Tantárgy leírás

|  |  |
| --- | --- |
| ***A tantárgy megnevezése:*** | Építészeti rajz II. |
| *Tantervi kód:* | [PMTTELM018R-GY-02](javascript:;) |
| ***Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):*** | 2 |
| ***Félévzárási követelmény:*** | félévközi jegy |
| ***Kredit:*** | 3 |
| ***Javasolt szemeszter****:* | 2. félév |
| ***Gesztor tanszék(ek):***  ***Beoktató tansz. /Beoktatási arány (%)*** | Vizuális Ismeretek Tanszék  . |
| *Előtanulmányi követelmény(ek):* | Építészeti rajz III |
| ***Képzési terület (szakok felsorolása):*** | Építészmérnök BSC levelező |
| ***Célja:***  Saját rajzi stílus kialakítása az építészeti ábrázolásban. Rajzi eszközök és stílusok feladatra szabott alkalmazásának gyakorlása. | |
| ***Rövid tantárgyprogram:***  A félév során a hallgatók különböző rajzi megjelenítési stílusokat próbálnak ki. Gyakorolják az eddig elsajátított technikákat, elmélyítik ismereteiket a különböző rajzi modorok feladatra szabott alkalmazásában. | |
| ***A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok*** | |
| ***Tantárgyfelelős / Előadó(k) / Gyakorlatvezető(k):*** | Dr. Krámli Márta |
| ***Nyelv*:** | magyar |
| ***Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):*** | * az órákon való megfelelő számú aktív részvétel * a kiadott házi feladatok 50%-nak határidőn belüli bemutatása * A félév során a konzultációra bemutatott egyéni munkák pontrendszerében minimálisan 6 pont megszerzése. |
| ***Számonkérés módja:*** | A félév során készült munkák bemutatása |
| ***A jegykialakítás szempontjai:*** | 1. rajzi fogalmazás minősége 2. rajzi pontosság 3. a kompozíció kialakításának minősége 4. formakultúra |
| ***Oktatási segédeszközök, jegyzetek:*** | 1. Bodó Márton, Molnár Csaba, Peity Attila, Répás Ferenc (1999): Valóság, gondolat, rajz. Műszaki Könyvkiadó, Budapest |
| ***A tantárgy felvételének módja*:** | ETR-en keresztüli tárgyfelvétel |

**Megjegyzések:**

A gyakorlati órán való aktív részvétel.

A félév során összesen 18 gyakorlati óra van.

A hiányzás a félév során nem haladhatja meg a TVSZ-ben meghatározott 6 tanórát – 2 heti óraszámot.

A gyakorlati órán való részvétel fogalma: A hallgató köteles minden órára a tantárgyprogramban meghatározott tematika szerint készülni, adott esetben, az oktató által megadott, korrektúrára alkalmas munkával valamint a megadott eszközökkel és anyagokkal megjelenni, az órán aktív munkával részt venni az óra teljes időtartama alatt.

Amennyiben a hallgató ezt a minimum követelményt nem teljesíti, az hiányzásnak minősül!

Pontrendszer leírása:

Egyéni munka a kiadástól számított első órán történő bemutatása – 2 pont

Egyéni munka a kiadástól számított második órán történő bemutatása –1 pont

Ennél későbbi bemutatás vagy a feladat nem megfelelő színvonalú megoldása – 0 pont

Ütemterv

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hét** | **Előadás témája** | **Gyakorlat témája** |
| 1.hét: |  | Saját terv dokumentációja |
| 2. hét:. |  |  |
| 3. hét: |  | Rajzi stílusgyakorlat. Saját tervezési feladat feldolgozása tervlapon a választott stíluspélda szerinti technikával, eszközzel. |
| 4. hét: |  |  |
| 5. hét: |  | Saját terv feldolgozása szabadkézi rajzban és felületképzés különböző eszközökkel. |
| 6. hét: |  |  |
| 7. hét:. |  | Stílusgyakorlat vegyes technikával. |
| 8. hét:. |  | . |
| 9. hét: | - |  |
| 10. hét: |  |  |
| 11. hét: | - | Tablótervezés. Grafikai rend kialakításának alapkérdései. |
| 12. hét: |  | |
| 13. hét: á | - | Saját terv feldolgozása szabadkézi tablón |
| 14. hét: | - |  |
| 15. hét: |  | Épület és környezete. Színes helyszíni tanulmány. |

Dr. Krámli Márta