

## TANTÁRGY ADATLAP és tantárgykövetelmények

Tanszék:

Belsőépítészeti és környezettervezési Tanszék

Szak:

Belsőépítész és környezettervező művész MA

Tantárgy cím:

Kísérleti műhely 2.

Tantárgykód:

PMTBENM012T

Tantárgyfelelős:

dr. Gettó Tamás

Szemeszter:

III

Kredit:

2

Órák száma:

0

Előadás:

0

Gyakorlat:

2

Labor:

v

Számonkérés módja:

Előfeltétel:

Kísérleti műhely 1.

Célkitűzés:

A Kísérleti műhely tantárgy a hallgatók kreatív képességeinek fejlesztését, konkrét feladatokon keresztül fejleszti. Az "anyagyszerű" gondolkodás és az ebben rejlő konceptuális problémamegoldás kialakulását segíti. A feladatok elvégzése során az szellemi alkotás és a kétféle munka kölcsönös egymásra hatását tapasztalhatják meg a hallgatók.

Rövid leírás:

A tárgy a projekt alapú képzés része, a témakörök szemeszterenként kerülnek meghatározásra. A cél, hogy a kiválasztott projektek komplex módon öleljék fel az építészet – belsőépítészet – bútortervezés - képzőművészet – tárgyalakítás problémakörét, a konkrét tervezési munka során a lehető legszélesebb spektrumban keressék a hallgatók a társművészetek közötti összefüggéseket, és ezek feltárására nyíljon lehetőség.

Követelmények a szorgalmi időszakban:

### Foglalkozásokon való részvétel:

Gyakorlatokon: kötelező (a hiányzás nem haladhatja meg a heti óraszám 20%-át) a jelenlét – a tematikában meghatározott készségi fokkal. Nem megfelelő órai munkavégzés vagy felkészületlenség nem egyenlő a jelenléttel, ami hatással van a félév értékelésére is.

### A foglalkozásokon való részvétel:

A tematikában foglalt határidő a legkésőbbi benyújtás lehetősége a feladatoknak: lásd a félév időbeosztása. A féléves időbeosztás úgy készült, hogy magában foglalja a TVSZ által kötelezően előírt késedelmes benyújtási lehetőséget.

### A félévben elvégzendő feladatok:

Lásd részletes feladatkiírás

### Féléves számonkérések, leadások:

A félév végen a terv minden munkarészének leadása szükséges (a meghirdetett időpontban és helyen), pótlása/javítása/hiánypótlás maximum 1 alkalommal lehetséges.

### A szemeszterben megszerezhető pontszámok részletezése:

- koncepcióterv 20 pont
- féléves terv 30 pont

### FELADAT:

#### Egyedi teáskanna és teáscsésze tervezése.

Beadandó munkarészek:

koncepció terv:

teáskanna és csésze tervei, látványtervei	m1:5
<b>féléves feladat:</b>	
Teáskészlet tervei, látványtervei	m1:1, m1:2

#### Követelmények a vizsgaidőszakban:

A félév vizsgajeggyel zárul, melyet a szorgalmi időszak lezártaival kapnak a hallgatók.	
<b>Érdemjegy- pontrendszer</b>	
46- 50	5 (jeles)
41- 45	4 (jó)
36- 40	3 (közepes)
30- 35	2 (elégletes)

#### Pótlási lehetőségek:

A féléves feladat leadási határideje és a feladatok pótlása a részletes tantárgyi programba építve, a TVSZ szerint. Ezen kívül pótlásra, javításra nincs lehetőség!
---

#### Konzultációs lehetőségek:

Az órarendben megjelölt helyen és időpontban!
---

#### Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom:

<p><b>könyv</b></p> <p>Johannes Itten: A színek művészete 1961. Germani, 2002. Göncöl-Saxum, Budapest</p> <p>Kaesz Gyula: Ismerjük meg a bútorstílusokat, 1962, Bp. Gondolat</p> <p>Vadászi Erzsébet: A bútor története 1987. Műszaki könyvkiadó, Bp.</p> <p>Pogány Frigyes: A belsőterek művészete 1975. Gondolat Bp.</p> <p>Kepes György: A látás nyelve 1944. Chicago, 1979. Gondolat Bp.</p> <p>Kozma Lajos: Az új ház, 1941. Zürich, 1978. Corvina Bp.</p> <p>Cságoty Ferenc: Középületek, 2004. TERC Bp.</p> <p>E. Neufert: Építés és tervezés, Bp.-Pécs 1999 Dialóg Campus Kiadó</p> <p>Will Pryce: Fa a világ építészetében, 2005. Kossuth, Bp.</p> <p>Üveg az építészetben, 2001. Magyar Üvegművészeti Társaság, Pécs</p> <p>Fiell C.- Fiell P.: Design a 21. században. (Budapest: Taschen- Vince) 2004</p> <p>Ernyei Gy.: Design: tervezés elmélet és termékformálás 1750-2000. (Budapest- Pécs: Dialóg Campus) 2001</p> <p>Sparke P.: Design: mesterek és mesterművek. (Budapest: Atheneum 2000) 2000</p> <p>Foley E.: The book of decorative furniture. (London: Jack Publisher) 1911</p> <p>Lakshmi Bhaskaran: A forma művészete (Budapest: Scolar Kiadó) 2007</p> <p>Zalavári József: A forma tervezése (Budapest: Scolar Kiadó) 2008</p> <p>Matthew Healey: Mi az a branding? (Budapest: Scolar Kiadó) 2009</p> <p><b> folyóirat</b></p> <p>Architectural Record (archrecord.construction.com), Architectura Viva (arquitecturaviva.com), Domus (domusweb.it), The Architectural Review (arplus.com), A10 (a10.eu), Detail (detail.de), Internimagazine (internimagazine.it), Architonic (architonic.com), Frame (framemag.com)</p> <p><b>internet</b></p> <p>www.world-architects.com, www.campobaeza.com, www.barqo.cl, www.arcspace.com, www.archinect.com</p> <p>www.designspotter.com, www.designerjapan.com, www.classic-design24.com, www.architonic.com</p>
---

#### Tárgykurzusok:

Gyakorlat			
Oktatók	Nap/idő	Hely	Megjegyzés
dr. Getto Tamás	kedd 11 <sup>15</sup> – 12 <sup>45</sup>	C 0046	Minden héten
1. hét	tematika ismertetése		
2. hét	tanulmány konzultáció,		
3. hét	tanulmány konzultáció, koncepció konzultációja		
4. hét	tanulmány konzultáció, koncepció bemutatása és konzultációja		

<b>5. hét</b>	<b>tanulmány beadása</b> , a koncepció bemutatása és konzultációja
6. hét	a koncepció bemutatása és konzultációja
7. hét	szünet
8. hét	a koncepció bemutatása és konzultációja
9. hét	a koncepció bemutatása és konzultációja
<b>10. hét</b>	<b>a koncepcióterv beadása</b>
11. hét	a féléves feladat konzultációja
12. hét	a féléves feladat konzultációja
13. hét	a féléves feladat konzultációja
14. hét	a féléves feladat konzultációja
15. hét	<b>félévesfeladat leadása</b> , leadás csak személyes megjelenéssel, regisztrációval lehetséges, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén. A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető továbbdolgozásra, javításra visszaadhatja, de a végeláírást meg kell szerezni- <b>a végeláíráshoz minden tervrészt be kell mutatni!!!</b> <b>A végső (pótlólagos) leadás a TVSZ-ben meghatározottak alapján, 2 hét csúszással, a tantárgyfelelős által meghatározott időben és helyszínen várható, a 17. héten.</b>

Pécs, 2015.szeptember 07.

dr. **Getto Tamás**  
egyetemi docens