Tantárgy leírás

|  |  |
| --- | --- |
| ***A tantárgy megnevezése:*** | Tér és tárgyábrázolás II. |
| *Tantervi kód:* | [PMRTENE141F-GY](javascript:;) |
| ***Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):*** | 1 / 2 |
| ***Félévzárási követelmény:*** | félévközi jegy |
| ***Kredit:*** | 3 |
| ***Javasolt szemeszter****:* | 1. félév |
| ***Gesztor tanszék(ek):***  ***Beoktató tansz. /Beoktatási arány (%)*** | Építőművészeti és vizuális ismeretek tanszék |
| *Előtanulmányi követelmény(ek):* | Tér és tárgyábrázolás I. |
| ***Képzési terület (szakok felsorolása):*** | Ipari termék- és formatervező BSC |
| ***Célja:***  A perspektivikus ábrázolás és a formaelemzés alapjainak megismerése. Alapvető szabadkézi rajzi technikák elsajátítása. | |
| ***Rövid tantárgyprogram:***  A félév során a hallgatók elmélyíthetik perspektívával kapcsolatos rajzi ismereteiket, rajzi formaelemzési technikákat sajátítanak el és kipróbálnak számos fekete-fehér szabadkézi eszközt. | |
| ***A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok*** | |
| ***Tantárgyfelelős / Előadó(k) / Gyakorlatvezető(k):*** | Dr. Krámli Márta |
| ***Nyelv*:** | magyar |
| ***Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):*** | * az órákon való megfelelő számú részvétel * a kiadott házi feladatok 50%-nak határidőn belüli bemutatása |
| ***Számonkérés módja:*** | A félév során készült munkák bemutatása. |
| ***A jegykialakítás szempontjai:*** | 1. rajzi fogalmazás összetettsége 2. rajzi pontosság 3. eredetiség és szellemesség 4. formakultúra |
| ***Oktatási segédeszközök, jegyzetek:*** | Dobó, Molnár, Peity, Répás - Valóság, Gondolat, Rajz, Építészeti grafika |
| ***A tantárgy felvételének módja*:** | ETR-en keresztüli tárgyfelvétel és egyéni órarend kialakítás |
| ***A foglalkozásokon való részvétel*** | A megengedett hiányzások száma 3 alakalom/szemeszter |
| ***A szemeszter feladatainak jellege és az önálló munka viszonya*** | A szemeszterben 12 gyakorlati feladatot korrektúrával, azaz tanári segítséggel oldanak meg a hallgatók, 12 házi feladatot pedig önállóan, fenntartva a korrektúra és a javítás lehetőségét. |
| ***Igazolt hiányzás*** | Igazolt hiányzásnak számít az, amikor a hallgató a képzéshez, a karhoz kapcsolódó, de a kurzusnál nagyobb horderejű okból kifolyólag nem tud részt venni az órákon, pl. Workshopok, kiállítások, egyetem által szervezett tanulmányutak, Pollack Expo, s ezt hitelt érdemlően dokumentummal bizonyítja. |

**Megjegyzések:**

**A kurzus alapvetően gyakorlati, amely során számos képzőművészeti probléma elméleti tisztázása is történik kisebb előadások, magyarázatok formájában, ezt a tevékenységet nem lehet külön választani és nem lehet a kurzust tisztán előadásokra és gyakorlatra bontani!**

Ütemterv

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hét** | **Előadás témája** | **Gyakorlat témája** |
| 1.hét: febr. 5. | - | Perspektivikus rajz megadott elemek alapján. |
| 2. hét: febr. 12. | A vonal problematikája. A tónus formaértelmező szerepe. | Iránypontba tartó vonalháló létrehozása, geometrikus elemek kibontása a vonalhálóból. |
| 3. hét: febr. 19. | - | Perspektivikus rajz, órai beállítás alapján |
| 4. hét: febr. 28. |  | Perspektivikus rajz, órai beállítás alapján. Vonalperspektíva. |
| 5. hét: márc.5. | Íves formák leképezésének és megjelenítésének alapvető szabályai. | Vonalháló elliptikus elemekből. Formák kibontása tónusozással. |
| 6. hét: márc. 12. | - | Formaelemzés geometrikus elemekre bontással |
| 7. hét: márc. 19. | Harmónia és diszharmónia a formaalkotásban. | Formaalakítás a formai alkotóelemek arányainak megváltoztatásával |
| 8. hét: márc. 26. | A stílus problémája a skiccben, gesztusok és rögzült gesztusok megjelenése | Tárgytervezés egyszerű geometrikus elemekből megadott téma alapján. A skiccelés alapjai. |
| 9. hét: ápr. 2. | A tónus és kontraszt formaértelmező szerepe, a tónusok összevonásának absztrakciós funkciója. | Látvány felbontása szürkékre, fehérekre, illetve szürke fehér fekete foltokra. |
| 10. hét: ápr. 9. | Tavaszi Szünet | |
| 11. hét: ápr. 18. | - | A tónus és kontúr formaértelmező szerepe.  Tanulmányrajz ceruzával tónusok és külső, belső kontúrok használatával. |
| 12. hét: ápr. 23. |  | Csak tónusból építkező rajz. |
| 13. hét: április 30. | A foltképzés technikáinak tartalmi jelentése. Hozzáadott érték a technika tudatos alkalmazásával. | Lavírozott tus. Egy téma, négy technika. Csak foltjaiból épülően. |
| 14. hét: május. 07. | - | Lavírozott tus. Folt és kontúr. |
| 15. hét: május. 14. | A teljes kurzus elméleti anyagának összefoglalása | Szabadon választott gyakorló feladat |

Dr. Krámli Márta,