

TANTÁRGY LEÍRÁS és TEMATIKA

A tantárgy megnevezése:	Tömegkommunikációs műfajok és narratívák
Tantervi kód:	
Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):	2/30
Félévzárási követelmény:	Kollokvium
Kredit:	4
Javasolt szemeszter:	2
Tanszék megnevezése:	Pedagógia Tanszék
Képzési terület:	FSZ
Célja: A hallgató megismeri a különböző tömegkommunikációs, elsősorban televíziós alkotások dramaturgiai felépítését, felismeri a műsorok mögötti alkotói szándékot, így a képessé válik különféle műsorok szerkesztésére, szakszerű összeállítására.	
Rövid tantárgyprogram: A különböző sajtóműfajok jellemzése, elbeszélési formáinak, dramaturgiai felépítésének elemzése. A közönség megszólításának módjai, kódhasználat, műfaji szabályok. Hírműsorok, dokumentumműsorok, hírmagazinok sajátosságai. A reklám. A szórakoztató műfaj: drámák, szappanoperák, vetélkedők, talk-show-k, valóság-show-k. Ugyanazon témák reprezentációi különböző műsортípusokban. Gyakorlati példák elemzése.	
A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok	
Tantárgyfelelős / Előadó (k) / Gyakorlatvezető(k):	Kovács Éva E-mail elérhetőség: kovacs.eva@pmmik.pte.hu
Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):	Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. Az ellenőrzés katalógussal történik! Jegyszerzés feltétele: Zárthelyi dolgozatok megírása a megadott időpontokban.
Számonkérés módja:	Írásbeli vizsga, a zárthelyi dolgozatok összesített eredménye
Oktatási segédesszközök, jegyzetek, irodalmak:	Bevezetés a műfajismeretbe. (Szerk.: Bernáth László). Pécs: Dialóg Campus Kiadó. 2008. ISBN: 978 963 7296 55 0 Horvát János: Televíziós ismeretek. Budapest: Média Hungária. 2000. ISBN: 963 003 27 08 O'Sullivan – Dutton – Rayner: Médiaismeret. Budapest: Korona Kiadó. 2003. ISBN 963 937 62 05 Újságíró kézikönyv, szerkesztette: Malcolm F. Malette Kiadó: MUOSZ 1992
A tantárgy felvételének módja:	ETR-en keresztül tárgyfelvétel és órarend kialakítás

- Fogadóóra: minden héten, szerdán: 8.30 - 9.30-ig.

Részletes tantárgyprogram:		
Hét	Ea/Gyak./Lab.	Témakör
1.		Tantárgy bemutatása, követelmények Dramaturgia, mint meseszöveg
2.		Dramaturgia, mint a megértés és a hatás eszköze
3.		Műfajválasztás, televíziós dramaturgia
4.		Bevezetés a műfajelméletbe
5.		A tájékoztató műfajcsalád és az átmenet műfajai
6.		A publicisztika

7.	Elektronikus újságírás műfajspecifikumai
8.	1. ZÁRTHELYI DOLGOZAT
9.	A reklámról
10.	Tavaszi szünet
11.	Dokumentarista műfaj
12.	Rajzfilm és animáció
13.	Valóság- és talkshow
14.	Sorozatok, tévéjátékok
15.	2. Zárthelyi dolgozat

Pécs, 2015. Január 27.

Kovács Éva