

TANTÁRGY LEÍRÁS és TEMATIKA

A tantárgy megnevezése:	Vágás-montírozás I.
Tantervi kód:	
Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):	1/15
Félévzárási követelmény:	Gyj
Kredit:	2
Javasolt szemeszter:	2
Képzési terület:	FSZ
<p>A képzés célja, hogy a hallgató megismerje: néhány kiemelt vágószoftver működését, képes legyen alapvető szerkesztési és vágási műveleteket elvégezni, az elkészített alkotásokat renderelni és különböző formátumokban exportálni.</p>	
<p>Rövid tantárgyprogram: A vágószoftver alapfunkciói. Új projekt indítása, kezdeti beállítások. Klipek importálása, elhelyezése timeline-on. Renderelés, kiírás különböző formátumokban. Klipek vágása, igazítása a timeline-on. Attűnések, átúszások. Utólagos korrekciók és effektek a képen. Kulcskockák használata. Szerkesztés több sávon. PIP, chroma. Inzertek, feliratok, stáblisták készítése. Alapvető hangszerkesztési funkciók: szinkron, narráció, atmoszféra, aláfestő zene alkalmazása, hangerő beállítása.</p>	
A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok	
Tantárgyfelelős / Előadó (k) / Gyakorlatvezető(k):	Urbán Ernő / bevont oktató: Szentés László E-mail elérhetőség: szentes.laszlo@vipmail.hu
Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):	Az órákon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. Az ellenőrzés katalógussal történik! Jegyszerzés feltétele: A hallgatónak a félév végére tudnia kell a vágóprogramban projektet és új szekvenciát indítani. Képesnek kell lennie a timeline-on műveleteket végezni, s ennek eredményeként egy vágott, szerkesztett anyagot elkészíteni. Az értékelés feltétele egy minimum 2 perces képre és hangra megvágott, feliratozott anyag elkészítése.
Számonkérés módja:	Hallgatói prezentációk és gyakorlati munkák értékelése, írásbeli vizsga.
Jegyzetek, irodalmak:	Bíró Yvette: A hetedik művészet. Budapest: Osiris 2007. ISBN: 9633894468 Féjja Sándor: Tizenöt filmlecke. Budapest: Műszaki Könyvkiadó, 1982. ISBN: 9631044033 Árva Mihály – Kazári Gyula: Final Cut Pro kézikönyv. Budapest: Perfact-Pro Kft. 2010. ISBN: 978 963 9929 09 8 VAGY: Adobe Premiere Pro CS3 – Tanfolyam a könyvben. Budapest: Perfact-Pro Kft. 2008. ISBN: 978 963 8773 43 2
A tantárgy felvételének módja:	ETR-en keresztüli tárgyfelvétel és egyéni órarend kialakítás

Részletes tantárgyprogram:		
	<u>Ea/Gyak./Lab.</u>	Témakör
1.	4 óra	<i>A hallgatók tájékoztatása a tantárggyal kapcsolatos tudnivalókról, követelményekről.</i> Bevezetés a vágás alapismereteibe Képkompozíciós alapismeretek Alapműfajok és jellemzőik
2.	4 óra	Alapvető formátumok és képarányok Vágási szoftver alapok Vágási alpműveletek
3.	4 óra	Munka a time-line-on Hang és kép egysége Tippek, trükkök egyszerű alapvágásokkal
4.	4 óra	Képkorrekciók: színhelyesség, színmódosítás Kontraszt Képméret helyesbítés Kulcskockák szerepe, egyszerű képanimációk felépítése

Pécs, 2015. Február 2.

Szentes László