**TANTÁRGY LEÍRÁS és TEMATIKA**

|  |  |
| --- | --- |
| **A tantárgy megnevezése: Tantervi kód:** | Stábgyakorlat I. |
| **Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):** | 1/15 gyak |
| **Félévzárási követelmény:** | Gyj |
| **Kredit:** | 1 |
| **Javasolt szemeszter**: | 2 |
| **Tanszék megnevezése:** | Pedagógia Tanszék |
| **Képzési terület:** | FSZ |
| **Célja:**A hallgatók képesek adásra, felvételre előkészíteni a stúdiótechnikát, illetve különböző munkakörökben televíziós adásbonyolításhoz kapcsolódó asszisztensi feladatokat ellátni. |
| **Rövid tantárgyprogram:**Munkavédelmi szabályok a stúdióban. Munkakörök a televíziós stúdióban. Felkészülés stábmunkára. Felkészülés külső forgatásra. A hallgatók rotációs módszerrel végiggyakorolják az alábbi feladatokat: kamerák, mikrofonok, lámpák beállítása. A műsorvezető, a vendég bevilágítása. A vezérlőpult bekapcsolása, felkészülés az adásra. |
| **A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok** |
| **Tantárgyfelelős / Előadó (k) / Gyakorlatvezető(k):** | Kovács ÉvaE-mail elérhetőség: kovacs.eva@pmmik.pte.hu |
| **Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):** | A gyakorlatokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. Az ellenőrzés katalógussal történik!Jegyszerzés feltétele: gyakorlati feladatok diszpozíció szerinti végrehajtása. |
| **Számonkérés módja:** | Gyakorlati feladatok összesített eredménye alapján |
| **Oktatási segédeszközök, jegyzetek, irodalmak:** | Irodalom:Elméleti tanórák jegyzeteiVagyóczky Tibor: Kézikönyv Film & TV Alkotóknak. Budapest: Magyar Operatőrök Társasága. 2009. ISBN 978 963 881 14 00 Szabó Gábor : Filmes könyv. Hogyan kommunikál a film? Budapest: Ab Ovo. 2002. ISBN: 963 937 8070Horvát János: Televíziós ismeretek. Budapest: Média Hungária. 2000. ISBN: 963 003 27 08 |
| **A tantárgy felvételének módja:** | NEPTUN-on keresztüli tárgyfelvétel és órarend kialakítás |

* Fogadóóra: minden héten, hétfőn 14.00-15.00-ig. Pécs, 2016. Január 27.

**Kovács Éva**