

Kód: PMTTENM028

Szemeszter: 1

Kreditszám: 3

Órák száma (ea/gy/lab): 0/0/2

Számonkérés módja: félévközi jegy

Előfeltételek: -

Tantárgy felelős: Rétfalvi Donát dr.

Tantárgy koordinátor: Rétfalvi Donát dr.

Tantárgy rövid leírása:

A tantárgy a publikálás fogalmán keresztül vizsgálja a manuális és digitális prezentáció lehetőségeit a mérnöki tudomány területén. Ezen lehetőségek rendszerbe foglalása, valamint prezentációs technikák, eljárások megismertetése, melyek a későbbiekben kreatív módon alkalmazhatók a különböző szakterületeken.

Bevezetés a hagyományos prezentációs lehetőségek és napjaink sokszínű informatikai lehetőségeivel támogatott prezentációs technikák összekapcsolásának világába. A megismert új szemléletmódok és technológiák alkalmazása a szakmagyakorlás során.

Tantárgy célja:

A kurzus célja, hogy a hallgatók képessé váljanak szakmai munkásságuk önálló menedzselésére, prezentálására kreatív módon különböző média platformokon.

Tantárgy oktatási módszere:

Mivel az informatika az egyik legdinamikusabban fejlődő tudomány, az oktatásnak nem a statikus ismeretek oktatására kell koncentrálnia, hanem a dinamikus folyamatok megértésére kell felkészíteni a diákokat. Nem az a cél, hogy adott szoftverek használatát tanítsuk meg a tanulóknak, hanem hogy adott tevékenységek manuális és digitális technikák ötvözésével történő megoldásának lehetőségére készítsük fel őket. A hallgatók a szemeszter során többféle technikával készítenek prezentációs anyagokat, ahol szerepet kap az individualizmus, a kreativitás, a technológia, az esztétika és várhatóan képet kapunk ezek fejlődési folyamatáról.

A hallgatók a labor során on- és offline, opensource programokkal ismerkednek meg, és dolgoznak. Az alkalmazások inspirálta kreatív elképzeléseket az oktatás irányítójával közösen vitatják meg, és a döntések alapján dolgozzák ki a projektjeiket. A félév végére a hallgatók képessé válnak szakmai munkásságuk önálló menedzselésére, prezentálására különböző médiaplatformokon.

Irodalom:

Ajánlott irodalom:

DANIEL, James (2009). *Crafting Digital Media: Audacity, Blender, Drupal, GIMP, Scribus, and other Open Source Tools (Expert's Voice in Open Source)*, New York, USA, Springer-Verlag AG, ISBN-10: 1430218878, ISBN-13: 978-1430218876

Egyéb irodalom:

ALICE, Chen - GAMG, Chen (2010). *Using Free Scribus Software to Create Professional Presentations: Book Covers, Magazine Covers, Graphic Designs, Posters, Newsletters, Renderings and More*, ArchiteG, Inc, USA, ISBN-10: 0984374159, ISBN-13: 978-0984374151

KEVIN, Budelmann - YANG, Kim - CURT, Wozniak (2010). *Brand Identity Essentials: 100 Principles for Designing Logos and Building Brands*. Rockport Publishers, USA, ISBN-13: 978-1-59253-578-1

CYNTHIA, L. Baron (2009). *Designing a Digital Portfolio*. New Riders, USA, ISBN-10: 0321637518, ISBN-13: 978-0321637512

MAURA, Keller (2010). *Design Matters: Portfolios 01: An Essential Primer for Today's Competitive Market, Volume 1*. USA, Rockport. ISBN-10: 1592536026, ISBN-13: 978-1592536023

JAMES, Caplin (2008). *I Hate Presentations: Transform the way you present with a fresh and powerful approach*. USA, Capstone. ISBN-10: 1841128090, ISBN-13: 978-1841128092

Általános követelmények:

a.) Követelmények a szorgalmi időszakban:

A tantárgy felvétele az ETR-ben, amennyiben az előfeltételek maradéktalanul teljesítettek!

b.) A félévzárás módja, feltétele:

- Az előadásokon, valamint gyakorlati foglalkozásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. A félév során a hiányzás elfogadható mértéke az órák 30%-a.

(PTE TVSZ.10/45.§(2)¹⁸⁹ A felvett kurzusok foglalkozásain a részvétel hallgatói kötelezettség. A hallgató számára az adott tantárgyból érdemjegy, minősítés szerzése, illetve félévvégi aláírás csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha a megtartott foglalkozásoknak a tantárgy meghirdetésekor megszabott hányadát meghaladóan hiányzott. Ebben az esetben a tanulmányi nyilvántartásban a nem teljesítette bejegyzés szerepel. A szakfelelős a hiányzás elfogadható mértékét az összes órák 15-30 %-ában állapíthatja meg a tantárgy meghirdetésekor.)

(PTE TVSZ 2.sz.melléklet 1/A. §³²⁵(5) Az előadásokon a létszámmellenőrzés módszerét a tantárgyfelelős határozza meg.)

(PTE TVSZ 2.sz.melléklet 1/A. §³²⁵(6) A hiányzások elfogadásának szabályai:

a) az a hallgató, aki a tantárgy foglalkozásainak kevesebb, mint 15 %-áról hiányzott, hiányzás miatt nem marasztalható el.

b)³²⁷ akinek hiányzása 15 és 25 % között volt (bármely okból), a tantárgyfelelős a félév elfogadását az egyedi eset kivizsgálásával dönti el.

c) akinek hiányzása eléri a 25 %-ot (bármely okból, igazoltan vagy a nélkül), vizsgára nem bocsátható.)

- A félév során kiadott feladatok maradéktalan teljesítése

- A félév végén a kész projektet prezentálni kell szabadon választható alkalmazások segítségével. A féléves eredményt az elkészített feladatok tartalma, minősége befolyásolja. Az órákon való aktív részvétel és a feladatok határidőre történő leadása.

Értékelés rendszere:

részfeladatok és a féléves munka összességének értékelése ötfokozatú rendszerben.

Program (előadás):

Előadások a laborokkal összevonva.

Program (gyakorlat):

LA-01 Minden héten szerdán 13.00-14.15 Rókus u. K-118

1. Bevezetés, bemutatkozás, alapismeretek, kérdőív
2. órai munka, hallgatói bemutatkozó anyag készítése manuálisan
3. CV készítés > professional / non-professional or formal / informal
4. traditional presentation tools web-based / non-web-based,
5. Microblog készítése > online napló dokumentáció a féléves munkáról
6. Reklám plakát > digital and printing
7. 2D graphic online-offline, pixel and vector
8. Branding: logo, kiadványok, csomagolás design,
9. Órai munka > branding
10. Tipográfia
11. web html/cms
12. Portfolio, wix
13. Film, animáció, stop motion
14. Low Budget Office
15. PRESENTATION

A félév folyamán felmerülő kérdésekkel, problémákkal a tantárgyfelelőst lehet keresni.

dr. Rétfalvi Donát
tantárgyfelelős

Pécs, 2015.08.29.