**TANTÁRGY LEÍRÁS és TEMATIKA**

|  |  |
| --- | --- |
| **A tantárgy megnevezése: Tantervi kód:** | Tömegkommunikációs műfajok és narratívák |
| **Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):** | 2/30 |
| **Félévzárási követelmény:** | Kollokvium |
| **Kredit:** | 4 |
| **Javasolt szemeszter**: | 2 |
| **Tanszék megnevezése:** | Pedagógia Tanszék |
| **Képzési terület:** | FSZ |
| **Célja:** A hallgató megismeri a különböző tömegkommunikációs, elsősorban televíziós alkotások dramaturgiai felépítését, felismeri a műsorok mögötti alkotói szándékot, így a képessé válik különféle műsorok szerkesztésére, szakszerű összeállítására. |
| **Rövid tantárgyprogram:**A különböző sajtóműfajok jellemzése, elbeszélési formáinak, dramaturgiai felépítésének elemzése. A közönség megszólításának módjai, kódhasználat, műfaji szabályok. Hírműsorok, dokumentumműsorok, hírmagazinok sajátosságai. A reklám. A szórakoztató műfaj: drámák, szappanoperák, vetélkedők, talk-show-k, valóság-show-k. Ugyanazon témák reprezentációi különböző műsortípusokban. Gyakorlati példák elemzése. |
| **A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok** |
| **Tantárgyfelelős / Előadó (k) / Gyakorlatvezető(k):** | Kovács ÉvaE-mail elérhetőség: kovacs.eva@pmmik.pte.hu |
| **Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):** | Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. Az ellenőrzés katalógussal történik!Jegyszerzés feltétele: Zárthelyi dolgozatok megírása a megadott időpontokban. |
| **Számonkérés módja:** | Írásbeli vizsga, a zárthelyi dolgozatok összesített eredménye |
| **Oktatási segédeszközök, jegyzetek, irodalmak:** | Bevezetés a műfajismeretbe. (Szerk.: Bernáth László). Pécs: Dialóg Campus Kiadó. 2008. ISBN: 978 963 7296 55 0Horvát János: Televíziós ismeretek. Budapest: Média Hungária. 2000. ISBN: 963 003 27 08O’Sullivan – Dutton – Rayner: Médiaismeret. Budapest: Korona Kiadó. 2003. ISBN 963 937 62 05Újságíró kézikönyv, szerkesztette: Malcolm F. Malette Kiadó: MUOSZ 1992 |
| **A tantárgy felvételének módja:** | NEPTUN-on keresztüli tárgyfelvétel és órarend kialakítás |

* Fogadóóra: minden héten, hétfőn 14.00-15.00-ig.

|  |
| --- |
| **Részletes tantárgyprogram:** |
| Hét | **Ea**/Gyak./Lab. | Témakör |
| 1. | Tantárgy bemutatása, követelmények Dramaturgia, mint meseszövés |
| 2. | Dramaturgia, mint a megértés és a hatás eszköze |
| 3. | Műfajválasztás, televíziós dramaturgia |
| 4. | Bevezetés a műfajelméletbe |
| 5. | A tájékoztató műfajcsalád és az átmenet műfajai |
| 6. | A publicisztika |

|  |  |
| --- | --- |
| 7. | Elektronikus újságírás műfajspecifikumai |
| 8. | **1. ZÁRTHELYI DOLGOZAT** |
| 9. | **Tavaszi szünet** |
| 10. | A reklámról |
| 11. | Dokumentarista műfaj |
| 12. | Rajzfilm és animáció |
| 13. | Valóság- és talkshow |
| 14. | Sorozatok, tévéjátékok |
| 15. | **2. Zárthelyi dolgozat** |

Pécs, 2016. Január 27.

**Kovács Éva**