Tantárgy leírás

|  |  |
| --- | --- |
| ***A tantárgy megnevezése:*** | Építészeti rajz I. MSC |
| *Tantervi kód:*  | PMTTELM017R |
| ***Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):***  | 3 (1 / 2) |
| ***Félévzárási követelmény:***  | félévközi jegy |
| ***Kredit:***  | 3 |
| ***Javasolt szemeszter****:*  | 5/1. félév |
| ***Gesztor tanszék(ek):******Beoktató tansz. /Beoktatási arány (%)*** | Tervezési és Építészeti Ismeretek Tanszék |
| *Előtanulmányi követelmény(ek):*  |  |
| ***Képzési terület (szakok felsorolása):*** | Osztatlan építész, Tervező építészmérnök MSC |
| ***Célja:*** A kurzus célja az évek során elsajátított rajzi technikák és metódusok építészeti tér ábrázolására történő alkalmazásának gyakorlása, saját ábrázolási stílus kialakítása, illetve a diploma félév építészeti rajz órájának előkészítése. |
| ***Rövid tantárgyprogram:***A kurzuson a hallgatók (összhangban tervezési programmal) foglalkoznak szabadkézi illetve számítógépes látványtervek vegyes technikával történő készítésével, megismerkednek különböző rajztechnikákkal, azok sajátosságaival, és azokkal a rajzi metódusokkal, amelyek használatával az épített tér hatásosan és érzékletesen bemutatható.  |
| ***A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok*** |
| ***Tantárgyfelelős / Előadó(k) / Gyakorlatvezető(k):*** | Dr. Bachmann Erzsébet /Dr. Krámli MártaDr. Bachmann Erzsébet, Dr. Krámli Márta |
| ***Nyelv*:** | magyar |
| ***Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):*** | A gyakorlati órán való aktív részvétel. A félév során összesen 12 gyakorlati óra van. A hiányzás a félév során nem haladhatja meg a TVSZ-ben meghatározott 4 tanórát – 2 heti óraszámot. A gyakorlati órán való részvétel fogalma: A hallgató köteles minden órára a tantárgyprogramban meghatározott tematika szerint készülni, adott esetben, az oktató által megadott, korrektúrára alkalmas munkával valamint a megadott eszközökkel és anyagokkal megjelenni, az órán aktív munkával részt venni az óra teljes időtartama alatt.Amennyiben a hallgató ezt a minimum követelményt nem teljesíti, az hiányzásnak minősül!További követelmény még a félév során a konzultációra bemutatott egyéni munkák pontrendszerében minimálisan 6 pont megszerzése.Pontrendszer leírása:Egyéni munka a kiadástól számított első órán történő bemutatása – 2 pontEgyéni munka a kiadástól számított második órán történő bemutatása –1 pontEnnél későbbi bemutatás vagy a feladat nem megfelelő színvonalú megoldása – 0 pont |
| ***Számonkérés módja:*** | A félév során készült munkák bemutatása. |
| ***A jegykialakítás szempontjai:*** | 1. rajzi fogalmazás összetettsége
2. rajzi pontosság
3. eredetiség és szellemesség
4. formakultúra
 |
| ***Oktatási segédeszközök, jegyzetek:*** | Barcsay Jenő (1966): Forma és tér. Corvina Kiadó, BudapestGombrich, E. (1972): Művészet és illúzió. Gondolat, BudapestPanofsky, E.(1984): A jelentés a vizuális művészetekben. Gondolat, BudapestBodó Márton, Molnár Csaba, Peity Attila, Répás Ferenc (1999): Valóság, gondolat, rajz. Műszaki Könyvkiadó, Budapest |
| ***A tantárgy felvételének módja*:** | ETR-en keresztüli tárgyfelvétel és egyéni órarend kialakítás |

**Megjegyzések:**

**A kurzus alapvetően gyakorlati, amely során számos képzőművészeti probléma elméleti tisztázása is történik kisebb előadások, magyarázatok formájában. Ezt a tevékenységet nem lehet külön választani és nem lehet a kurzust tisztán előadásokra és gyakorlatra bontani!**

Ütemterv

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hét** | **Előadás témája** | **Gyakorlat témája** |
| 1.hét | - | orientációs hét |
| 2. hét |  |  |
| 3. hét | Vegyes technikák építészeti tervek szabadkézi megjelneítésében. | Saját tervezési feladat vázlata tervlapon akvarellel. |
| 4. hét |  |  |
| 5. hét | . | Lavírozott tus, vegyes technika alkalmazása a vázlatkészítésben. |
| 6. hét |  |  |
|  7. hét | őszi szünet |
| 8. hét | . |  |
| 9. hét  | . | . Stílus gyakorlat filcekkel. |
| 10. hét | . |  |
| 11. hét | A számítógépes és szabadkézi vegyes technika lehetőségei a látványtervek létrehozásában | Saját terv megjelenítése számítógéppel manipulált szabadkézi rajzban. |
| 12. hét  |  |  |
| 13. hét. | A tabló készítés szabályai. Téma és forma összhangja. | Tablótervezés. |
| 14. hét |  |  |
| 15. hét |  | Tabló kivitelezés. |

Dr. Krámli Márta