

## TANTÁRGY ADATLAP és tantárgykövetelmények

|                    |  |
|--------------------|--|
| Tanszék:           | <b>Belsőépítészeti és Környezettervezési Tanszék</b>   |
| Szak:              | Belsőépítész és Környezettervező Művész MA, Építőművész MA,<br>Ipari termék és formatervező          |
| Tantárgy cím:      | <b>Formatervezés - bútortervezés</b>   |
| Tantárgykód:       | <b>PMTTENM121T, PMTTENM023D, PMRTENE047F</b>   |
| Tantárgyfelelős:   | Schunk Tímea DLA   |
| Szemeszter:        | Belsőépítész és Környezettervező Művész MA I, Építőművész MA III., Ipari termék és formatervező III. |
| Kredit:            | 3  |
| Órák száma:        |  |
| Előadás:           | 2  |
| Gyakorlat:         | 1  |
| Labor:             | 0  |
| Számonkérés módja: | f  |

### Célkitűzés:

A tantárgy amolyan bevezetés a tárgytervezés világába. Üzenete a hallgató számára az, hogy a tárgytervezés feladata nemcsak originális, még nem látott új tárgyak fölfedezése, föltalálása, hanem a tárgytervezésben fölhalmozott ismeretek elsajátítása és fejlesztése is, amit az alábbiakban ismertetett feladattal igyekszünk megvilágítani.

### Rövid leírás:

A hallgató által megkeresendő, felfedezendő, „talált tárgy” képezi a féléves feladat alapját. A tárgy módosítása, áttervezése, újragondolása, azaz a belső összefüggésrendszer megváltoztatása élményszerű tapasztalatokat rejteget a hallgató számára: egy-egy összetevő megváltoztatása, (rendeltetés, forma, szerkezet, arány) milyen hatással van az elemek összességére, az eredeti tárgy egészére.

### Követelmények a szorgalmi időszakban:

Foglalkozásokon való részvétel:  
Gyakorlatokon: kötelező (Max. 2 igazolt hiányzás) a jelenlét – a tematikában meghatározott készültségi fokkal. Nem megfelelő órai munkavégzés vagy felkészületlenség egyenlő a hiánnyal, ami hatással lehet a féléves munka értékelésére is.

A félévben elvégezendő feladatok:  
Beadási határidők, legkésőbbi benyújtás lehetősége, ideje stb.: lásd a félév időbeosztása lent. a féléves időbeosztás úgy készült, hogy magában foglalja a TVSZ által kötelezően előírt késedelmes benyújtási lehetőséget.

Félévközi számonkérések:  
A félév közben egy előadás (10 perc/fő) tartása a választott tárgy elemzéséről, és az esetleges továbbtervezésről, és ennek leadása pdf. formátumban, félév végen az átalakult tárgy leadása (a meghirdetett időpontban és helyen).

A szemeszterben megszerezhető pontszámok részletezése:  
- feladat/modell (1:1)/rajzokkal: 50 pont  
- kutatás/koncepció: 30 pont

egy feladat minimális pontszáma:  
- feladat/modell (1:1)/rajzokkal: 30 pont  
- kutatás/koncepció: 18 pont

## TERVEZÉSI FELADAT

**Feltételezett tudásanyag, előképzettségi szint:** Az alapképzésben megszerzett ábrázoló geometriai ismeretek, különböző rajzi és műszaki ábrázolási technikák. Modellezés technikai ismeretek.

**A tantárgy tartalma:** A hallgató által megkeresendő, felfedezendő, „talált tárgy” képezi a féléves feladat alapját.

A „talált tárgy” fölmérése, anyagának, formájának, használatának elemzése alkalmas arra, hogy a hallgatók megismerjék az adott tárgy anyagának, rendeltetésének, szerkezetének, arányainak összefüggésrendszerét. E közben tovább mélyítik a tárgyábrázolással kapcsolatos műszaki és művészi ismereteiket.

A tárgy módosítása, áttervezése, újragondolása, azaz a belső összefüggésrendszer megváltoztatása élményszerű tapasztalatokat rejteget a hallgató számára: egy-egy összetevő megváltoztatása, (rendeltetés, forma, szerkezet, arány) milyen hatással van az elemek összességére, az eredeti tárgy egészére.

Az áttervezés ez eredetitől teljesen eltérő rendeltetést is megcélozhat, lehet olyan átalakítás amely az alap-rendeltetést módosítja, és lehet formai áttervezés, amely az eredeti rendeltetést nem változtatja meg.

### **Beadandó munkarészek:**

kutatás/koncepció: max 10 perces előadás tartása és annak a leadása nyomtatott és pdf. formátumban.

### feladat:

tárgy 1:1-ben

skiccek, montázsok, rajzok

3D-s látványterv

makett (koncepció, alakulás, ötletek) 1:20, 1:10, 1:5

## Követelmények a vizsgaidőszakban:

A félév jeggyel zárul, melyet a szorgalmi időszak lezárásával kapnak a hallgatók.

Érdemjegy- pontrendszer

73- 80 5 (jeles)

65- 72 4 (jó)

57- 64 3 (közepes)

49- 56 2 (elégséges)

## Pótlási lehetőségek:

A féléves feladat leadási határideje és a feladatok pótlása a részletes tantárgyi programba építve, a TVSZ szerint. Ezen kívül pótlásra, javításra nincs lehetőség!

## Konzultációs lehetőségek:

Az órarendben megjelölt helyen és időpontban!

## Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom:

### **könyv**

Fiell C.- Fiell P.: Design a 21. században. (Budapest: Taschen- Vince) 2004

Ernyei Gy.: Design: tervezés elmélet és termékformálás 1750-2000. (Budapest- Pécs: Dialóg Campus) 2001

Sparke P.: Design: mesterek és mesterművek. (Budapest: Atheneum 2000) 2000

Foley E.: The book of decorative furniture. (London: Jack Publisher) 1911

|   |
|---|
| Lakshmi Bhaskaran: A forma művészete (Budapest:Solar Kiadó) 2007  |
| Zalavári József: A forma tervezése (Budapest:Solar Kiadó) 2008  |
| Matthew Healey: Mi az a branding? (Budapest:Solar Kiadó) 2009   |
| Kaes Gyula. 1978. Ismerjük meg a bútorstílusokat. Gondolat. Budapest.   |
| Nagy József. 1996. Asztalos szakmai ismeret. Műszaki Könyvkiadó. Budapest. Vadas József. 1979. A művészi ipartól az iparművészetig. Budapest Braun Feldweg. 1978. Ipari forma. Budapest Becker, Kaucsek. Termékergonómia és termékpszichológia. MIF. Budapest Ernyey Gyula. 2001. Design: tervezés elmélet és termékformálás 1750-2000. Dialóg Campus. Budapest Sparke P. 2000. Design: mesterek és mesterművek. Atheneum. Budapest Foley E. 1911. The book of decorative furniture. Jack Publisher. London |
| <b>tárgykultúra, anyagok</b>  |
| www.designspotter.com, www.moroso.it, www.classic-design24.com, www.boconcept.hu, www.trendir.com, www.designerjapan.com, www.classic-design24.com, www.architonic.com, www.materia.nl, www.madeindesign.com, www.bulthaup.com  |

#### Tárgykurzusok:

| Előadás, gyakorlat |   |        |            |
|--------------------|---|--------|------------|
| Oktatók            | Nap/idő                                   | Hely   | Megjegyzés |
| Schunk Tímea       | Hétfő 13 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup> | C 0045 |            |

#### Részletes tantárgyprogram:

|         | heti bontás   |   |
|---------|---|---|
| 1. hét  | Tantárgy ismertetése, féléves tematika  |   |
| 2. hét  | „talált tárgy” kutatása, konzultálása   |   |
| 3. hét  | „talált tárgy” kutatása, konzultálása   |   |
| 4. hét  | a koncepció bemutatása és konzultációja, a tanulmány konzultációja  |   |
| 5. hét  | a koncepció bemutatása és konzultációja, a tanulmány konzultációja  |   |
| 6. hét  | <b>prezentációk meghallgatása, koncepció leadás</b>   | <b>prezentációk meghallgatása, koncepció leadás</b> |
| 7. hét  | <b>ŐSZI SZÜNET</b>  | <b>ŐSZI SZÜNET</b>                                  |
| 8. hét  | „talált tárgy” átdolgozásának konzultációja   |   |
| 9. hét  | „talált tárgy” átdolgozásának konzultációja   |   |
| 10. hét | „talált tárgy” átdolgozásának konzultációja   |   |
| 11. hét | „talált tárgy” átdolgozásának konzultációja   |   |
| 12. hét | „talált tárgy” átdolgozásának konzultációja   |   |
| 13. hét | „talált tárgy” átdolgozásának konzultációja   |   |
| 14. hét | „talált tárgy” átdolgozásának konzultációja   |   |
| 15. hét | <b>feladat leadása</b> , leadás csak személyes megjelenéssel, regisztrációval lehetséges, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén. A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető továbbdolgozásra, javításra visszaadhatja, de a végeláírást meg kell szerezni- <b>a végeláíráshoz minden tervrészt be kell mutatni!!! A végső (pótlólagos) leadás a TVSZ-ben meghatározottak alapján, 2 hét csúszással, a tantárgyfelelős által meghatározott időben és helyszínen várható, a 17. héten.</b> |   |