

T á j - é s k e r t t e r v e z é s I .

- Kód: PM-RTENE040T _BELSŐÉPÍTÉS SZ ÉS KÖRNYEZETTERVEZŐ MŰVÉSZ MA
- Szemeszter: 2
- Kreditszám: 2
- Órák száma (ea/gy/lab): 2/0/0
- Számonkérés módja: vizsga
- Előfeltételek: -
- Tantárgy felelős: dr. Heidecker Adél
- Tantárgy koordinátor: dr. Heidecker Adél

R ö v i d l e í r á s :

A tárgy célja a zöld környezet tervezésének alapvető szempontjainak ismertetése, építészeti vonatkozásait is érintve. A szakterület enciklopédikus megismerésén túl a kerttervezés történeti áttekintése eszmei háttérrel biztosít a művi környezet alakítására, segítséget nyújt zöld-felületek, a kert és épület kapcsolatának optimális elérésére. A táj fogalmának megismerése, alapkategóriái, fejlődése és kezelése a települések tágabb környezetének szinten tartását és fenntartható fejlődését biztosítják. A természetvédelem módszereinek összetevőinek megismerése adja a hallgató kezébe azokat az eszközöket, hogy hatékonyan tudjon bekapcsolódni a környezeti értékek védelmébe.

C é l k i t ű z é s :

Az európai kertművészet történetének kronológiai bemutatása művelődéstörténeti és művészettörténeti megközelítésben. A növények megismerésének, valamint kerti alkalmazásának története az adott korszak szerzőinek műveiben.

Á l t a l á n o s k ö v e t e l m é n y e k :

A foglalkozásokon minimum 70%-os részvétel, beadandó feladatok teljesítése. Félévzárás módja: az előadásokon a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. (*A kiadott feladatok határidőre való leadása, és elfogadtatása.)

M ó d s z e r :

Az oktatás verbális és vizuális eszközökkel történik.

I r o d a l o m :

- Ormos Imre: A kerttervezés története és gyakorlata BP. 1967
- Dr. Jámbor Imre: A harmónikus kert BP. 1992
- Perényi Imre: Város Ember Környezet, BP. Műszaki Könyvkiadó 1976
- 2010 Tájéduösszeia, katalógus a magyar tájépítészet szakma 2000-2010 közötti legfontosabb alkotásaiból
- Európai Tájépítészet - válogatott projektek, TERC
- Külföldi folyóiratok: Die Gartenkunst (német), Journal of Garden History (angol), A 10 (EU), The Plan (olasz), El Croquis (spanyol), Domus (olasz), The Architectural Review (angol), DBZ (német)

K ö v e t e l m é n y e k , p ó t l á s o k :

Követelmények a szorgalmi időszakban: Az előadás rendszeres látogatása és azokon jegyzet készítése.

Követelmények a vizsgaidőszakban: A tantárgy vizsgakurzusként való felvétele az ETR-ben. A vizsgafeladat teljesítése.

A vizsgafeladat számonkérése: írásban, kérdések az előadás anyagából.

Értékelés:

86 - 100%	5(jeles)
76 - 85%	4(jó)
61 - 75%	3(közepes)
51 - 60%	2(elégséges)

*A zárthelyi dolgozat kiváltható egy a tárgyfelelőssel egyeztetett témában írt tanulmánnyal, mely a tematikában rögzített időpontban digitálisan nyújtandó be. A tanulmány előzetes kivonata és tervezett tartalomjegyzéke a félévközben, meghatározott időpontban szintén benyújtandó digitálisan. A beadottak közül a legjobb tanulmánytervezetet készítőket folytathatják tovább és dolgozhatják ki a végleges formátumban.

Választható témakörök:

- Zöldfalak, zöldhomlokzatok
- Burkolatok - növények együttesei
- Támfalak - növények együttesei
- Lépcsők, rámpák - növények együttesei
- Sétányok
- Egy választott (hazai, nemz.) történeti kert elemzése
- Szabadidő, sportparkok
- Gardens Skate Park
- Vendéglátóhelyek kertje
- „Leg”-ek kertje; legnagyobb, legmérgezőbb, legérdekesebb...
- Elismert kortárs tájtervező (v. építész) irodák kertje _elemzés (Turenscape, Hocker Design Group, Andrea Cochran, PFS Studio, Thomas Balsley, Ron Henderson...

- Egyéb (5. hétig) egyeztetett téma

Pótlási lehetőségek:

A pótlási lehetőségek az időbeosztásba építve, a TVSZ szerint. Zh pótlása a 14. héten.

P r o g r a m (e l ő a d á s) :

1. hét Tájékoztató; A kertművészet célja, helye a művészetek között
2. hét A kerttervezés története: az ókori Kelet, indiaiak, kínaiak, japánok, görögök, rómaiak, Bizánc, Iszlám
3. hét A kerttervezés története: román, gót, reneszánsz, barokk művészet korszaka
4. hét Pollack EXPO - kihelyezett óra
5. hét A tájképi kert; A 20. század kertművészete
6. hét A kertművészet Magyarországon (*A tanulmány előzetes kivonatának, tartalomjegyzékének leadása)
7. hét Tanulmány - konzultáció
PTE Botanikus Kert, növényalkalmazási szokások, habitusok (időjárás függ.)
8. hét A kerttervezés mai szempontjai
9. hét Tavaszi szünet
10. hét A kerttervezés mai szempontjai
11. hét A kerti kép kialakulásának feltételei, elemei és kapcsolataik
12. hét Tanulmány - konzultáció
PTE Botanikus Kert, növényalkalmazási szokások, habitusok (időjárás függ.)
13. hét Zárthelyi dolgozat/*Tanulmány beadása
14. hét Zárthelyi dolgozat pótlása, javítása
15. hét A kerttervezés mai szempontjai _videó

Pécs, 2016. január 25.

Dr. Heidecker Adél

adjunktus

Vizuális Ismeretek Tanszék