Tantárgy leírás

|  |  |
| --- | --- |
| ***A tantárgy megnevezése:*** | Festészet |
| *Tantervi kód:* | PMRTENE045D-GY-01 |
| ***Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):*** | 1 / 1 |
| ***Félévzárási követelmény:*** | félévközi jegy |
| ***Kredit:*** | 2 |
| ***Javasolt szemeszter****:* | 2. félév |
| ***Gesztor tanszék(ek):***  ***Beoktató tansz. /Beoktatási arány (%)*** | Vizuális Ismeretek Tanszék |
| *Előtanulmányi követelmény(ek):* |  |
| ***Képzési terület (szakok felsorolása):*** | Építőművész |
| ***Célja:***  A festészet néhány alkotói módszerének megismerése. | |
| ***Rövid tantárgyprogram:***  A kurzus gyakorlati feladatokon keresztül lehetőséget kíván nyújtani néhány festészeti technika megismerésére, adott térhez kapcsolódó, nagyméretű színes kompozíció tervezésére. | |
| ***A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok*** | |
| ***Tantárgyfelelős / Előadó(k) / Gyakorlatvezető(k):*** | Dr. Krámli Márta |
| ***Nyelv*:** | magyar |
| ***Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):*** | * Aktív órai részvétel. Hiányzás TVSZ szerint. |
| ***Számonkérés módja:*** | A félév során készült munkák bemutatása. |
| ***A jegykialakítás szempontjai:*** | 1. A festészeti technikák alkalmazásának helyessége 2. Az önálló kompozíció színbeli, komponális koherenciája, az elhelyezés adekváltsága. |
| ***Oktatási segédeszközök, jegyzetek:*** |  |

**Megjegyzések:**

**A kurzus alapvetően gyakorlati, amely során számos formaalkotási, rajztechnikai probléma elméleti tisztázása is történik kisebb előadások, magyarázatok formájában, ezt a tevékenységet nem lehet külön választani és nem lehet a kurzust tisztán előadásokra és gyakorlatra bontani!**

Ütemterv

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hét** | **Előadás témája** | **Gyakorlat témája** |
| 2. hét: febr. 11. | A festészeti technikák változása az anyaghasználat függvényében. | Csendélet megfestése akvarellel. Színképzés aláfestéssel. |
| 3. hét: febr. 18. | A kompozíció létrehozásának alapvető szempontjai. | Tematikus kompozíció festése akvarellel. |
| 4. hét: febr. 25. | A lazúrozás technikája. | Klasszikus kép másolása lazúrozással. |
| 5. hét: márc.4. |  | Klasszikus kép másolása lazúrozással. |
| 6. hét: márc. 11. | Az optikai színkeverés és a pointilisták. A temperafestés klasszikus anyagai | Csendélet megfestése pointilista módszerrel. |
| 7. hét: márc. 17. |  | Csendélet megfestése pointilista módszerrel. |
| 8. hét: márc. 24. | Murália tervezésének szempontjai. | Murália tervezése adott téma alapján. |
| 9. hét: ápr. 7. |  | Murália tervezése adott téma alapján. |
| 10. hét: ápr. 14. |  | Tervezett murália makettezése. |
| 11. hét: ápr. 21. | Konzultáció | Tervezett egy az egyes makettjének kivitelezése. |
| 12. hét: ápr. 28. | Konzultáció. | Tervezett egy az egyes makettjének kivitelezése. |
| 13. hét: május 5. | Konzultáció | Tervezett egy az egyes makettjének kivitelezése. |
| 14. hét: május. 12. | Konzultáció | Az elkészült makettek elhelyezése a térben. |
|  | A féléves feladat bemutatása. | |

Dr. Krámli Márta