), Architonic (<a href="http://architonic.com">architonic.com</a>), Frame (<a href="http://framemag.com">framemag.com</a>)</p> <p><b>internet</b></p> <p><a href="http://www.world-architects.com">www.world-architects.com</a>, <a href="http://www.campobaeza.com">www.campobaeza.com</a>, <a href="http://www.barqo.cl">www.barqo.cl</a>, <a href="http://www.arcspace.com">www.arcspace.com</a>, <a href="http://www.archinect.com">www.archinect.com</a>  <a href="http://www.designspotter.com">www.designspotter.com</a>, <a href="http://www.designerjapan.com">www.designerjapan.com</a>, <a href="http://www.classic-design24.com">www.classic-design24.com</a>, <a href="http://www.architonic.com">www.architonic.com</a></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tárgykurzusok:

Labor			
Oktatók	Nap/idő	Hely	Megjegyzés
dr. Getto Tamás	Szerda 11:15 – 12:45	K-013	Minden héten

Részletes  
tantárgyprogram:

	Labor gyakorlatok heti bontásban
1. hét	tematika ismertetése
2. hét	féléves feladat konzultáció
3. hét	a koncepció bemutatása és konzultációja
4. hét	a koncepció bemutatása és konzultációja
5. hét	a koncepció bemutatása és konzultációja
6. hét	a koncepció bemutatása és konzultációja
7. hét	<b>Koncepció makett ismertetése, beadása</b>
8. hét	a féléves feladat konzultációja
9. hét	a féléves feladat konzultációja
10. hét	a féléves feladat konzultációja
11. hét	a féléves feladat elkészítése
12. hét	szünet
13. hét	a féléves feladat elkészítése
14. hét	a féléves feladat elkészítése
15. hét	<b>félévesfeladat leadása</b> , leadás csak személyes megjelenéssel, regisztrációval lehetséges, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén. A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető továbbdolgozásra, javításra visszaadhatja, de a végeláíráshoz <b>minden tervrész be kell mutatni!!!</b> <b>A végső (pótlólagos) leadás a TVSZ-ben meghatározottak alapján, 2 hét csúszással, a tantárgyfelelős által meghatározott időben és helyszínen várható, a 17. héten.</b>

Pécs, 2015.február 09.

dr. Getto Tamás  
Tanszékvezető, tantárgyfelelős