|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve: Hangtechnika I. Kód:PMTEVNF727** | **Kreditszám: 2** |
| A tanóra típusa: előadás : **2/30.** |
| A számonkérés módja : **Kollokvium - írásbeli vizsga Ideje : I. ZH : II. ZH :** |
| A tantárgy tantervi helye : **2 félév.** |
| **Tantárgy-leírás**: A hang fizikai jellemzői. A hang terjedése. Természetes és mesterséges hang. Alapfogalmak. A hallás. Mértékegységek a hangtechnikában. Tipikus jelszintek. A zaj. Jel/zaj viszony. Torzítás, dinamika. A mikrofonok működési elve. A frekvenciaátvitel. A jó mikrofon tulajdonságai. A mikrofonok típusai. A fantomtáp. Teremakusztika. Mikrofonok elhelyezése. Teremakusztika. Mikrofonok elhelyezése. Az analóg/digitális hang. A keverőpultok felépítése, működése A Dolby Digital hangcsatornák. DTS, THX. Felhasználásuk. A hangátviteli lánc. Mikrofon – erősítő – hangsugárzó. Kapcsolási technikák. Analóg eszközök: lemezjátszók., hangszedők. Magnók. A digitális hang. Analóg jelek digitalizálása. Mintavételezés. Visszaalakítás analóggá. A CD-lemezjátszó működése. A CD-rendszerek adatformátuma. Digitális magnók. A hangszerkesztő szoftverek alapfunkciói. |
| Tematika:**1 - 4 óra**: A hang előállítása keletkezése és érzékelése. A hang, mint akusztikus jel: keletkezése, jellemzői (frekvencia, dinamika). Az akusztikus jelek átalakításának, átvitelének modellje**5 – 8 óra:** Természetes és mesterséges hangforrások: beszéd, zene, zaj. Hanggenerátorok, szűrők. A hangközvetítés elméleti és gyakorlati kérdései: zárt és szabadtéri hangközvetítés, monofónia és térhatás**9 – 12 óra:** Analóg hangtechnikai eszközök és eszközrendszerek: A mechanoelektromos hangátalakítók feladata, jellemzői. A mikrofonok fajtái és alkalmazási területeik. A hangfrekvenciás erősítők feladata, jellemzői és csoportosítása.**13 – 16 óra:** A hangsugárzók, mint elektromechanikai átalakítók: működési elv, jellemző paraméterek. Hangszórók típusai, hangdobozok, fejhallgatók.**1. ZH DOLGOZAT****17 – 20 óra:** A hi-fi lemezjátszó főbb szerkezeti egységei és működése: hangszedőfejek, mechanikai rendszer, az analóg hanglemez, mint információhordozó. A mágneses hangrögzítés és lejátszás elve: felvevő-, lejátszó- és törlőfej, a kombinált fej.**21 – 24 óra:** A magnók elektromos felépítése: erősítőegység, oszcillátor, zajcsökkentő – és szűrő áramkörök. A magnó mechanikai rendszere: szalagsebesség, szalagmozgatási módok.**25 – 28 óra:** A magnószalag, mint információhordozó: szalagfajták, szalagtárolási módok, kazettaszabványok. A film hangja: a fotóoptikai és mágneses hangrögzítés**29 – 30 óra: 2. ZÁRTHELYI DOLGOZAT** |

|  |
| --- |
|  |
|  |
| Irodalom:Vagyóczky Tibor: Kézikönyv Film & TV Alkotóknak. Budapest: Magyar Operatőrök Társasága. 2009. (ISBN 978 963 881 14 00)Jákó Péter: Digitális Hangtechnika. Budapest: Kossuth Könyvkiadó. 2002. ISBN: 963 0944 00Csabai Dániel: A hangfelvétel gyakorlata. Budapest: Műszaki Könyvkiadó. 1977. ISBN: 963 101 816 4Újházy László: A hangfelvétel művészete. Budapest: a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Villamosmérnöki és Informatikai Kar. 2004. egyetemi jegyzet |
| **Tantárgy felelőse** : **Urbán Ernő** |
| **Tel: 06 30 227 80 86, Email:** **erno@erla.hu** |