# TANTÁRGY ADATLAP

és tantárgykövetelmények

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tanszék: | **Tervezési és Építészeti Ismeretek Tanszék** | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Szak:** | | Tervező Építészmérnök MSc | | | |  |  |  |  |
| **Tantárgy cím:** | | Komplex tervezés MSc | | | |  |  |  |  |
| **Tantárgykód:** | | PMTTENM105R | |  |  |  |  |  |  |
| **Tantárgyfelelős:** | | Dr. Hutter Ákos | | | |  |  |  |  |
| **Szemeszter:** | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Kredit:** | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Órák száma:** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Előadás:** | | 0 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Gyakorlat:** | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Labor:** | | 0 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Számonkérés módja:** | | f |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Célkitűzés: | | | | |  |  |  |  |  |
|  | A tárgy fő célja, hogy az eddig megszerzett épülettervezési ismereteket továbbfejlesztve az építészeti tervezés komplexitását bemutassa.  Az épülettervezés tárgykörében szerzett eddigi ismeretek továbbfejlesztése, kibővítése nagyobb léptékű feladatok megoldásával. Nagy hangsúlyt fektetve a telepítésre, vizsgálva az épület és környezete viszonyát. Az építészeti ábrázolás és modellezés technikai fejlesztése és a terv prezentálás gyakorlása. | | | | | | | | |
| Rövid leírás: | | | | |  |  |  |  |  |
|  | A félév során konzultációs irányítással megoldandó feladat, a kiadott településen meghatározott fejlesztési terület, akcióterület vizsgálata és fejlesztési koncepciójának kidolgozása. A tervezési terület feltárása, probléma elemzése és ezekre megoldást adó program, területrendezési javaslat, beépítés elkészítése a félév első felében. Majd a tervezett beépítés legfontosabb egységeinek, épületeinek, épületegyütteseinek kidolgozása nagyobb léptékben. A féléves tervezés feladat prezentálása igényes grafikai eszközökkel, építészeti modell készítése. | | | | | | | | |
| Követelmények a szorgalmi időszakban: | | | | |  |  |  |  |  |
|  | Követelmény a gyakorlatokon a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. A hiányzások száma nem haladhatja meg a heti órák számának 30 %-át. A hallgatók tevékeny részvételüket a gyakorlatokon és felkészültségüket aláírásukkal igazolják az erre a célra bevezetett aláíró lapon, melyet a gyakorlatvezető iktat. A félév végén a TVSZ szerinti, aláírással igazolt részvétel feltétele a féléves feladat elfogadtatásának.  Követelmény a tematika szerinti I. prezentáció, beszámoló adott időben történő elvégzése (erről az alkalomról hiányzás csak igazoltan fogadható el).  **A féléves tervezés feladat leadása és prezentálása a szorgalmi időszak utolsó hetén (15. hét) a tematikában meghatározott tartalommal történik!**  Az igazolt hiányzás miatt elmulasztott I. prezentáció a következő gyakorlati órán pótolható.  A tervezési munka első szakaszának bemutatása az **I. prezentáción** történik, a tematika szerinti időpontban, melyben a környezeti analízis eredményeként létrejött telepítést, beépítést és a tervezett épületek vázlattervét kell ismertetnie a hallgatónak, bemutatva a vizsgálati fázist is.  Helyszínrajz, beépítési terv M1:500, M1:1000, M1:2000  Utcakép, tömegvázlatok, látványtervek  Alaprajzok, metszetek (legalább 2db), homlokzatok M1:200 léptékben  A beszámolóhoz M1:500 léptékű beépítési modell készül az épített és természeti környezet ábrázolásával. A grafikai feldolgozás szabadon választott technikával, a prezentáció digitális formában .pdf vagy .ppt fájl formátumban történik.  **A kurzus a féléves tervezés feladat prezentációjával zárul a szorgalmi időszak utolsó hetén (15. hét) meghirdetett időpontban (II. prezentáció)!**  **A féléves feladat tartalmi követelményei:**  Környezet elemzés és bemutatás, vizsgálatok, koncepció ismertetés  Helyszínrajz, beépítési terv M1:500, M1:1000, M1:2000  Alaprajzok M1:100  Metszetek (min. 2db) M1:100  Homlokzatok M1:100  Részlettervek M1:50 v. nagyobb léptékben  Tömegábrázolás, látványtervek  Prezentációs építészeti modell M=1:200 (+ elfogadott vázlatterv M=1:500-as beépítési modellje)  A grafikai feldolgozás szabadon választott technikával készül, igényes kivitelben, a prezentáció digitális formában .pdf vagy .ppt fájl formátumban történik. A féléves feladat prezentációjához a digitális anyag mellett 1db összefoglaló tabló készül, a kiadott egységes minta szerint szerkesztve, nyomtatva, kasírozva. | | | | | | | | |
| Követelmények a vizsgaidőszakban: | | | | |  |  |  |  |  |
|  | A kurzus a féléves tervezés feladat prezentációjával zárul a szorgalmi időszak utolsó hetén (15. hét) meghirdetett időpontban **(II. prezentáció).**  A félév végi jegy kialakításának módja:  **Koncepció terv (I. prezentáció): 1 – 10p**  **Féléves tervezés feladat: 1 – 20p**  **A félév során szerezhető összes pontszám 30p**  Féléves érdemjegy:  **5** -86% 26 – 30p  **4** - 76% 23 – 25p  **3** - 66% 20 – 22p  **2** - 53% 16 – 19p  **1** ­- 0 – 15p | | | | | | | | |
| Pótlási lehetőségek: | | | | |  |  |  |  |  |
|  | **A féléves tervezés feladatra a szorgalmi időszak 14. hetén végaláírás szerezhető, amennyiben a munkarészek 90%-os készültségben bemutatásra kerülnek a konzulensnek. A végaláírással ellátott tervek a 15. héten legalább elégséges vagy annál jobb eredménnyel védhetők meg.**  **A 15. héten elégtelen eredménnyel értékelt feladatok pótlására a vizsgaidőszakban van mód, a meghirdetett időpontban.**  Az igazolt hiányzás miatt elmulasztott I. prezentáció a következő gyakorlati órán pótolható. | | | | | | | | |
| Konzultációs lehetőségek: | | | | |  |  |  |  |  |
|  | Órarendben rögzített időpontokban. | | | | | | | | |
| Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom: | | | | |  |  |  |  |  |
|  | **Kötelező jegyzetek:**  Órai jegyzetek, segédletek, kiosztott mintapéldák  **Ajánlott szakirodalom**:  Janáky István: A hely. Budapest, 1999. Műszaki Kiadó  Cságoly Ferenc: Középületek. Budapest, 2004. Terc Kiadó  Le Corbusier: Új építészet felé. Budapest, 1981. Corvina Kiadó  5 ház: Janesch, Karácsony, Mónus, Turányi janáky. Budapest, 2003. Terc Kiadó  Gausa, M.: Szabadon álló családi ház: a magánélet tere. Budapest, 2001. Terc kiadó  dr. Reischl Antal:Lakóépületek tervezése, Budapest, 1976. Tankönyvkiadó  Ernst Neufert; Építés- és tervezéstan, Budapest -Pécs 1999. Dialóg Campus Kiadó  Bitó János: Lakóházak tervezése. Budapest, 2004. Lap- és Könyvkiadó kft  Callmayer-Rojkó: Az én házam. Budapest, 1974. Műszaki Könyvkiadó  Könyv az építészetről - A tervezés gyakorlata I. Pécs, 1998. Pécsi Tanoda Alapítvány  Philip Jodidio:Architecture Now! 2001. Taschen  Schittich, C.: Single family houses: concepts, planning, construction Basel, 2000. Birkhhauser  Szakmai folyóiratok:  Új Magyar Építőművészet, Octogon, Átrium, Metszet,  El croquis, U+A, JA, Domus, Abitare, AR, A40, Atrium, Hauser, Detail, stb. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tárgykurzusok: | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Gyakorlat | | | | | | |  |  |  |
| Oktatók | | | Nap/idő | Hely | Megjegyzés | |
| Dr. Hutter Ákos  egyetemi docens | | | Szerda 9.30 – 12.45 | Építész stúdió | minden héten | |  |  |  |
| Dr. Veres Gábor  egyetemi docens | | | Szerda 9.30 – 12.45 | Építész stúdió | minden héten | |  |  |  |
| Dr. Kondor Tamás egyetemi docens | | | Szerda 9.30 – 12.45 | Építész stúdió | minden héten | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Részletes tantárgyprogram: | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Gyakorlatok heti bontásban | | | | | |
| 1. hét | Regisztráció, feladat kiadás, tantárgyi követelmények, helyszínek ismertetése | | | | | |
| 2. hét | Helyszín ismertetés, Konzultáció (programalkotás, helyszínelemzés, fotó dok. funkcionális program, telepítés) | | | | | |
| 3. hét | Konzultáció (programalkotás, helyszínelemzés, fotó dok. funkcionális program, telepítés) | | | | | |
| 4. hét | Konzultáció (helyszínelemzés, telepítés m1:2000, m1:1000, helyszínrajz, funkcióvázlat, tömegvázlat) | | | | | |
| 5. hét | Konzultáció (telepítés, helyszínrajz m1:2000, m1:1000, m 1:500, funkcionális kialakítás, vezérszinti alaprajz m 1:500, metszeti kialakítás m 1:500, homlokzatok m 1:500, tömegvázlat, /szerkesztett rajzok, munkaközi tömeg modell/ | | | | | |
| 6. hét | Konzultáció (telepítés, helyszínrajz m 1:500, alaprajz m 1:200, metszeti kialakítás m 1:200, homlokzatok m 1:200, tömegvázlat, /szerkesztett rajzok, munkaközi tömeg modell/ | | | | | |
| 7. hét | Konzultáció, környezet analízis, beépítés, telepítés, helyszínrajz m1:2000, m1:1000, m 1:500, alaprajz m 1:200, metszetek /legalább 2db m 1:200, homlokzatok m 1:200, tömegvázlatok, telepítési modell, tömeg modell m 1:500 | | | | | |
| **8. hét** | **I. prezentáció (koncepció megjelenítés, környezet analízis, beépítés, telepítés, helyszínrajz m1:2000, m1:1000, m 1:500, alaprajz m 1:200, metszetek /legalább 2db m 1:200, homlokzatok m 1:200, tömegvázlatok, telepítési modell, tömeg modell m 1:500 2014. március 25. /9.30h Építész stúdió/** | | | | | |
| 9. hét | Konzultáció (az I. prezentáción elhangzott észrevételekre javaslatok, a hibák javítása, koncepció módosítás) | | | | | |
| 10. hét | Tavaszi szünet (április 6. - április10.) | | | | | |
| 11. hét | Konzultáció (helyszínrajz m 1:500, alaprajz m 1:100, metszetek  m 1:100, homlokzatok m 1:100, részlettervek M1:50, tömegvázlatok, telepítési modell, tömeg modell m 1:500 | | | | | |
| 12. hét | Konzultáció (helyszínrajz m 1:500, alaprajz m 1:100, metszetek  m 1:100, homlokzatok m 1:100, tömegvázlatok, telepítési modell, tömeg modell m 1:500 | | | | | |
| 13. hét | Konzultáció (helyszínrajz m 1:500, alaprajz m 1:100, metszetek  m 1:100, homlokzatok m 1:100, részlettervek M1:50, tömegvázlatok, telepítési modell, **tömeg modell m 1:200** | | | | | |
| 14. hét | Konzultáció (féléves tervezés feladat véglegesítése, grafikai feldolgozás) **Végaláírás megszerzése a sikeres prezentáció feltétele!** | | | | | |
| **15. hét** | **Féléves tervezés feladat prezentációja!** | | | | | |

**A 15. héten elégtelen eredménnyel értékelt feladatok pótlására a vizsgaidőszakban meghirdetett időpontban mód.**



Pécs, 2015. február 2.

**Dr. Hutter Ákos**

egyetemi docens

tantárgyfelelős