

# SPACE

Az építészeti tér értelmezése. A szerkezetek által létrehozott tér megfogalmazása és vizsgálata.



S01\_aoki jun\_j house



S02\_sou fujimoto\_n house



S03\_sou fujimoto\_kumamura house



S04\_aoki jun\_aomori museum of art



S05\_mass studio\_xi gallery



S06\_nmda\_alan voo house



S07\_ueda nakagawa\_db house



S08\_aoki jun\_g house



S09\_powerhouse\_villa 1



S10\_ueda nakagawa\_sf house



S11\_aff architecten\_freudenstein



S12\_daniel libeskind\_berlin jewish museum



S13\_alphaville\_hall house shiga



S14\_aoki jun\_white chapel



S15\_andreas fuhrmann\_scan house



S16\_andreas fuhrmann\_zürich house



S17\_antón garcia abril\_casa hemeroscopium

# LE PLI

A folding, mint építészeti formaalkozási metodika. Afolding=origami? Filozófiai megközelítések az origami építészet működésében.



LP01\_mcbride charles ryan\_klein bottle house



LP02\_oab carlos ferrater\_origami house



LP03\_yashuhiro yamashita\_origami house



LP04\_local architecture\_temporary chapel



LP05\_delugan meissl associated\_festival hall in erl



LP06\_s-m.a.o.\_chapel in valleaceron



LP07\_clavel arquitectos\_pantheon nube



LP08\_akihsa hirata architecture office\_the bloomberg pavillion



LP09\_coop himmelb(l)au\_pavilion21 mini opera space



LP10\_hhd fun\_embedded project

# BLOCK

A tömbösítés mibenléte. Hogyan működik a tömbösítés az építészeti formáláson belül. Zárt és/vagy nyitott rendszer. Miben rejlik ennek a formaalkotásnak az ereje?



B01\_ooda architect\_benguela 88



B02\_jose de guimarães\_platform of arts



B03\_bang min emerging design group\_la ville de pins



B04\_takeshi hosaka\_house



B05\_emiliano lópez&mónica rivera\_hotel tudela



B06\_makoto yamaguchi\_komae house



B07\_bearth+deplazes architekten\_meuli house



B08\_jun igarashi\_sapporo house



B09\_rocha tombal architecture\_bierings house



B10\_mejiro studio+kozo kadowaki\_house in mejirodai



B11\_embaixada\_cultural center tomar



B12\_aires matheus\_house in azeitao