

TANTÁRGY ADATLAP és tantárgykövetelmények

| | |
|--|---|
| Cím: | Kortárs középülettervezés |
| Tárgykód: | PMKTELR017/018 |
| Heti óraszám ¹ : | 4 ebből 2 ea, 2 gy |
| Kreditpont: | 5 |
| Szak(ok)/ típus ² : | A, Premaster |
| Tagozat ³ : | L |
| Követelmény ⁴ : | f |
| Meghirdetés féléve ⁵ : | ta |
| Nyelve: | Magyar |
| Előzetes követelmény(ek): | Építészeti tervezés IV. Épületszerkeztan IV. |
| Oktató tanszék(ek) ⁶ : | Építészeti Tervezés és Urbanisztikai Tanszék |
| Tárgyfelelős: | Bachmann Bálint DLA, e. tanár |
| Célkitűzése: | |
| <p>A tantárgy célja, hogy a hallgatók tovább mélyítsék eddig megszerzett ismereteiket a középülettervezés elméleti és gyakorlati folyamatával. A szemeszter végére minden hallgatónak képesnek kell lennie egy, a tematikában meghatározott funkciójú középület megmegervezésére (értsd ez alatt, az építőművész tervezői képességeket éppúgy, mint a konstruktóri tudást), és a tervezett épületet megfelelő szintű prezentációval előadni.</p> | |
| Rövid leírás: | |
| <p>Középület tervezése városias környezetben, Székesfehérvár belvárosában kiadott helyszínekre. Az előző félévben elsajátított középület-tervezési ismeretek bővítése az újabb középületi funkciók és a kiterjesztett települési szövet kihívásainak figyelembevételével. Egyes középülettípusok tartalmi – programjának megismerése. Tervezéselméleti képességek fejlesztése. Alaprajzi és tömegformálási ismeretek gyakorlása. Telepítési analízis, településszerkeztetbe való beillesztés általános szabályainak elsajátítása. Komplex tervezési ismeretek megszerzése. A tanultak összefogott alkalmazása, átlátása (szintézisre törekvés). Cél, a tantárgy keretén belül tartott tervezési műhelygyakorlatokon, a tervezési feladat magas színvonalú megoldása, a funkcionális kerethez szabott részletes tervezési program kidolgozásával. Igényes prezentáció és modellkészítés.</p> <p>A tantárgy megfelelő szintű teljesítéséhez szükséges, az előző félévekben oktatott tervezési ismeretanyag birtoklása, úgy tervezés elméletével kapcsolatban, mint a térszerkeztés, telepítés, tájolás és városszövetbe illesztés terén. Az előző félévekben oktatott épületszerkeztetani ismeretanyag birtoklása. Kellő fokú építésztörténelmi és képzőművészeti előképzettség.</p> | |

¹ Tárgykurzus típusok: ea – előadás, gy – gyakorlat, lab – labor

² K – kötelező, KV – kötelezően választható, SZ – szabadon választható (fakultatív)

³ N – nappali, L – levelező, T – táv

⁴ a – aláírás, f – félévközi jegy, v – vizsga, s – szigorlat

⁵ os – őszi, ta – tavaszi

⁶ Több tanszék esetén zárójelbe a terhelés várható százalékos megoszlása

Részletes leírás - Tervezési feladat:

<https://drive.google.com/open?id=0B3u16DhG53GSNk5tQWhxREJOVFE>

A féléves feladat idén Székesfehérvár belvárosának területén (a mellékelt térképeken bejelölt helyszíneken), kisléptékű középület tervezése, a helyszínekre megadott funkcióval. A kidolgozás szintje a mellékelt útmutató szerinti ütemezésben, ill. ütemekhez illesztett minőségben és léptékben készítendő el!

FONTOS:

A tervezési helyszínen található meglévő épületek, építmények egészének, vagy részelemeinek újrahasznosítása, vagy az épületek teljes léptékű mindenre kiterjedő bontása közötti választáson való döntés, a hallgató feladata. A döntés mérlegelésénél figyelembe veendő a meglévő épületek építészeti értékei, műszaki állapota, alaprajzi és szerkezeti rendszerei, valamint a tervezett funkciók közötti kapcsolatok egymásra hatása, kihasználhatóság, fenntarthatóság és a köztéri kapcsolatok.

Tervezési alapinformációk - választható funkciók:

Tervezési feladatként 5 funkciót és hozzájuk tartozó 5 helyszínt jelöltünk ki. A funkciók és a helyszínek egymástól nem elválaszthatóak. Minden konzulenshez tartozó csapatban egyenletesen kell elosztani a területeket/funkciókat, azaz nem tervezheti mindenki ugyanazt a projektet. A tervezési feladat telepítési és köztérhasználati szinten éppúgy, mint az épületek megtervezése során egyéni feladat.

TERVEZÉSI FELADATKÉNT MEGFOGALMAZOTT FUNKCIÓK és

Helyszínek:

A tervezési helyszínek a Belváros olyan területeit ölelik fel, ahol szükség van és lehetőség is nyílik - a város élettereinek funkció bővülése érdekében - újabb gyalogos közlekedési területek kialakítására, a magántulajdon – lehető legnagyobb- tiszteletben tartása mellett. A helyszínek beépítése magas építészeti minőségű, a történelmi belvároshoz méltó mértéktartó formálású épületekkel történjék.

1. A BELVÁROS KAPUJA - Bringapont - Turisztikai infópont - Kávézó - parkszínpad (2 emberes feladat)

Helyszín – Székesfehérvár, Várfal park - Piac tér, hrsz: 291, 299/2, 5658/6

Tervezendő funkció: *Itt aztán lesz alkalom keresni a hely szellemét! A várfal kapujában, a feltöltött várak helyén, a piacok és a buszmegálló szomszédságában, fél lábbal a történelmi múltban, fél lábbal a paneldzsungel peremén, világok szétválasztójaként, világok összekapcsoló erejeként, a hangzavar és a béke küszöbén. Ez aztán a kihívás egy építésznek! :)*

A telepítés rendszerét, városépítészeti rendezési elvét, környezetrendezését a két fő közösen készíti. A térszervezés feladatai közé tartozik a középkori városkapu és városhatár bemutatása, befoglalása, a Mátyás király körút alatt folyó Malom csatorna bemutatása, vízfelület megjelenítése, a park, a rendezvényter és az utcák csomópontjában a gyalogos közlekedési terek különböző minőségeinek egységbe foglalása. Ezt követően a két fő egymástól két független épület/építményt tervez a következő funkciókkal.

1./1. feladat: A BELVÁROS KAPUJA - INFÓPONT

A feladat egy olyan turisztikai infópont tervezése, mely az előbb felvázolt kettős szituációra egy rendező elvet hoz a város fogadó terének életébe. Szolgáljon a BELVÁROS KAPUJA-ként, legyen infópontja az ideérkező turistáknak (fogadótér, "kiállító" tér, infópont, jegyiroda, szoc. blokk, vizesblokk), legyen Bringapont a kerékpáros turizmusnak (szerelőhely, bérlőhely, tároló, fogadótér), legyen egy kultúr-kávészó külső és belső fogyasztó terekkel, a parkot helyzetbe hozó szabadtéri rendezvényhelyszínnel, legyen aminek itt e helyen lennie kell...

1./2. feladat: TÖRTÉNETI JÁTSZÓHÁZ A VÁROSFALON

Tervezendő funkció: *Vajon miképp változott a "játék" értelme ükapám gyerekkora óta? Vajon az unokám tudna-e azzal a játékkal órákat tölteni, amivel én napokig elvoltam? Vajon mit jelent a "játék", vagy a "játész közösség" ma egy kicsi meg egy nagy gyereknek, mit jelent egy tinédzsernek? Együtt játszani, vagy külön-külön? Vajon belefér-e apa és anya a játékba, vagy menjenek inkább a városba nézelődni? Vajon otthon tudnak-e velünk játszani, vagy itt tanulják majd meg, hogy miképp kell??? Vajon, ha kitalálom a mesét és megcsináljuk hozzá a bábokat, meg a jelmezt, előadjuk-e közösen? Játék az élet! :)*

A feladat egy olyan játszóház tervezése, mely:

- egyrészt interaktív módon bemutatja, hogy változott a játékok világa az elmúlt évszázadok folyamán,
- másrészt alkotóműhelyt hoz létre különböző típusú játékszerek megvalósítására, játékkészítésre
- harmadrészt aktív játékteret biztosít a más-más korú (3-6, 7-10, 11-14 éves) gyermekek és fiatalok közösségi vagy épp egyéni foglalkozásaihoz.
- negyedrészt az se lenne baj, ha gyermeket és szülőt egyaránt képes lenne a játékokra és a közösségre nevelni.

Hogy mindezt mivel és hogyan? Hát ez az építész játék feladat!

2. FÜRDŐSZÁLLÓ

Helyszín – Székesfehérvár, Várkörút, hrsz: 414/1, 416, 410, 411, 412

Tervezendő funkció: *„Jaj úgy élvezem én a strandot, ottan annyira szép és jó...”*

A feladat egy szálloda építése a meglévő szecessziós stílusú Árpád - fürdő épületének/funkciójának bővítésére annak hátsóoldali szabad terein. A tervezendő szálló rendelkezzen min. 15 db 2 fős különálló szobával, közösségi térrel (előadó-tárgyaló), kávézóval, terasszal, egyéb szolgáltatásokkal, valamint a szükséges kiegészítő (szociális és üzemeltetési) funkciókkal. Fontos kérdés a fürdővel való csatlakozás megoldása, valamint a szobák, vagy apartmanok minőségének, kialakításának meghatározása. Kérdés a belső intim kert szükségessége, vagy sükségtelensége.

A területen a környezetrendezés teljes körű átgondolása sükséges. Fontos a Zsuzsanna forrás terének rendezése, a tömbbelsőket feltáró útvonalak helyzetbe hozása, a tervezett közterek és parkolók jelenlegi beépítéssel történő kapcsolódása, esetlegesen sükséges további tömbbeépítések javaslata.

3. APÁCA ZÁRDA

Helyszín – Székesfehérvár, Lakatos utca, hrsz: 132.

Tervezendő funkció: „*A Domonkos Rend Aquinói Szent Tamás által megfogalmazott jelmondata, amelyet a nővérek is magukénak vallanak: "Contemplari et contemplata aliis tradere", vagyis " A szüntelenül szemlélt igazságot továbbadni"*

A feladat egy apácazárda tervezése 8 fő apáca részére, akik ezen intézmény falai között élnek életüket, melynek egyik fontos része a saját belső lelki fejlődés, másrészt az oktatás, mint szolgálat az Úr és a társadalom irányában. Az intézmény így két részre válik szét. Ez egyik a belső világ élettereit (lakócellák, közösségi tér, étkező/konyha, lelki gyakorlati tér / kápolna, iroda, kiszolgáló helyiségek, intim belső kert) a másik a külső közösséggel való kapcsolódási pont, az oktatás terei. A hallgató maga dönti el, hogy a képzés óvoda, kis iskola, vagy apácaképző intézmény lesz-e. A működés kis létszámú koncentrált oktatási forma, melybe 15-20 gyermeknél/fiatalnál többet nem fogadnak be egyszerre.

4. IPARMŰVÉSZETI ALKOTÓHÁZ és GALÉRIA

Helyszín – Székesfehérvár, Bástya utca - Várfal körút, hrsz: 115.

Tervezendő funkció: "*Hass, alkoss, gyarapíts: s a haza fényre derül!*"

A tervezési feladat helyszínül Székesfehérvár belvárosának egy jelenleg beépítetlen fohíjtelke szolgál, mely a szűken vett történelmi belvároshoz tartozik, és ahol egykor a középkori királyi palota helyezkedett el. Az átmenő telek egyik oldalával a Várkörútra fordul, míg átellenes vége már a legszűkebb belváros hangulatos kis utcájára, a Bástya utcára támaszkodik. A területen kortárs szoborpark található, melynek építészeti koncepcióba integrálása kiemelt feladat.

A helyszín telekszomszédjában található épületek jelentős építészeti értéket képviselnek, a megfelelő építészeti, városépítészeti kapcsolódás megoldása kiemelt tervezési feladat. Egyik oldalon a Szent István Király Múzeum épülete, másik oldalon pedig Schmidl Ferenc (1902–1977) fehérvári építőművész villája található. Inspiráló környezetet jelent a Várkörút villasora is. Városépítészeti vizsgálandó egy újabb belvárosi gyalogos feltárás lehetősége is.

A tervezendő épület főbb funkciói:

- Kortárs iparművészeti alkotóterem/stúdiók kialakítása (min. 4 db ca.: 80-100 m²/db) az általuk meghatározott iparművészeti ágakra és térszükségletekre. Az egységek egyenként négy-öt fő befogadóképességűek, közösen használható tárgyalókkal rendelkeznek.

- Időszakos kiállítótér és rendezvényterem mely alkalmas workshopok befogadására is (200 ültetett fő befogadó képességig). Hozzá tartozó kiszolgáló terekkel, raktárral, vizesblokkal, ruhatárral és az üzemeltetés helyiségeivel

- szabadtéri alkotóterasz

- szoborpark

- A kiállítótérhez kapcsolódóan shop-kávézó alakítandó ki, ami egyszerre szolgál

rendezvényszervezésre, felfrissülésre. A kávézó egyben szabadpolcos könyvtárként is funkcionál, ahol tárgyi témájú könyvek mellett, aktuális művészeti folyóiratok is átböngészhetők. Cél, hogy találkozóhelyként szolgáljon művészek és laikusok számára egyaránt, a város mindennapi „cíviss” életének inspiratív helyszínéül szolgáljon.

5. **TÖRÖKFÜRDŐ**

Helyszín – Székesfehérvár, Jókai Mór utca - Mátyás király körút - átkötő terület, hrsz: 220.

Székesfehérvár történeti emlékein végigtekintve számtalan kultúra hordozza magán a társadalmi fürdőzés igényét. Előbb a római, majd a török és végül az európai fürdőkultúrák is meghonosodtak a városban. Az emberek nemcsak, mint fürdőzési élmény és szabadidős tevékenység, de mint a testi és lelki megtisztulás helye is látogatták a fürdőket. A fürdőkben találkoztak olyan közösségek is, melyeket ez a típusú "szakrális" élmény is összeköt, de gyakorta volt e funkció az üzleti kapcsolatok találkozó helye is.

A belvárosi fürdőház, mint funkció a hallgató elképzelése szerint választhatja ki és fogalmazhatja meg kortárs módon valamely fürdőkultúra, vagy azok ötvözete számára helyet adó épületet. A választás függvénye a funkció térkapcsolatainak megfogalmazása.

Az előzőekben bemutatott tervezési feladatoknál, az adott funkciók programjának meghatározása nem törekedett a teljességre, a RÉSZZLETES TERVEZZÉSI PROGRAMOT a hallgatónak kell összeállítani a funkció tökéletes működéséhez szükséges módon a konzulenssel leegyeztetve! Az említett funkciók további elemekkel bővíthetnek, ill. elemek szűnhetnek meg, értelmeződhetnek át! Az épületek térbeillesztése, az előttük feltáruló közterület, a bejárati zóna, az épített környezettel való kapcsolat és a szükséges számú parkoló elhelyezése tervezendő!

A tervek kidolgozása:

A különböző leadási fázisokhoz tartozó, különböző szinten és léptékben kidolgozott tervek és modellek tetszőleges technikával készíthetők el, de ebben a félévben már általánosan elvárt a számítógépes programok használata!. A megfelelő építészeti értékek megtartása mellett (léptéknek megfelelő műszaki tartalom) kiemelkedő szintű esztétikai színvonalat képviseljen a leadott munka. A leadásoknál kötelezően elkészítendő prezentáció (PPT) és vetített tablók összeállítása szabadon választható technika. A végső leadásnál 1 db összefűzött A4/A3-es méretű portfólió nyomtatása szükséges.

Beadandó munkarészek:

Félévközi leadás:

Az első szakaszban, a „vázlattevi” fázis végére túl kell esni a környezeti adottságok analízisén (helyszín, térstrukturális viszonyok, mértékadó épített környezet, településsűrűség - beépítettség vizsgálat, forgalmi viszonyok, stb....), a telekadottságok értelmezésén (telek geometriája, tájolás), a tömegképzésen, a fő irányok, főbb funkciócsoportok meghatározásán, alaprajzi elrendezésén. Be kell mutatni a tervezési irányelveket is, különböző ábrákon, rajzokon, munkaközi makett fotókon keresztül. Az alkotói gondolkodás folyamatának dokumentálása elkerülhetetlen a sikeres kommunikációhoz. A védés csoportokra bontva történik a gyakorlati óra keretében.

Beadandó: - koncepciót bemutató ábrások
(térképzés, környezetalakítás és formaképzésre vonatkozóan)
- helyszín és környezetanalízisek szükséges számban
- helyszínrajz, telepítési rajz, M 1:500 – M 1:1000
- minden eltérő szint alaprajza, szűk környezettel együtt, M 1:200
- mértékadó metszetek, M=1:200
- homlokzatok szűk környezettel együtt, M=1:200
- tömegvázlatok/látványok, min: 3 db
- telepítési modell, stilizált tömeggel, M 1:500, M 1:1000
- tömegmodell az épületről, csatlakozó épület részekkel M 1:200

A teljes anyagot digitális prezentáció formájában és megmakettezve kell bemutatni: ppt vetítés, tabló pdf vagy jpg formátumban + makett fotók.

Félév végi leadás és prezentáció:

A második szakasz a kibontás, konkretizálás időszaka. A félév végére kikristályosodik az épület, ahol a térképzés szoros összefüggésben alakul a kültéri kapcsolatrendszerek felderítésével. Kimunkálásra kerül a belsőépítészeti és a szerkezeti csomópontok rendszere. A dokumentációhoz 1:100 léptékű rajzok, telepítést bemutató helyszínrajz, perspektivikus látványok és modell tartozik. Védés a megadott időpontokban lesz. Egy ember védése a zsűri kérdéseivel és a válaszokkal, valamint a véleményezéssel együtt összesen 15 perc. Ez annyit tesz, hogy a hallgatónak képesnek kell lennie a tervét 7-8 percben ismertetni.

Beadandó: - koncepciót bemutató ábrások
(térképzés, környezetalakítás és formaképzésre vonatkozóan)
- helyszín és környezetanalízisek szükséges számban
- helyszínrajz, környezetrendezési rajz, M 1:500-M 1:1000
- minden eltérő szint alaprajza, szűk környezettel együtt, M 1:100
- minimum 2 db metszet, M 1:100
- homlokzatok szűk környezettel együtt, M=1:100
- perspektivikus ábrák, belső téri rajzok: min: 3-3 db
- telepítési modell, stilizált tömeggel (átdolgozott), M 1:500, M 1:1000
- tervhez tartozó épület modell, M 1:200

A végző leadásnál 1 db A4/A3 méretű portfólió nyomtatása szükséges.

A tanulmány három tartalmi részből áll:

1. A választott helyszín elemzése és bemutatása az alábbi szempontok alapján:
 - a városi szövet, beépítési struktúra elemzése
 - zöldfelületek analízise (minőség, sűrűség, stb.)
 - a szűkebben és tágabban értelmezett környezetben lévő városi közterületek analízise, a terület kapcsolata ezekkel
 - épületállomány elemzése (állapot, védett épületek, műemlékek, stb.)
 - közlekedési, forgalomtechnikai vizsgálat (gépkocsi, tömegközlekedés, kerékpáros, gyalogos közlekedés, stb.), parkolási igények, lehetőségek, megközelíthetőség, azok irányai, stb.
2. A választott funkció és témaválasztáshoz illesztett RÉSZZLETES TERVEZÉSI PROGRAM megírása a használathoz illesztett mindenre kiterjedő helyiségkiírással (hozzárendelt alapterületigénnyel) a helyiségek kapcsolati rendszerének elvi ábrája, valamint a telepítés lehetőségeinek feltárása, azok indoklása a gondolatmenet bemutatása min. 2000 karakter terjedelemben, képi (grafika, rajz, stb.) kiegészítésekkel, magyarázatokkal együtt.
3. 5 db színvonalas kortárs példa a tervező, a funkció és a helyszín feltüntetésével, helyszínrajzzal, alaprajzzal, metszettel és fotókkal.

A tanulmányt fekvő, A4-es formátumban, borítóval, fűzött kivitelben, magas tartalmi és grafikai igényességgel kell kivitelezni. A három tematikus rész a pontozás alapját képezi. Amennyiben valamelyik hiányzik, a tanulmány nulla pontot ér! A tanulmány késedelmes leadása 1 hét csúszással lehetséges, de ebben az esetben csak a leadása van elfogadva, pontértéke: 0.

Oktatási módszer:

Vizuális- verbális eszközökkel, folyamatos kommunikációval, egyéni és csapatmunkával

Követelmények a szorgalmi időszakban:

Foglalkozásokon való részvétel:

Az előadásokon és gyakorlatokon kötelező a jelenlét – a tematikában meghatározott készségi fokkal. Nem megfelelő órai munkavégzés vagy felkészületlenség hiányzásnak számít! Max hiányzási lehetőség 2 alkalom, melybe a betegség végett értendő hiányzások is beszámítanak!

A félévben elvégezendő feladatok:

Lásd a részletes tantárgyleírásban! A féléves időbeosztás úgy készült, hogy magában foglalja a TVSZ által kötelezően előírt késedelmes benyújtási lehetőséget.

Félévközi számonkérések:

Félév folyamán 1 félévközi és 1 félév végi, szóbeli védéssel egybekötött tervleadás kerül megrendezésre, melyeket a gyakorlatvezetőkből álló zsűri pontozással értékeli.

A szemeszterben megszerezhető pontszámok részletezése:

- tanulmány: 0-9 pont
- félévközi védés: 0-10 pont
- félév végi védés: 0-30 pont

Érdemjegy - pontrendszer

| | |
|--------|---------------|
| 43- 49 | 5 (jeles) |
| 38- 42 | 4 (jó) |
| 33- 37 | 3 (közepes) |
| 28- 32 | 2 (elégséges) |
| 00- 27 | 1 (elégtelen) |

A félév értékelése: a „félévközi leadás és védés”, a „tanulmány” és az „év végi leadás és védés” pontértékéből számított érdemjegy. Az órákon, ill. előadásokon való elégtelen mennyiségű jelenlét a félév érvénytelenítésével jár, 2 konzultáció a vizsgaidőszakban pótolható.

Követelmények a vizsgaidőszakban:

A tantárgy felvétele az ETR-ben

Pótlási lehetőségek:

- félévvégi védés (14. hét) pótlása egy alkalommal – az előre megadott időpontban - a félévvégi védéstől számított két hét elteltével (1. vizsgahét)

Konzultációs lehetőségek:

gyakorlati órákon

Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom:**könyv**

Janáky, I. 1999. A hely. Budapest: Műszaki kiadó
Le Corbusier, C. 1981. Új építészet felés. Budapest: Corvina
5 ház: Janesch, Karácsony, Mónus, Turányi Janáky. 2003. Budapest: Terc
dr. Reischl Antal: Lakóépületek tervezése, Budapest 1976 Tankönyvkiadó
Gádoros Lajos: Középületek tervezése. Budapest, Tankönyvkiadó 1978
Ernst Neufert; Építés- és tervezéstan, Budapest Pécs 1999. Dialóg Campus Kiadó
Bitó János: Lakóházak tervezése, Lap- és Könyvkiadó kft 2004
Callmayer-Rojkó: Az én házam - Műszaki könyvkiadó 1974
Könyv az építészetről-A tervezés gyakorlata I. Pécs 1998 Pécsi Tanoda Alapítvány
Philip Jodidio: Architecture Now! 2001 Taschen
OTÉK- Országos Településrendezési és Építési Követelmények

folyóirat

| | |
|--------------------------|---|
| Hazai folyóiratok: | Új Magyar Építőművészet Átrium Oktogon Alaprajz/Metszet. |
| Architectural Record | archrecord.construction.com |
| Arquitectora Viva | arquitecturaviva.com |
| Domus | domusweb.it |
| The Architectural Review | arplus.com |
| A10 | a10.eu |
| Detail | detail.de |
| Internimagazine | internimagazine.it |
| Architonic | architonic.com |
| Frame | framemag.com |
| Future | arqfuture.com |

internetes csatornák

www.world-architects.com
www.campobaeza.com
www.barqo.cl
www.arcspace.com
www.archinect.com
www.materialicious.com/tags/furniture
www.architonic.com
www.epiteszforum.hu
www.kortarsepiteszet.lapozz.hu
www.archiweb.hu
www.m-e-m.hu Magyar építőművészet
www.archi-europe.com
www.archdaily.com
www.archiworld.com
www.arcspace.com
www.worldarchitecturenews.com
www.architectenweb.nl
www.archiweb.cz
www.dutcharchitects.com
www.domusweb.it
www.europaconcorsi.com
www.nextroom.at
www.archi-students.org
www.worldarchitecture.org/main
www.isayweinfeld.com
www.kenji-tagashira.com

www.materialicious.com
www.dezeen.com
www.heszir.hu Pécsi szabályozási terv
www.designspotter.com
www.moroso.it
www.classic-design24.com
www.boconcept.hu
www.trendir.com
www.designerjapan.com
www.classic-design24.com
www.architonic.com
www.materia.nl
www.madeindesign.com

Tantárgykurzusok a 2015/2016. tanév 2. félévében:

| Tárgy- kurzus típus | Oktató(k) | Nap/idő | Hely | Megj. |
|---------------------------|---------------------------------------|------------------------|-------|------------------------|
| előadás | Bachmann Bálint DLA egyetemi tanár | szombat 16.30-18.00 | A 306 | 3,5,7,11, 15. héten |
| gyakorlat | Bachmann Bálint DLA egyetemi tanár | péntek 18.15-19.45 | A 306 | 3,5,7,11, 15. héten |

Pécs, 2016. Február 19.

Bachmann Bálint DLA