Tantárgy leírás

|  |  |
| --- | --- |
| ***A tantárgy megnevezése:*** | Szín- és fényelmélet  |
| *Tantervi kód:*  | [PMRTENE086F](https://www.tr.pte.hu/ETR35/Viewer/IndexSafe?%24afe=Vmlld2VyL0luZGV4U2FmZQBwYXJhbWV0ZXJzAHN6ZXJ2ZXpvX2lkfDc0ODAwNhZq6_Z9Hke0&name=kurzus) |
| ***Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):***  | 1 / 1 |
| ***Félévzárási követelmény:***  | félévközi jegy |
| ***Kredit:***  | 2 |
| ***Javasolt szemeszter****:*  | 2. félév |
| ***Gesztor tanszék(ek):******Beoktató tansz. /Beoktatási arány (%)*** | Építőművészeti és vizuális ismeretek tanszék |
| *Előtanulmányi követelmény(ek):*  | Tér és tárgyábrázolás I. |
| ***Képzési terület (szakok felsorolása):*** | Ipari termék- és formatervező BSC  |
| ***Célja:*** Színtani alapfogalmak megismerése, a színek harmóniájának, forma és érzet befolyásoló hatásának feltárása gyakorlati feladatokon keresztül. |
| ***Rövid tantárgyprogram:***A kurzus gyakorlati feladatokon keresztül lehetőséget kíván nyújtani a színek alkalmazásának alapvető szabályaira, objektív és szubjektív tulajdonságainak megismerésére. |
| ***A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok*** |
| ***Tantárgyfelelős / Előadó(k) / Gyakorlatvezető(k):*** | Dr. Krámli Márta |
| ***Nyelv*:** | magyar |
| ***Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):*** | * az órákon való megfelelő számú részvétel
* a kiadott házi feladatok 50%-nak határidőn belüli bemutatása
 |
| ***Számonkérés módja:*** | A félév során készült munkák bemutatása. |
| ***A jegykialakítás szempontjai:*** | 1. színek alkalmazásának helyessége
2. a szín és a forma összhangja
3. a tárgyalakítás ötletessége, pontossága
 |
| ***Oktatási segédeszközök, jegyzetek:*** | Johannes Itten: A színek művészete |
| ***A tantárgy felvételének módja*:** | ETR-en keresztüli tárgyfelvétel és egyéni órarend kialakítás |
| ***A foglalkozásokon való részvétel*** | A megengedett hiányzások száma 3 alakalom/szemeszter |
| ***A szemeszter feladatainak jellege és az önálló munka viszonya*** | A szemeszterben 12 gyakorlati feladatot korrektúrával, azaz tanári segítséggel oldanak meg a hallgatók, 12 házi feladatot pedig önállóan, fenntartva a korrektúra és a javítás lehetőségét. |
| ***Igazolt hiányzás*** | Igazolt hiányzásnak számít az, amikor a hallgató a képzéshez, a karhoz kapcsolódó, de a kurzusnál nagyobb horderejű okból kifolyólag nem tud részt venni az órákon, pl. Workshopok, kiállítások, egyetem által szervezett tanulmányutak, Pollack Expo, s ezt hitelt érdemlően dokumentummal bizonyítja. |

**Megjegyzések:**

**A kurzus alapvetően gyakorlati, amely során számos formaalkotási, rajztechnikai probléma elméleti tisztázása is történik kisebb előadások, magyarázatok formájában, ezt a tevékenységet nem lehet külön választani és nem lehet a kurzust tisztán előadásokra és gyakorlatra bontani!**

Ütemterv

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hét** | **Előadás témája** | **Gyakorlat témája** |
| 1.hét: febr. 4-5. | A félév ismertetése |  |
| 2. hét: febr. 11-12. | A szín fogalma. Az additív és szubsztraktív színkeverés. | Színsor festés és összetétel felismerés  |
| 3. hét: febr. 18-19. | A kontrasztok: mennyiségi és minőségi kontraszt | Színkompozíció festése mennyiségi és minőségi kontraszttal. |
| 4. hét: febr. 25-26. | Kontrasztok: a komplementer kontraszt | Színkompozíció festése komplementer kontraszttal. |
| 5. hét: márc.4-5. |  Kontrasztok: a szimultán kontraszt | Szimultán kontraszt létrehozása és ellensúlyozása. |
| 6. hét: márc. 11-12. |  Harmonikus kompozíció létrehozása a színkör segítségével. | Harmonikus kompozíció három színnel. |
| 7. hét: márc. 18-19. |  | Harmonikus kompozíció négy színnel. |
| 8. hét: márc. 25-26. | A színek szubjektív jellege. | Szubjektív harmonikus kompozíció három színnel. |
| 9. hét: ápr. 1-2. | Színdivatok a tárgytervezésben. | Tárgy tervezése adott szín alapján. Funkciókeresés. |
| 10. hét: ápr. 09. |  |
| 11. hét: ápr. 16. | Konzultáció | Tárgy tervezése adott szín alapján. Tárgy alakjának és tónusának meghatározása |
| 12. hét: ápr. 23. | Konzultáció. | A tárgy színének finom hangolása |
| 13. hét: ápr. 30. | Konzultáció | A tárgy színes látványterve eredeti és komplementer színnel. |
| 14. hét: május. 07. | Konzultáció | A tárgy makettezése |
| 15. hét: május. 14. | A féléves feladat bemutatása. |

Dr. Krámli Márta