

TANTÁRGY ADATLAP
és tantárgykövetelmények

Cím:	ÉPÜLETREHABILITÁCIÓ 2.
Tárgykód:	PMRESNE034Q / PMRESLE034Q
Heti óraszám:	2 ea / 2 gyak / 0 lab
Kreditpont:	4
Szak(ok)/ típus:	szerkezettervező építészmérnök msc / kötelező
Tagozat:	nappali / levelező
Követelmény:	félévközi jegy
Meghirdetés féléve:	tavaszi
Nyelve:	magyar
Előzetes követelmény(ek):	Épületrehabilitáció 1.
Oktató tanszék(ek):	Tervezési és Építészeti Ismeretek Tanszék
Tárgyfelelős, oktató:	dr. Horváth Magdolna

Célkitűzése:

A tantárgy célja, hogy a hallgatók megismerkedjenek az örökségvédelem elméletével és gyakorlatával. A hallgatónak meg kell érteniük a történeti idők és a rehabilitáció, az egyedi és területi védelem, a védelem és a rehabilitáció kapcsolatát. Az integrált műemlékvédelem, a rehabilitáció a hagyományos műemlékvédelmi ismeretek mellett az általános értékvédelemmel is foglalkozik a tárgy. A tárgy a védelem fogalmát kiterjeszti az épületegyüttesekre, településrészekre, városszerkezeti elemekre is, valamint a speciális, rendeltetéshez kötődő építészeti védelemre (ipari épületek védelme, mérnöki létesítmények védelme stb.). Az integrált műemlékvédelem a nemzetközileg elfogadott általános trendeket hasonlítja össze a helyi valóságokkal, így az értékvédelmet az építészeti hely - kor relációban változó, rugalmas módszerként értelmezi.

„A hagyomány forrás, erő, hatalom annak a kezében, aki keresi – s biztos meg is találja – nemzeti kultúránk, művészetünk sajátos helyét a nagyvilágban. A múlt kihunyóban lévő paraszának felszítása, tisztító tüzeinek lángra lobbantása fegyver a hozzáértő kezében, önmagunk fönntartására, megerősítésére, nemzeti karakterünk megőrzésére.” (Prof. Dr. Kistelegdi István)

Rövid leírás:

A hallgatók a félév során előadásokon, gyakorlatokon vesznek részt. A félév teljesítéséhez több lépcsős, és párhuzamos feladatokat kell megoldaniuk:

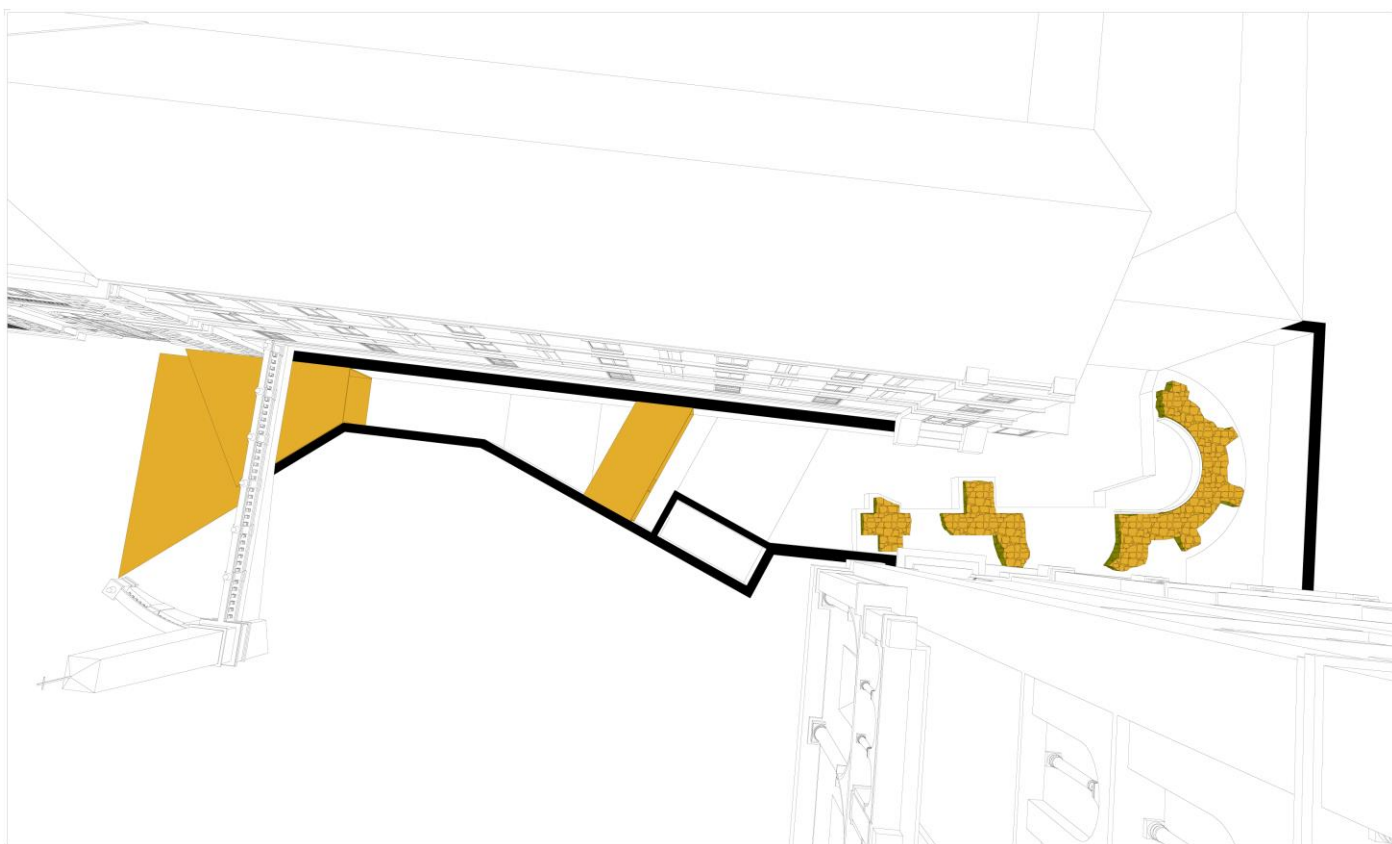


Cella Trichora - védelem és bemutatás Pécsen a Dóm téren (Forrás: dr. Horváth Magdolna)

FÉLÉVES FELADAT:

A tárgy a korábbi építészettörténeti, műemlékvédelmi és épületszerkezeti gyakorlatok, alaktani és szerkezeti ismeretek elmélyült, gyakorlatban elsajátított szintézise. A féléves feladathoz az Épületrehabilitáció 1 tárgy gyakorlata keretében elvégzett műemléki felmérés rajzi feldolgozására és dokumentálására lesz szükség. Az előző félév során feldolgozott és a kutatási munka során megismert épület további feldolgozásra kerül műemléki tervezői feladatként, a féléves feladat témája a gyakorlati örökségvédelem.

Formai követelmények: Digitális tabló FORMÁTUMBAN tervek prezentációja, előadásmódja igényes kivitelben. A tabló formai követelményei – minta fájl – a Coospacen kerülnek publikálásra. A leadott feladatoknak műszaki, esztétikai, grafikai minőséget is kell bírniuk, az értékelés során ez is szempont lesz. A terveket, tablókat magas szinten, digitálisan (esetleges egyeztetett, kreatív formátumban, mintapéldáknak megfelelően) a léptéknek megfelelő műszaki tartalommal kell feldolgozni. **A formai követelmény a vázlattevére prezentálására is vonatkozik! A mérhető műszaki és esztétikai minőség vitatható esetben pótlásra, ismétlésre adhat okot!**



Cella Trichora - védelem és bemutatás Pécssett a Dóm téren (Forrás: dr. Horváth Magdolna)

TANULMÁNY

A féléves feladat témájához készített inspirációs anyag könyvszerű prezentációja fotókkal (forrás – építész – épület – év megadásával) hazai és nemzetközi példákon keresztül (min. 5-5 db, azaz 5 db hazai és 5 db nemzetközi példa). A kiadott épületet is érintő megóvási, helyreállítási elvek, technikák (konzerválás, restaurálás, rekonstrukció...) bemutatása hazai és nemzetközi példákon keresztül, különös tekintettel az épületszerkezeti, mérnöki részletekre és/vagy az épület és környezetének komplex vizsgálatával térrekonstrukció, térrendezés...

Formai követelmények: MIN. 20 OLDAL, 21 x 21 cm - es FORMÁTUMBAN (a/4-es rövidebb oldal méretű négyzetes), bekötött, fehér dipa (vagy min 120 g/m² – es minőségű papír, pl. Canson karton) elő- és hátlappal, belül min 120 g/m² – es minőségű (matt) papíron, előadásmódja igényes kivitelben, spirálozott vagy fémsínes lefűzéssel és digitálisan (PDF formátumban, DVD-n). Magas műszaki tartalommal (műszaki tervekkel), ábrákkal, esettanulmányokkal, példákkal elemezve, bemutatva az adott épületre vonatkozóan.

Oktatási módszer:

Vizuális – verbális eszközökkel, folyamatos kommunikációval, egyéni és csapatmunkával. Projekt módszer – a hallgatók egy hosszabb projekten dolgoznak a félév során.

Követelmények a szorgalmi időszakban

Foglalkozásokon való részvétel: Előadásokon: kötelező, a témából jegyzet készítendő és számonkérés (teszt) várható. Gyakorlatokon: kötelező (max. 3 igazolt hiányzás) a jelenlét – a tematikában meghatározott készségi fokkal. **Nem megfelelő órai munkavégzés vagy felkészületlenség nem egyenlő a jelenléttel, ami hatással lehet a félév értékelésére is.**

A félévben elvégezendő feladatok:

Beadási határidők, legkésőbbi benyújtás lehetősége, ideje stb.: vizsgaidőszakban későbbi meghirdetés szerint. A féléves időbeosztás úgy készült, hogy magában foglalja a TVSZ által kötelezően előírt késedelmes benyújtási lehetőséget.



Cella Trichora - védelem és bemutatás Pécssett a Dóm téren (Forrás: dr. Horváth Magdolna)

BEADANDÓ MUNKARÉSZEK:

Vázlat terv:

- helyszínanalízis
- helyszínrajz, környezetrendezési terv (m1:500)
- telepítés, tömegalakítás, koncepció
- alaprajzok, szűk környezettel együtt (m1:200) (minden eltérő szintről)
- metszetek (megértéshez szükséges számú, min. 2db) (m1:200)
- homlokzatok (kapcsolódó épületek kontúrjával) (m1:200)
- tömegvázlatok
- makett (telepítési és tömeg makett) (m1:1000, m1:500)

Féléves terv:

- helyszínanalízis
- helyszínrajz, környezetrendezési terv (m1:500)

telepítés, tömegalakítás, koncepció
alaprajzok, szűk környezettel együtt (m1:200) (minden eltérő szintről)
metszetek (megértéshez szükséges számú, min. 2db) (m1:200)
homlokzatok (kapcsolódó épületek kontúrjával) (m1:200)
látványok, perspektivikus ábrák, belső téri rajzok min: 5 db
makett (telepítési és tömeg makett) (m1:500 és m1:200)

Tanulmány:

történeti értékek védelme, épület és területi védelem, rehabilitáció a gyakorlatban
kortárs hazai és nemzetközi példák bemutatása

A tanulmányban nem szerepelhetnek a félév során bemutatott (tematikában szereplő) példák! A tanulmányban bemutatott épületek funkcionálisan meg kell, hogy egyezzenek a féléves feladat épületfunkciójával!

A féléves feladat nem megfelelő minőségű prezentációja esetén automatikusan elutasításra kerül a féléves teljesítési lehetősége! Digitális adathordozón is be kell adni a vázlat- és a féléves terveket! (CD vagy DVD formátumban)

Követelmények a vizsgaidőszakban:

A tantárgy jegybeírásaként való felvétele az ETR-ben. ***Vázlatterv 25% + féléves terv 25% + tanulmány 25% + prezentáció 25%. A félév sikeres teljesítéséhez mind a vázlat- és féléves tervnek, ill. a tanulmányoknak és a prezentációnak szükséges a megfelelő minőségű elkészítése, megléte!***

Pótlási lehetőségek:

A pótlási lehetőségek az időbeosztásba építve, a TVSZ szerint.

Konzultációs lehetőségek:

Órarendben rögzített időpontokban.

Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom:

BODÓ, MOLNÁR, PEITY, RÉPÁS: Valóság, gondolat, rajz
BME Építészmérnöki kar – 2007 Évkönyv
BME Építészmérnöki kar – 2002 Évkönyv
ZÁDOR ANNA: Építészeti szakszótár (Corvina kiadó) 1984.
LE CORBUSIER: Új építészet felé (Corvina kiadó) 1980.
POGÁNY FRIGYES: Tervek és utcák művészete Bp. 1960.
Major Máté: Az építészeti új világa Bp. 1969.
Sisa József és Dóra Wiebenson: Magyarország építészetének története (Vince kiadó)
Frank L. Wright: Testamentum
Könyv az építészetéről, JPTE University Pécs, 1998.
Szentkirályi Zoltán: Az építészet világtörténete (Képzőművészeti Alap Kiadó, Bp.) 1980.
Atlasz, Építészet (Atheneum Kiadó) 2003.
Császár László: A magyar építőmesterség története (ÉTK 1992.)
Kotsis Endre: A kőművesmesterség 1946. (Egyetemi Nyomda)
Kotsis Endre: Épületszerkezettan 1946. (Egyetemi Nyomda)
Vitruvius: Tíz könyv az építészetéről (Képzőművészeti Kiadó)
Andrea Palladio: Négy könyv az építészetéről (Képzőművészeti Kiadó)
Hajnóczy Gyula: Az építészet története – Ókor. (Tankönyvkiadó)
Cs.Tompos – Zádor – Sódor: Az építészet története – Középkor. (Tankönyvkiadó)
Gerő László: Magyar műemléki ABC (Műszaki Könyvkiadó)
Zádor Mihály: Építészeti szakszótár (Műszaki Könyvkiadó)
Andai Pál: A technika fejlődése az őskortól. (Akadémiai Könyvkiadó)
Bartos – Bándy: Fejezetek az éptéstörténetből (Tankönyvkiadó)
Alan Johnston: Az archaikus Görögország. (Helikon Könyvkiadó)
Michael Vickers: A római világ. (Helikon Könyvkiadó)
Roger Ling: A klasszikus görög világ. (Helikon Könyvkiadó)
Tóbiás László: Ácsszerkezetek. (Műszaki Könyvkiadó)

AJÁNLOTT SZAKIRODALOM

DETAIL – Single family houses
Holger Reiners – Die besten Einfamilienhauser
Bitó János – Lakóházak tervezése
S. Isphording / H. Reiners – Der ideale Grundriss
Dr. Reischl Antal – Lakóépületek tervezése
Ernst Neufert – Építés- és tervezéstan
5 ház (Terc kiadvány)
Janáky István – A hely
Finta József – Rajzskönyv
Valóság, gondolat, rajz
Bonta János-Modern építészet
Kenneth Framptom - A modern építészet kritikai története
Klein R. - Kortárs magyar építészeti kalauz

SZAKFOLYÓIRATOK

Detail
Octogon
Architecture Rewiew
Alaprajz
Magyar Építőművészet
Atrium

INTERNET CÍMEK

www.zucchiarchitetti.com
www.archiweb.hu
www.ltlwor.net
www.worldarchitects.com
www.epiteszforum.hu
www.octogon.hu
www.ozetecture.org
www.domusweb.com
www.plant.co.hu
www.atrium.hu
www.detail.de
www.azw.at
<http://epiteszforum.hu>
<http://epitesz.lap.hu>
<http://epiteszet.lap.hu>
<http://www.archilink.hu>
<http://www.dzk.hu>
<http://www.copperconcept.org>
http://smart.tii.se/smart/index_en.php
<http://www.archined.nl>
<http://www.architekturraumburgenland.at>
<http://www.bauhaus-dessau.de>

KÜLFÖLDI IRODÁK

<http://www.mvrdv.nl/mvrdv.html>
<http://www.aether.hu>
<http://www.asymptote.net>
<http://www.clcsarquitectos.com>

<http://emergentarchitecture.com>
<http://www.fink-jocher.de>
<http://www.haririandhariri.com>
<http://www.jrarch.com>
<http://www.ltlarchitects.com>
<http://www.calatrava.com>
<http://www.sutherlandhussey.co.uk>
<http://www.fosterandpartners.com>

Tantárgykurzusok a 2014/2015. tanév 2. félévében:

Tárgy- kurzus típus	Oktató(k)	Nap/idő	Hely	Megjegyzés
előadás nappali	Dr. Horváth Magdolna egyetemi adjunktus	péntek 13:00 – 14:30 óra	A-301	minden héten szerkezettervező építészmérnök msc
előadás levelező	Dr. Horváth Magdolna egyetemi adjunktus	péntek 13:00 – 14:30 óra	A-301	oktatási heteken szerkezettervező építészmérnök msc 1, 3, 5, 7, 9, 11, 14
gyakorlat nappali	Dr. Horváth Magdolna egyetemi adjunktus	péntek 14:45 – 16:15 óra	A-301	minden héten szerkezettervező építészmérnök msc
gyakorlat levelező	Dr. Horváth Magdolna egyetemi adjunktus	péntek 14:45 – 16:15 óra	A-301	oktatási heteken szerkezettervező építészmérnök msc 1, 3, 5, 7, 9, 11, 14

A félév időbeosztása: (nappali, levelező)

Hét	Előadás	Gyakorlat
1.	Féléves tematika ismertetése. Féléves feladat (épületek) kiadása, követelményrendszer ismertetése.	Féléves tematika ismertetése. Féléves feladat (épületek) kiadása, követelményrendszer ismertetése.
2.	Történeti értékek védelme, épület és területi védelem, rehabilitáció a gyakorlatban – kortárs hazai és nemzetközi példák bemutatása. Pl.: „Tiszavirág” butik hotel egy műemlék épületben	Tervezési helyszín elemzése, helyszínanalízis, tervezési feladat koncepciójának konzultációja. Hazai és nemzetközi Inspirációs példák bemutatása.
3.	Történeti értékek védelme, épület és területi védelem, rehabilitáció a gyakorlatban – kortárs hazai és nemzetközi példák bemutatása. Pl.: „Magtár Rom reloaded” - egy elhagyott magtárral újrarendelése	Tervezési helyszín elemzése, helyszínanalízis, tervezési feladat koncepciójának konzultációja. Hazai és nemzetközi Inspirációs példák bemutatása.
4.	Pollack Expo (www.pollackexpo.hu) Regisztrált jelenlét bemutatása, min. 2 előadáson - Építőipari szakmai előadások - való részvétel!	
5.	Történeti értékek védelme, épület és területi védelem, rehabilitáció a gyakorlatban – kortárs hazai és nemzetközi példák bemutatása. Pl.: „GourMalom a Lesencék közt” - Lesence-patak partán álló Szitás malom rekonstrukciója	Tervezési helyszín elemzése, koncepcióalakítás. Tervezési terület elemzése modellen keresztül (1:500), kísérlet a tömegalakításra, telepítésre.

6.	Történeti értékek védelme, épület és területi védelem, rehabilitáció a gyakorlatban – kortárs hazai és nemzetközi példák bemutatása. Pl.: Kortárs képzőművészeti múzeum - Kharkov , Ukrajna	Tömegalakítás, formálás, a tömeg és a helyszín kapcsolatrendszerének vizsgálata, telepítésvizsgálat. Tervezési feladat konzultációja funkcionális alaprajzon.
7.	Történeti értékek védelme, épület és területi védelem, rehabilitáció a gyakorlatban – kortárs hazai és nemzetközi példák bemutatása. Pl.: Magdeburgi Unserer Lieben Frauen kolostorban kialakított művészeti múzeum	Tervezési feladat konzultációja alaprajzokon, tömegvázlatokon, munkaközi modellen (tömegmodell), metszeteken.
8.	Történeti értékek védelme, épület és területi védelem, rehabilitáció a gyakorlatban – kortárs hazai és nemzetközi példák bemutatása. Pl.: Peter Zumthor Kolumba Múzeum - Köln	Tervezési feladat konzultációja alaprajzokon, metszeteken, homlokzatokon keresztül. Csak felszerkesztett rajzokkal! Rajztechnika, modellezési technika, a prezentáció formájának egyeztetése, annak bemutatása.
9.	Történeti értékek védelme, épület és területi védelem, rehabilitáció a gyakorlatban – kortárs hazai és nemzetközi példák bemutatása. Pl.: Saint Maurice apátság romjainak lefedése – „kő-tető”	Vázlatteperi dokumentáció leadása, prezentálása (próbaavédés). Tanulmány végleges beadása. A hiányosan elkészített tervek a következő héten újra beadhatók, újabb elutasítás esetén a vázlatteperet év végén a féléves feladattal együtt kell benyújtani!
10.	Tavaszi szünet	
11.	Történeti értékek védelme, épület és területi védelem, rehabilitáció a gyakorlatban – kortárs hazai és nemzetközi példák bemutatása. Pl.: Moxon Architects - kortárs üvegezett városi ház - London, Chelsea	Tervezési feladat további konzultációja. Csak felszerkesztett rajzokkal! Vázlatteperi dokumentáció ismételt leadása (az előző héten nem értékelhetőnek minősített vázlatteperekre vonatkozik)!
12.	Történeti értékek védelme, épület és területi védelem, rehabilitáció a gyakorlatban – kortárs hazai és nemzetközi példák bemutatása. Pl.: Szathmáry - Palotarom rekonstrukciója	Tervezési feladat konzultációja alaprajzokon, metszeteken, homlokzatokon, modellen keresztül. Csak felszerkesztett rajzokkal!
13.	Történeti értékek védelme, épület és területi védelem, rehabilitáció a gyakorlatban – kortárs hazai és nemzetközi példák bemutatása. Pl.: MUMA – Manchester Whitworth Galéria – üveg és téglakiterjesztések	Tervezési feladat konzultációja alaprajzokon, metszeteken, homlokzatokon, modellen keresztül. Csak felszerkesztett rajzokkal!
14.	Történeti értékek védelme, épület és területi védelem, rehabilitáció a gyakorlatban – kortárs hazai és nemzetközi példák bemutatása. Pl.: Lakóházakká alakított óriás gáztartályok - Bécs	Leadás előtti utolsó konzultáció, léptékhelyes metszetek, homlokzati anyagok véglegesítése. Rajztechnika, modellezési technika, a prezentáció formájának egyeztetése, annak bemutatása.
15.	Történeti értékek védelme, épület és területi védelem, rehabilitáció a gyakorlatban – kortárs hazai és nemzetközi példák bemutatása. Pl.: Irodabővítés műemléki környezetben - Kolozsvár	Féléves feladat leadása, prezentálása (védés). A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a bizottság továbbdolgozásra, javításra visszaadhatja, de a végeláírást meg kell szerezni- a végeláíráshoz minden tervlapot (tablót) be kell mutatni! Tanulmány végleges beadása!

2015-02-04

dr. Horváth Magdolna
egyetemi adjunktus