

TANTÁRGY ADATLAP - TEMATIKA

Szak:	Televíziós műsorkészítő – Nappali tagozat	
Tantárgy cím:	Vizuális kommunikáció	
Tantárgykód:	PMTEVNF711	
Tantárgyfelelős:	dr. Krámlí Márta egyetemi adjunktus	
Bevont előadók:		
Szemeszter:	I.	
Kredit:	3	
Órák száma:	3	
Előadás:	3	
Gyakorlat:	0	
Labor:	0	
Számonkérés:	koll.	

Rövid leírás:

	<p>Ábrázolás és kifejezés, objektív és szubjektív közlés. Megismerés - gondolkodás – alkotás. A képi egyensúly. Az alak, a forma. A tér ábrázolása, mélységlátás. A fény-árnyék viszonyok a képi kommunikációban. A színek, színharmoníák. A kép dinamikája. Szabadkézi rajzi feladatok az egyes témakörök megértéséhez. Rövid animációs film készítése a tanultak felhasználásával.</p>
--	--

Általános követelmények tantárgyleírás:

	<p>Követelmények a szorgalmi időszakban: Gyakorlatokon való részvétel, feladatok elkészítése. A foglalkozásokon minimum 70%-os részvétel.</p> <p>A félév első felében a hallgatók megismerkednek a vizuális kommunikáció alapelemeivel – színek, formák, kontrasztok, kompozíció. Minden témakörhöz egy szabadkézi rajzi, vagy festői feladat társul, mely segít elmélyíteni a szerzett elméleti ismeretet, lehetőséget ad a tapasztalatszerzésre.</p> <p>A félév második szakaszában, csoportmunkában egy SAJÁT FILM elkészítése a feladat, ahol a hallgatók összegzik ismereteiket és tapasztalataikat.</p> <p>A félév zárásaként az elkészített filmeket a hallgatók egy közös, év végi vetítésen prezentálják a kar hallgatói és oktatói előtt.</p> <p>A tantárgyból osztályzatot a félév során készült munkák bemutatásával szereznek a hallgatók, a szemeszter végén.</p> <p>FÉLÉVKÖZI FELADAT _ MŰHELYMUNKÁK A hallgatók a félév első felében több feladatot kapnak, az előadás témájához kapcsolódóan, melyet műhelymunka, illetve otthoni munkavégzés keretein belül kell megoldaniuk.</p> <p>FÉLÉVKÖZI FELADAT _ SAJÁT FILM A saját film egy közösen választott témájú, maximum 3 perces</p>
--	--

	<p>absztrakt animáció. A filmkészítés technikája szabadon választott. A filmmel kapcsolatos konzultációra minden héten az óra időpontjában kerül sor.</p> <p>Pótlási lehetőségek: TVSZ szerint</p> <p>Konzultációs lehetőségek: A tantárgyprogramban meghatározott időben</p>
--	---

Követelmények, pótlások:

	<p>Az órákon való megfelelő számú részvétel. Hiányzások száma, a TVSZ-ben meghatározottak szerint, maximum 3 alkalom.</p> <p>A kiadott házi feladatok 50%-nak határidőn belüli bemutatása: a házi feladatok pontrendszerében minimum 6 pont megszerzése. (Pontozás: a kiadott házi feladat megfelelő színvonalon elkészítve, az órát követő héten bemutatva 2, az órát követő második héten 1, később 0 pontot ér.)</p> <p>Az osztályzás időpontjában a rajzi feladatok és a film bemutatása.</p>
--	---

Cél:

	A színek, formák, kompozíció szerepének megismerése a vizuális kommunikációban.
--	---

Módszer:

	Előadás, gyakorlat és konzultáció
dr. Krámlí Márta egyetemi adjunktus	Szerda, A304 14:45-17:15 K118

Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom:

	<ul style="list-style-type: none"> - Kárpáti Andrea (szerk): Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításához Nemzeti Tankönyvkiadó. Rt. 1995. ISBN 963 18 6823 9 - Bálványos Huba-Sánta László: Vizuális megismerés, kommunikáció Balassi Kiadó Bp., 1997 ISBN 963 506 160 9 - R. Arnheim: A vizuális élmény. Budapest: Gondolat. 1979. ISBN: 963-217-283-3 Johannes Itten: A színek művészete. Göncöl Kiadó Kft. 2002. ISBN: 978-963-9183-58-2
--	---

Részletes
tantárgyprogram:

	Előadások heti bontásban	Gyakorlati heti bontásban
1. hét	Bemutkozás, félév ismertetése	
2. hét	A képi ábrázolás alapelemei: a fény és árnyék	Szabadkézi rajzi feladat.
3. hét	A képi ábrázolás alapelemei: a fény és árnyék	Stenciltervezés és kivitelezés
4. hét	A képi ábrázolás alapelemei: a vonal	Szabadkézi rajzi feladat
5. hét	Képkivágás és kompozíció.	Szabadkézi rajzi feladat
6. hét	A színek viszonya. Színtani alapismeretek.	Színes kompozíció festése.
7. hét	szünet	.
8. hét	A színek és formák optikai, fiziológiai és pszichés hatása. Színtani alapismeretek.	. Színes kompozíció festése
9. hét	Animáció film előkészítése, a félév ismereteinek összegzése.	Feladatkiadás, csoportok kialakítása, példák bemutatása
10. hét	Kép, keret, kamera, nézőpont	Kompozíció készítés egy témára különböző szempontok alapján.
11. hét	Kiemelés elemi eszközei a mozgóképen	Konzultáció
12. hét	Mozgóképkultúra, filmelemzés	Konzultáció
13. hét	Animációs filmek	Konzultáció
14. hét	Prezentáció, végleges feladat bemutatása	Konzultáció
15. hét	Prezentáció, végleges feladat bemutatása	Prezentáció, végleges feladat bemutatása

Pécs, 2015. 09. 10.

dr. Krámlí Márta
egyetemi adjunktus