

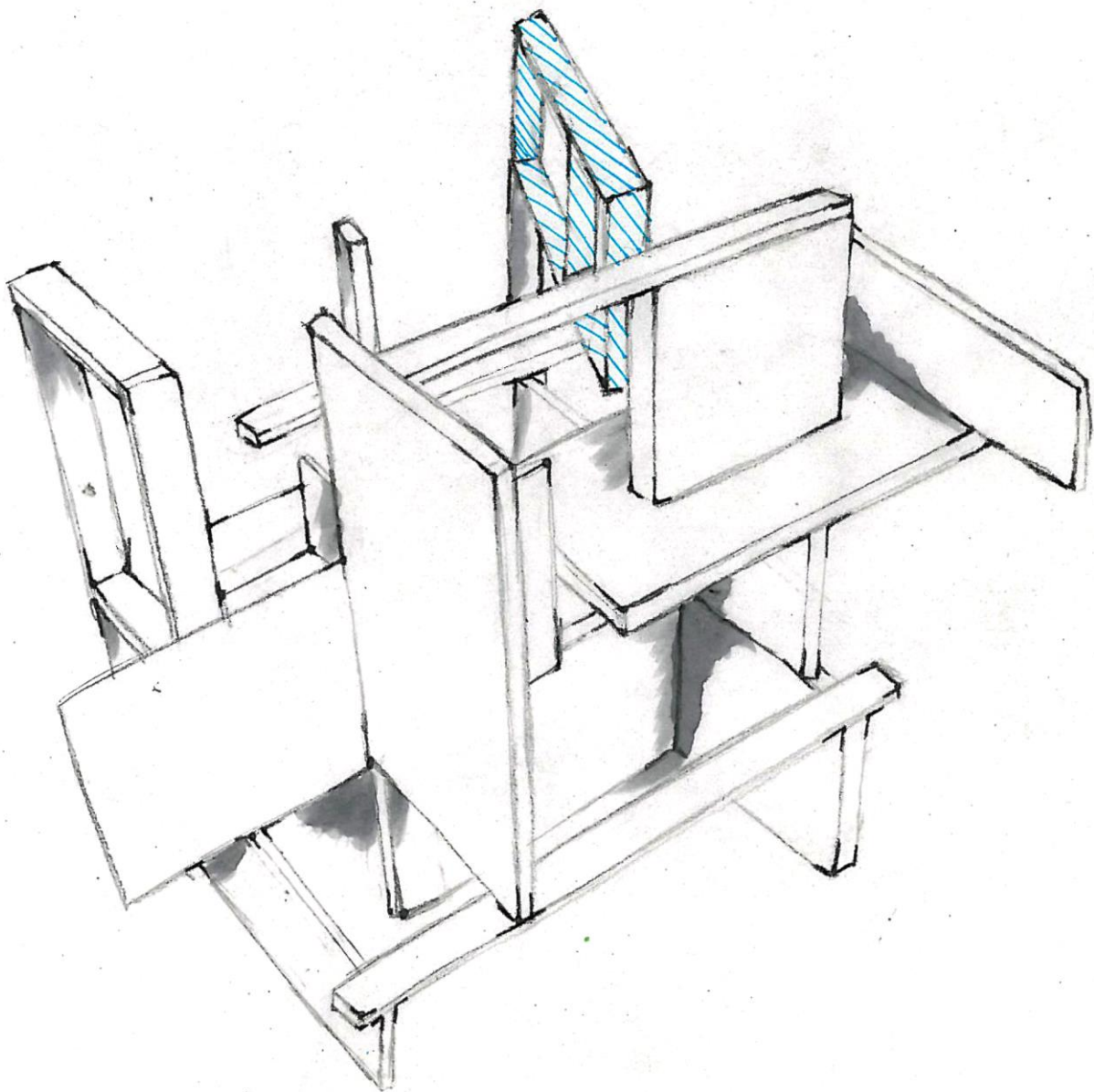
**TANTÁRGY ADATLAP**  
**és tantárgykövetelmények**

Cím:	<b>ÉPÍTÉSZETI ALAPISMERETEK B MODUL</b>
Tárgykód:	PMRTENE009
Heti óraszám:	2 ea / o gyak / o lab
Kreditpont:	3
Szak(ok)/ típus:	építészmérnök bsc / építész osztatlan msc / építőmérnök bsc / építőművészt ba / ipari termék – és formatervező bsc / duális építészmérnök bsc / kötelező
Tagozat:	nappali / levelező
Követelmény:	félévközi jegy
Meghirdetés féléve:	ősz
Nyelve:	magyar
Előzetes követelmény(ek):	építészmérnök bsc – nincs / építész osztatlan msc – nincs / építőművészt ba – nincs / duális építészmérnök bsc – nincs / építőmérnök bsc – Épületszerkezetek I. (TESNB037) / ipari termék – és formatervező bsc – nincs
Oktató tanszék(ek):	<b>Építőművészeti és Vizuális Ismeretek Tanszék</b>
Tárgyfelelős, oktató:	<b>Dr. Horváth Magdolna</b> egyetemi adjunktus
<b>Célkitűzése:</b>	A tantárgy célja megismertetni a hallgatókat a modern tér és forma tervezésével, a mai kor emberét körülvevő épített térrel és építészeti formákkal. A „ház” formavilágának illetve anyaghasználatának változásaival az elmúlt 20 évben. A szemeszter során tartott előadások alatt a hallgatók megismerkedhetnek a mai építészeti formálásokkal, olyan építészekkel, akiknek munkássága jellemzően az „építészeti tér” vizsgálatára, megértésére és megélésére keresi a megoldást.
<b>Rövid leírás:</b>	A tárgy keretén belül a hallgatók megismerkednek az építészeti tér és építészeti forma fogalmával. Gyakorlati feladatokon keresztül hoznak létre építészeti teret és építészeti formát. A feladatok és a tantárgy célja egyszerű kísérleti eszközökkel megismertetni a hallgatókat a tervezés az építészeti tér és formaalkotás folyamatával. Az építészeti tér és az azt magába foglaló forma szabad kezelésével. A modellezési feladatok folyamán megismerkedhetnek a tervezés alapkérdéseivel, mint a tér léptéke, a térgeometriája, vagy a nyitott illetve zárt tér fogalmával.
<b>TERVEZÉSI FELADAT:</b>	A tervezési feladat <b>első szakasz</b> ában előre meghatározott (lásd: MELLÉKLET 1) geometrikus elemekből kell egy izgalmas térformát létrehozni. Az elemek egymásra, illetve egymás mellé helyezésével alkotjuk meg a formát. Az elemeknek egymással párhuzamos és merőleges síkokon kell, „mozogniuk”, a ferde irányok nem javasoltak. A feladat során vizsgálandók a „maradék terek” léptékei, azok tágulása és beszűkülése, hogyan lehet ezeket befolyásolni és változtatni a környezetükben található elemek cserélésével.
	A <b>második szakasz</b> ban az első feladatból, annak továbbtervezésével egy „színesebb épület” megalkotása a cél. A hallgatónak az eredeti testet különböző új és színes, (egy szabadon választott színű) elemekkel kell kiegészítenie, ezekkel az új részekkel a feladat során tovább építheti az eredeti „formát”. Ebben az esetben vizsgálandó az a hatás, amikor egy jól megválasztott színnel tudunk hangsúlyokat létrehozni anélkül, hogy az eredeti struktúrát jelentősen megváltoztatnánk.

Az első szakaszhoz hasonlóan itt is az órák alatt skicceken, szerkesztett rajzokon keresztül kísérleteznek a hallgatók, majd a részeredményeket egyszerű munkaközi modelleken ellenőrzik le.

A félév **harmadik szakasz**ában a megtervezett térforma műszaki paramétereit kell feldolgozni oly módon, hogy öt vízszintes, és öt függőleges metszetrajzot kell készíteni a testről. A feladatrész a komplex gondolkodásmód fejlesztését szolgálja; célja, hogy a megtervezett objektumot a hallgató műszaki rajzban kommunikálni tudja és megértse a szerkezeti összefüggéseket.

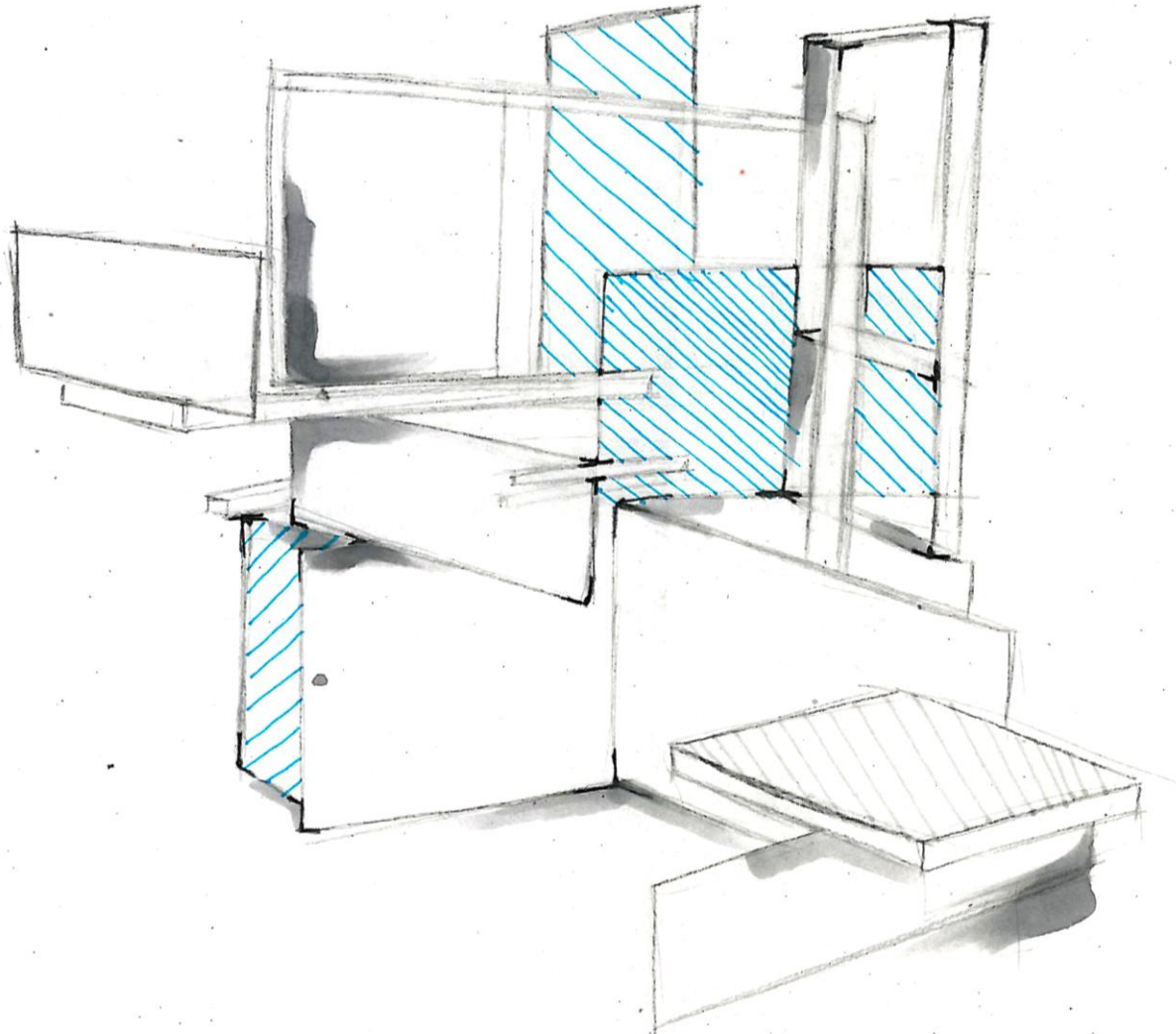
A feladat során a hallgatók megismerhetik a téralkotás folyamatát. Az órákon, szabadkézi skicceken és szerkesztett rajzokon keresztül ismerkednek az építészeti grafika alapjaival. A felvázolt ötleteket modellek formájában ellenőrzik le. A feladat elsődleges célja létrehozni egy érdekes építészeti teret és formát, a funkció kötöttségei nélkül. A hallgatónak tudnia kell azt rajzilag és modell formájában ábrázolni.



Pál Gabriella – hallgatói munka, skicc

### MAKETT:

A tematikában feltüntetett időpontokban munkaközi maketteket kell bemutatni, melyek rögzítik a tervezési folyamat állomásait. A munkaközi maketteket a félév végén be kell mutatni, prezentálni kell a gondolatmenetet, a test fejlődését. A félév végén egy darab végleges modellt kell leadni. A makettek papírból készülnek 2mm-es szürke kartonból és a szabadon választott színű karton anyagból.



Pál Gabriella – hallgatói munka, skicc

### SKICCFÜZET:

A tervezési és modellezési munka, folyamatos dokumentálása. A skicceket hétről-hétre az órán kell bemutatni. A füzet tartalmazza a munkafolyamatok bemutatására alkalmas skicceket, képeket, leírásokat. A rajzokat, skiccpauszra, „Rotring” ceruzával kell prezentálni. A skiccfüzet részét képezi a 12. héten metszetek feldolgozása, azaz az „A-modul” tantárgy keretein belül elhangzott ismeretek „B-modulba” történő beépítése. A feladat, a gyakorlatvezetők által kijelölt függőleges és vízszintes metszési síkok műszaki rajzi feldolgozása a már megismert ábrázolás technikai ismeretek prezentálásával.

### Formai követelmények:

Füzetek A/3-as formátumban, kézi skiccekkel, szerkesztett rajzokkal, skiccpauszra. A borítót az órán bemutatott minta alapján kell elkészíteni! A végleges építészeti formáról egy makett. A leadott feladatokat magas esztétikai, grafikai minőségben kell prezentálni. Az értékelés során ez is szempont lesz, a mérhető „műszaki” és esztétikai minőség vitatható esetben pótlásra, vagy félévismétlésre adhat okot.

### Oktatási módszer:

Vizuális - verbális eszközökkel, folyamatos kommunikációval, egyéni és csapatmunkával

### Követelmények a szorgalmi időszakban:

**Félévközi ellenőrzések (beszámolók, zárthelyi dolgozatok) száma, témaköre és időpontja, pótlásuk és javításuk lehetőségét, foglalkozásokon való részvétel:** Gyakorlatokon: kötelező (maximum 3 igazolt hiányzás) a jelenlét – a tematikában meghatározott készségi fokkal. Nem megfelelő órai munkavégzés vagy felkészületlenség nem egyenlő a jelenléttel, annak hiányában igazolatlan hiányzásnak minősül a heti teljesítmény, ami hatással lehet a félév értékelésére is. **Nem megfelelő órai munkavégzés vagy felkészületlenség nem egyenlő a jelenléttel, ami hatással lehet a félév értékelésére is.**

### A félévben elvégezendő feladatok:

Beadási határidők, legkésőbbi benyújtás lehetősége, ideje stb.: vizsgaidőszakban későbbi meghirdetés szerint. A féléves időbeosztás úgy készült, hogy magában foglalja a TVSZ által kötelezően előírt késedelmes benyújtási lehetőséget!

### Félévközi számonkérések:

A félév közben a tanulmány munkarész leadása, félév végén a terv munkarész leadása (a meghirdetett időpontban és helyen), javítása maximum 1-1 alkalommal lehetséges a 16. oktatási hétig bezárólag.

### A szemeszterben megszerezhető pontszámok részletezése:

- makett feladat: 45 pont
- skiccfüzet 25 pont

#### **egyes feladatok minimális pontszáma:**

- **makett feladat: 27 pont**
- **skiccfüzet: 15 pont**

### BEADANDÓ MUNKARÉSZEK:

- (1) **skiccfüzet:**  
A/3-as füzet min. 20 oldal  
skiccek egy oldalra max.2db skicc
- (2) **műszaki rajzok:** (csak a végleges formáról) 1:50
- (3) **makett feladat:**  
munkaközi makettek 1:100  
végleges makett 1:50

***A féléves feladat nem megfelelő minőségű prezentációja esetén automatikusan elutasításra kerül a féléves teljesítési lehetősége!***

***A tanulmányok nem megfelelő minőségű prezentációja esetén automatikusan elutasításra kerül a féléves teljesítési lehetősége!***

**Osztályzat kialakításának módja, követelmények a vizsgaidőszakban:**

A tantárgy jegybeírásaként való felvétele az ETR-ben. A félév jeggyel zárul, melyet a szorgalmi időszak elvégzésével kapnak a hallgatók.

***Érdemjegy- pontrendszer***

63- 70 5 (jeles)

56- 62 4 (jó)

49- 55 3 (közepes)

42- 48 2 (elégséges)

***A félév sikeres teljesítéséhez mind a vázlat és - féléves tervnek, a tanulmányoknak és a prezentációnak szükséges a megléte!***

**Pótlási lehetőségek:**

A féléves feladat leadási határideje és a feladatok pótlása a részletes tantárgyi programba építve, a TVSZ szerint. Ezen kívül pótlásra, javításra nincs lehetőség!

**Konzultációs lehetőségek:**

Órarendben rögzített időpontokban! ***Csoportok véglegesítése (terem, időpont) a második órán!***

**Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom:**

**Folyóirat**

Architectural Record ([archrecord.construction.com](http://archrecord.construction.com))

Arquitectura Viva ([arquitecturaviva.com](http://arquitecturaviva.com))

Domus ([domusweb.it](http://domusweb.it))

The Architectural Review ([arplus.com](http://arplus.com))

A10 ([a10.eu](http://a10.eu))

Detail ([detail.de](http://detail.de))

Internimagazine ([internimagazine.it](http://internimagazine.it))

Architonic ([architonic.com](http://architonic.com))

Frame ([framemag.com](http://framemag.com))

**Internetes csatornák**

[www.world-architects.com](http://www.world-architects.com)

[www.campobaeza.com](http://www.campobaeza.com)

[www.barqo.cl](http://www.barqo.cl)

[www.arcspace.com](http://www.arcspace.com)

[www.architect.com](http://www.architect.com)

**Tárgykultúra, anyagok**

[www.designspotter.com](http://www.designspotter.com)

[www.designerjapan.com](http://www.designerjapan.com)

**Tantárgykurzusok a 2015/2016. tanév 1. félévében:**

Tárgy- kurzus típus	Oktató(k)	Nap/idő	Hely	Megjegyzés
előadás / gyakorlat nappali	<b>Dr. Horváth Magdolna</b> egyetemi adjunktus  <b>Dr. Kósa Balázs</b> egyetemi adjunktus  <b>Mózes Anett</b> doktorandusz	szerda  1-2. óra	A-303	<b>minden héten</b>

**A félév időbeosztása: (nappali, levelező)**

Hét	Előadás	Gyakorlat
1.		Féléves tematika ismertetése. Féléves feladat kiadása, követelményrendszer ismertetése.
2.	<b>SPACEMAKER</b> - Velencei Építészeti Biennálén több száz építészeti modell, mint szellemi alapvetések jelentek meg, több száz ember esszenciális gondolata a térről.	Csoportbeosztás ismertetése.
3.		Makett feladat és a skiccfüzet konzultációja.
4.		Makett feladat és a skiccfüzet konzultációja.
5.	<b>SPACE</b> - Az építészeti tér értelmezése. A szerkezetek által létrehozott tér megfogalmazása és vizsgálata.	Makett feladat és a skiccfüzet konzultációja.
6.		Makett feladat és a skiccfüzet konzultációja.
7.	<b>Őszi szünet</b>	
8.		Makett feladat és a skiccfüzet konzultációja.
9.	<b>LE PLI</b> - A folding, mint építészeti formaalkozási metodika. A folding=origami? Filozófiai megközelítések az origami építészet működésében.	Makett feladat és a skiccfüzet konzultációja.
10.		Makett feladat és a skiccfüzet konzultációja.
11.	<b>BLOCK</b> - A tömbösítés mibenléte. Hogyan működik a tömbösítés az építészeti formáláson belül. Zárt és/vagy nyitott rendszer. Miben rejlik ennek a formaalkotásnak az ereje?	Makett feladat és a skiccfüzet konzultációja.
12.		Makett feladat és a skiccfüzet konzultációja.
13.		Makett feladat és a skiccfüzet konzultációja.

14.		Leadás előtti utolsó konzultáció, léptékhelyes rajzok véglegesítése. Rajztechnika, modellezési technika, a prezentáció formájának egyeztetése, annak véglegesítése!
15.		<p><b>FELADAT ÉS SKICCFÜZET LEADÁSA</b>, leadás csak személyes megjelenéssel, regisztrációval lehetséges, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén. A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető továbbdolgozásra, javításra visszaadhatja, de a végeláírást meg kell szerezni <b>a végeláíráshoz minden tervrészt be kell mutatni!!!</b></p> <p><b>A végső (pótlólagos) leadás a TVSZ-ben meghatározottak alapján, 1 hét csúszással, a tantárgyfelelős által meghatározott időben és helyszínén várható, a 16. héten.</b></p>

2015. augusztus 31.

**Dr. Horváth Magdolna**  
tárgyfelelős, egyetemi adjunktus  
okl. építész, okl. építőmérnök