

TANTÁRGY ADATLAP

és tantárgykövetelmények

Tanszék:	Belsőépítészeti és környezettervezési Tanszék	
Szak:	Belsőépítész és környezettervező művész MA	
Tantárgy cím:	Tárgytervezés III.	
Tantárgykód:	PMTTENM123T	
Tantárgyfelelős:	dr. Getto Tamás	
Szemeszter:	II	
Kredit:	3	
Órák száma:		
Előadás:	3	
Gyakorlat:	0	
Labor:	0	
Számonkérés módja:	f	

Célkitűzés:

Ez a tárgy: „Tárgytervezés”, a belsőépítészeti szakterületen belül az egyedi tárgy, bútor megtervezésére fókuszál.

Rövid leírás:

A Tárgytervezés 3. tantárgy keretein belül a lakás berendezései közül egy kiválasztott tárgy, ülő, tároló bútor, lámpa, stb. gyártmányterv szintű megtervezése a feladat. A legmegfelelőbb anyagok, kiválasztása, a tárgy ergonómiai elemzése, szerkezetének – állékonyságának meghatározása, az előzőekkel összhangban megjelenő forma kifejtése, a tárgy felületkezelésének módja a szemeszter folyamán több prezentáció közbeiktatásával pontosodik.

A Műtermi és műhely gyakorlatok tantárgy a megtervezett, tárgyat mintegy átveszi, annak megvalósítása következik, a két tantárgy érzékelhető összefüggése a tervezés és kivitelezés folyamatának szerves egységét, szétválaszthatatlanságát hangsúlyozza.

Követelmények a szorgalmi időszakban:

Foglalkozásokon való részvétel:	
Gyakorlatokon: kötelező (a hiányzás nem haladhatja meg a heti óraszám 20%-át) a jelenlét – a tematikában meghatározott készségi fokkal. Nem megfelelő órai munkavégzés vagy felkészületlenség nem egyenlő a jelenléttel, ami hatással van a félév értékelésére is.	
A foglalkozásokon való részvétel:	
A tematikában foglalt határidő a legkésőbbi benyújtás lehetősége a feladatoknak: lásd a félév időbeosztása. A féléves időbeosztás úgy készült, hogy magában foglalja a TVSZ által kötelezően előírt késedelmes benyújtási lehetőséget.	
A félévben elvégezendő feladatok:	
Lásd részletes feladatkiírás	
Féléves számonkérések, leadások:	
A félév végen a terv minden munkarészének leadása szükséges (a meghirdetett időpontban és helyen), pótlása/javítása/hiánypótlás maximum 1 alkalommal lehetséges.	
A szemeszterben megszerezhető pontszámok részletezése:	
- féléves feladat:	30 pont
- koncepció terv és makett	15 pont
- tanulmány:	5 pont
egy feladatrészek minimális pontszáma:	
- féléves feladat:	15 pont
- koncepció terv és makett :	7 pont
- tanulmány:	3 pont

TERVEZÉSI FELADAT:**A félév során egyedi kredenc megtervezése a feladat.***formai követelmények:*

minimum 2db tabló (A2), amin szerepelnie kell az alábbi munkarészeknek:

- kézi/gépi skiccek/látványtervek
- felszerkesztett műszaki tartalmú rajzok, vagy vegyes technikával elkészített tablók (műszaki tartalommal ebben az esetben is kell bírjon)
- a koncepció, ami meghatározta a bútor formálását
- a bútor műszaki adatait bemutató rajzok és látványtervek
- aprólékosan kidolgozott csomópontok, bútorrészletek.
- makett, és m1:1 es csomópont elkészítése

A leadott feladatokat magas esztétikai, grafikai minőségben kell prezentálni. Az értékelés során ez is szempont lesz. A mérhető műszaki és esztétikai minőség hiánya bizonyos esetben pótlásra, ismétlésre adhat okot.

A terveket digitálisan A2-es méretre szerkesztve, viszont A3 méretben kinyomtatva valamint digitálisan is le kell adni!

Beadandó munkarészek:**tanulmány:**

Az adott témakörhöz kapcsolódóan 5 db színvonalas példa feldolgozása, a tervező, az épület, a forrásmegnevezésével és a példa választás rövid indoklásával. A tanulmány formátuma és feldolgozása tetszőleges technikával készülhet, viszont füzetbe szerkesztve kell elkészíteni, igényes előadásmóddal.

koncepció terv:

kredenc tervei	m1:10, m1:5
makett	m1:10, m1:5

féléves feladat:

kredenc tervei	m1:5, m1:2, m1:1
makett	m1:5
kredenc jellemző, vagy érdekes csomópontja	m1:1

Követelmények a vizsgaidőszakban:

A félév vizsgajeggyel zárul, melyet a szorgalmi időszak lezárásával kapnak a hallgatók.

Érdemjegy- pontrendszer

46- 50	5 (jeles)
41- 45	4 (jó)
36- 40	3 (közepes)
30- 35	2 (elégséges)

Pótlási lehetőségek:

A féléves feladat leadási határideje és a feladatok pótlása a részletes tantárgyi programba építve, a TVSZ szerint. Ezen kívül pótlásra, javításra nincs lehetőség!

Konzultációs lehetőségek:

Az órarendben megjelölt helyen és időpontban!

Csoportok véglegesítése (terem, időpont) az első órán!

Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom:

könyv

Johannes Itten: A színek művészete 1961. Germani, 2002. Göncöl-Saxum, Budapest
 Kaesz Gyula: Ismerjük meg a bútorstílusokat, 1962, Bp. Gondolat
 Vadász Erzsébet: A bútor története 1987. Műszaki könyvkiadó, Bp.
 Pogány Frigyes: A belsőterek művészete 1975. Gondolat Bp.
 Kepes György: A látás nyelve 1944. Chicago, 1979. Gondolat Bp.
 Kozma Lajos: Az új ház, 1941. Zürich, 1978. Corvina Bp.
 Cságoly Ferenc: Középületek, 2004. TERC Bp.
 E. Neufert: Építés és tervezéstan, Bp.-Pécs 1999 Dialóg Campus Kiadó
 Will Pryce: Fa a világ építészetében, 2005. Kossuth, Bp.
 Üveg az építészetben, 2001. Magyar Üvegművészeti Társaság, Pécs
 Fiell C.- Fiell P.: Design a 21. században. (Budapest: Taschen- Vince) 2004

Ernyei Gy.: Design: tervezés elmélet és termékformálás 1750-2000. (Budapest- Pécs: Dialóg Campus) 2001
 Sparke P.: Design: mesterek és mesterművek. (Budapest: Atheneum 2000) 2000
 Foley E.: The book of decorative furniture. (London: Jack Publisher) 1911
 Lakshmi Bhaskaran: A forma művészete (Budapest: Scholar Kiadó) 2007
 Zalavári József: A forma tervezése (Budapest: Scholar Kiadó) 2008
 Matthew Healey: Mi az a branding? (Budapest: Scholar Kiadó) 2009

folyóirat
 Architectural Record (archrecord.construction.com), Arquitectura Viva (arquitecturaviva.com), Domus (domusweb.it), The Architectural Review (arplus.com), A10 (a10.eu), Detail (detail.de), Internimagazine (internimagazine.it), Architonic (architonic.com), Frame (framemag.com)

internet
 www.world-architects.com, www.campobaeza.com, www.barqo.cl, www.arcspace.com,
 www.archinect.com
 www.designspotter.com, www.designerjapan.com, www.classic-design24.com, www.architonic.com

Tárgykurzusok:

Gyakorlat			
Oktatók	Nap/idő	Hely	Megjegyzés
dr. Getto Tamás	szerda 9 ³⁰ – 12 ⁰⁰	C 0044	Minden héten

		Gyakorlatok heti bontásban
1. hét		feladat és tanulmány kiadása
2. hét		a koncepció bemutatása és konzultációja, tanulmány konzultáció
3. hét		a koncepció bemutatása és konzultációja, tanulmány konzultáció
4. hét		a koncepció bemutatása és konzultációja, tanulmány konzultáció
5. hét		a koncepció bemutatása és konzultációja, tanulmány beadása
6. hét		a koncepció bemutatása és konzultációja
7. hét		a koncepció bemutatása és konzultációja
8. hét		szünet
9. hét		a koncepció bemutatása és makett konzultációja
10. hét		koncepcióterv és makett beadása (óraidőben)
11. hét		a feladat konzultációja
12. hét		a feladat konzultációja
13. hét		a feladat és a kiválasztott csomópont konzultációja
14. hét		a feladat és a végleges makett konzultációja
15. hét		feladat leadása , leadás csak személyes megjelenéssel, regisztrációval lehetséges, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén. A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető továbbdolgozásra, javításra visszaadhatja, de a végeláírást meg kell szerezni- a végeláíráshoz minden tervrészt be kell mutatni!!! A végső (pótlólagos) leadás a TVSZ-ben meghatározottak alapján, 2 hét csúszással, a tantárgyfelelős által meghatározott időben és helyszínen várható, a 17. héten.