

Tantárgy neve: Stábgyakorlat II.	Kreditszáma: 2
A tanóra típusa: ea. / szem. / gyak. / konz. és száma: 2/30	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): gyj	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak): Stábgyakorlat I.	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása	
<p><i>Ismeretanyag:</i></p> <p>Az I. félév során elsajátított ismeretek, készségek alapján összetettebb feladatok megoldása. A stúdió felkészítése adásra, felvételre. Rövid adásrészletek lebonyolítása. Utasítások adás közben. Asszisztensi feladatok adás előtt és közben. Mini stáb felkészülése külső forgatásra (szerkesztő-riporter, operatőr, vágó). Munkakörök beosztása, feladatok ütemezése, eszközök előkészítése (kamera, statív, akkumulátor, kazetta, mikrofon+kábel, derítőlap, esetleg lámpák), mini projektek elvégzése. A hallgatói munkák értékelése.</p> <p><i>Kompetenciák:</i></p> <p>A hallgató képes asszisztensi feladatokat ellátni adás, forgatás közben. A hallgató képes egy stáb munkáját megszervezni, eszközöket előkészíteni, egyszerűbb forgatási feladatokat a stáb tagjaként ellátni. A hallgató képes a korábbiakban tanult technikai és művészeti ismereteket, készségeket komplex módon alkalmazni valós, vagy valós helyzetet modelláló feladatok megoldása során.</p>	
A 3-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
Vagyóczky Tibor: Kézikönyv Film & TV Alkotóknak. Budapest: Magyar Operatőrök Társasága. 2009. ISBN 978 963 881 14 00 Szabó Gábor : Filmes könyv. Hogyan kommunikál a film? Budapest: Ab Ovo. 2002. ISBN: 963 937 8070 Horvát János: Televíziós ismeretek. Budapest: Média Hungária. 2000. ISBN: 963 003 27 08	
Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Kovács Éva	
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha vannak (név, beosztás, tud. Fokozat) Strasszer László, műszaki vezető	