

TANTÁRGY LEÍRÁS és TEMATIKA

A tantárgy megnevezése:	Mozgókép és médiaelemzés
Tantervi kód:	
Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):	3/45
Félévzárási követelmény:	Kollokvium
Kredit:	4
Javasolt szemeszter:	3
Tanszék megnevezése:	Rendszer és Szoftvertchnológia Tanszék
Képzési terület:	FOKSZ
<p>Célja: A kurzus továbbfejleszti a hallgatók látásmódját, vizuális ítélőképességét. Tájékozottságra tesznek szert a legfontosabb filmtörténeti és sajtótörténeti irányzatokban, felismerik azok stílusjegyeit, későbbi szakmai alkotómunkájukhoz ezekből ötletet meríthetnek. Vizsgafilmjük elkészítéséhez és annak dokumentációjához kapcsolódóan széleskörű tapasztalatot szerezhetnek.</p>	
<p>Rövid tantárgyprogram: Az elméleti megközelítés klasszikus szövegeinek olvasásától a kortárs, gyakorlati példák aktuális formáinak tanulmányozásáig terjedő utat járjuk be. A mozgóképbefogadás különböző irányzatainak, iskoláinak elemzői technikáira, belátásaira épülő elméleti alapot a konkrét vizuális megnyilvánulások gyakorlatának kulturális jelentésadással, hatásvizsgálattal kapcsolatos vizsgálatai követik. Az elemzői tevékenység a filmtörténet legfontosabb irányzataira, azok vizuális és dramaturgiai jellegzetességeire külön hangsúlyt fektet.</p>	
A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok	
Tantárgyfelelős / Előadó (k) / Gyakorlatvezető(k):	Kovács Éva E-mail elérhetőség: kovacs.eva@pmmik.pte.hu
Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):	Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. Az ellenőrzés katalógussal történik! Jegyszerzés feltétele: Zárthelyi dolgozat megírása a megadott időpontban valamint önálló filmterv készítése, órai prezentációja és feltöltése VIDARC-ra, határidő szerint.
Számonkérés módja:	Szóbeli kollokvium ETR-ben meghirdetett időpontokban
Oktatási segédesszközök, jegyzetek, irodalmak:	Knut Hickethier: Film- és televízióelemzés. Budapest: Krónika Nova. 1998. ISBN 963 912 825 2 Szabó Gábor : Filmes könyv. Hogyan kommunikál a film? Budapest: Ab Ovo. 2002. ISBN: 963 937 8070 Pikó András-Wisinger István-Zöldi László: Általános médiaismeret. Bp-Pécs: Dialóg Campus Kiadó 2007. ISBN 963 729 65 05 A film mondattana. Filmesztétikai szöveggyűjtemény. (Szerk: Bodó László). Pécs: JPTE FEEFI. 1998. ISBN 963 641 618 4 Török Zsuzsa-Balázs Éva: Új Oxford Filmenciklopédia. Budapest: Glória Kiadó. ISBN 963 928 37 18
A tantárgy felvételének módja:	ETR-en keresztül tárgyfelvétel és órarend kialakítás

- Fogadóóra: minden héten, csütörtökön: 9:30 - 10.30-ig, a Rókus I. Em. 103-as iroda.

Részletes tantárgyprogram:		
Hét	Ea/Gyak./Lab.	Témakör

1.	Tantárgy bemutatása, követelmények Filmelemzési szempontok bemutatása
2.	Dokumentumfilm, portréfilm, természetfilm, klipp elemzések
3.	Közönségkutatás, nézőmérés, műsorelemzés
4.	Gyakorlati modul: Hallgatói projektek bemutatása
5.	Televíziós közvetítések, adások tervezése, adásmenetek, diszpozíció
6.	Televíziós műfajok elméletben és gyakorlatban
7.	Őszi szünet
8.	Gyakorlati modul: Hallgatói projektek bemutatása
9.	Zárthelyi dolgozat
10.	Komplett filmterv: Költségvetés és gyártási ütemterv készítése, ötlet és szinopszis alapján
11.	Technikai és irodalmi forgatókönyv készítése, optikai forgatókönyv készítése, pontos time code alapján
12.	Kulturális ipar: média és filmművészet
13.	Gyakorlati modul: Hallgatói filmterv prezentációk
14.	Gyakorlati modul: Hallgatói filmterv prezentációk
15.	Gyakorlati modul: Hallgatói filmterv prezentációk

Pécs, 2015. Szeptember 7.

Kovács Éva